Admiral

كلئة الرأي العيثام

من سنين والعرب ينتظرون بغيداد ، وبالبذات منبذ اتفاقات سيناء ، بل منذ كامب ١٠١ ، في أعقاب حرب

واليوم يمثلىء صدر العسربي أمسلاء فهشاهي بغسداد عادت ، وهاهم مبعوثوها ، عبسر العسواصم الغربيسة ، يتحركون داعين إلى قمة المواجهة ضدّ كأمب داود .

ولقد خيل للبعض ، وسط الأسي والياس ، بعد كمين الكامب ، أنَّ الشقساق العسراقي - السسوري -

الفلسطيني تحوّل ، هو الآخر ، الى كمين لا يقلّ خطراً

وخطورة عن الكمين الأمسيركي • غسير أنَّ الأُمَّة ، في

إصالتها ، حركت ذلك الجوهر الكامن فيها ، وحركت

إرادة الحياة ، فامتدت اليد من دمشق واستجابت اليد

من بغداد . . . فكان الأمر المحقّق : استجاب الجميع .

ذلك أن انفراط العقد ، بن دمشق ويفداد ، يفرط عَقد

ولذلك ما أن رأينًا بغداد تستجيب للنداء حستي رأينا

رأملا فإنّ مجد العرب قام ، بسيّ دمشـق وبفـداد •

أنحين كلَّاهِما ، في شكل أو أخر ، مصا راحت بيارق

والآن ، في مواجهة الغياب الممري عن الدائرة ، ليس

العرب كله ، عرب الالتزام وعرب القضية .

. النتائج والمقدمات المنتظرة : الترحيب والتأييد

المرب غريا وشرقًا الى ما وراء المحيطات •

والقومية .

لبقية على صفحة ١٩

ومط لمركز لتجاي وملتقى معال لاعمال والصناعيين العالميييت كارلتهن بأثاثاته لفخة الجديرة وديكوره المستع وتبريره المركزي وخدمته لممتازة -

لمجز: تلغون ٢٠٦١ ء تلكس ٢٠٦٤ كارلتولست

AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 8, OCTOBER 1978, 18th YEAR, No. 5860 979, Stalt 1X 5-41 - 1974 4 9551 Lt 1974 2

الامير فهد يستقبل عرفات

والوفد الفلسطيني

العهد السعودي الاسير فهـد بـنّ عبدالعزيز رئيس اللجنة التنفيذيـة

ياسر عرفات والوضد الراضق أسه

وحضر المقابلة وزيسر الخارجية

السعودي الامسير سعبود الفيصل ووزير الأعلام الدكتور محميد عبيده

یبانی ووکیسل وزارة الخارجیسة للشؤون السیاسیسة عبدالرحسسن منصوری • • تفاصیسل اخسسری

يدء المحادثات

الكويتية - السعودية

الرياض - ق ن ا - بدات هنا بساء اس الباحثات بين الجانبين

السعودي برئاسة الدكتور ابراهيم

السعودي برناسة الدخلور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والكويتي برئاسة اللواء عبداللطيف غيمل التويني وكيل وزارة الداخلية بشان تعليك وتعويض المواطنين السعوديين في المنطقة الشماليسة المتسومة بين البلدين ، ومتستاتف المعادثات المعرم ،

توقيف القتبال في لبنيان بعيث الساعة القاسعة منن مسياء أسيس الساعة القاسعة من مساء أمس بتوقيت الكويت ، وسبقته معركة عنيفة بكل الاسلحة على جميع المحاور ، وبدأ الرئيسان حافظ الاسد والياس سركيس جولمة ثالثة من المحات بدأت في الحادية عشرة والربع قبل منتصف الليل ، قال مصدر سوري ان محورها الخطسة الامنيسة والسياسية التي حملها الرئيسس

السورية امس قادة الحركة الوطنية اللبنائية وليد جنبلاط وعاصم قانصوه ومحسن أبراهيم وجسورج حساوي ، واثنان من زعماء التجسع الاسسلامي لَمَا عَبِـدَاللهُ البِـافي وتَـقَي الدبِـنَ الصلح ، ليكونوا قريبين من محادثات القمة السورية - اللبنانية ، ولاطلاع الرئيسين عَلَى وجهاتُ نظرهم قبـلُ اتخاذ أية قرارات بشأن المستقبل، ولتفادي رفضها من جانب الحركسة الوطنية والقوى الاسلامية ،

وقالت معادر سورية لـ «الراي المام » ان الرئيسيين الاسب وسركيس انهيا خيلال الجولت الوضع الاسني ، وانتقسلا الان الى برحلة البحث عن حل شامل لكاف

عقالعزيز حسسن عقابل بعقد الصة **9**44 **9** عار الطلبة عربر الكوليون الخيين غل اعتسارهم ۱۵ عماعن 7 سنوات ن الأول الانتدائي

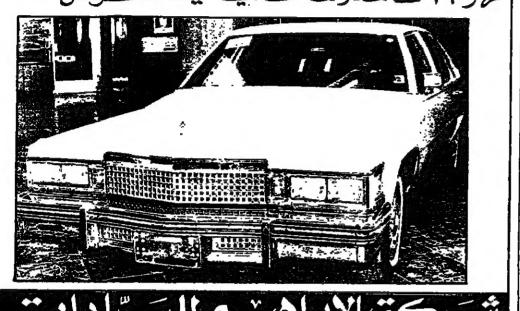
يُّهُ بِدِيلَ عَنِ هَذِهِ السَّاحَةِ المُشْتَرِكَةُ تَكُونَ قَاعَدَةً للْعَمْلُ المربى المشترك ، ومنطلقا لتحقيق الأهسداف العربيسة « الرأي العام »

معهد الكوت النَّفَّا في (ضاحية السرة) التُوسَا في (الفحاحيل) دورت جسائدة في اللغسة الانحسلامة لدار

وشركة شمال الخليج التجارية

and an in the state of the stat

أن تعلن عن وصُول أول سيّارة كاديلاك فليت و د FLEET WOOD ظراز ۷۹ شاهدوها حالياً في معترض



شكرعتلى تعكاز

يتقدمون بجتزية لاالشكر والامتنائث الى حضرة صاحب السُموالميرالبُلاد الشتيخ جسابرالاحسكمد الجابرالصباح

> وسيستوولي العهدرسيس مجلس الوزراء الشتيخ سَعتُد العبُدالله السَالَم الصبَاح

ومستشارحضرة صاحب السمو الششيخ عبدالله الجابرالصبياح

. وذائب رئيس جيلس الوزراء وزيرالاعلام " الشائيخ جابرالعالي السالم الصباح

وأصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ووجهاء البلاد واعيانها والشعب الكويتي الكريم وكلمن تفضك بمواساتنا بفقيدنا الغالي المحثوم

سواءكان بالحضور شخصياً أوالنشر بالصحف أوبرقياً ستائلين المولحك عن وجكل آنت لا سريههم مكروها بعشزيز. ابتاسه وابنا للبن راجعونت

(ملذا مد للمل

بالبحرين أجتماعسات

لوزراء الصحة العرت

المحة من البعرين تقول أن وزيـر المحة العامة الدكتور عبدالرحسن

العوضي تسرأص امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء المحة العرب الذي بدأ اعماله صباح

أمس في البحرين ، ويختنها اليوم ، وقد دعيا الوزيسر العسوضي الي

ضرورة العمل الجدي من اجل تطوير التعاون المجي بين البلاد العربية على مختلف المجالات ، وخاصة فيها يتعلق باعمال لجنة الاغاتة العربية

والمجلس العسربي للاختصاصيات

انظمت الدراسة

في المعهد التجاري

انتظمت القراسة اسى في ألمهد التجاري للبنين بعد ان حصل الطلاب على توكيدات من قبسل السؤولسين

بوزّار ً التربيـة ببحث موضوعـهم بجدية خاصة بعد إن شكلت لجنـة

أبحث موضوع أسية النجـاح الـتي تقرر رفعها الى ١٠ بالماتة بدلا من

ومن ناحية اخسرى عقسد وكيسل وزارة التربية السيد يعقوب الغنسيم اجتماعا امس استغرق اكثر من ثلاث

ساعات مع مجلس طلاب المهد بحضور الوكيس الساعد للتعليم

ألفني والمهنى والخاص السيد احمد

المزروعي وادارة المهد لتدارس

المرودي والأمراب و مستنظم الدراسة لعين صدور قرار اللجنة في موضوع نسب

الصحة : عملية تجهيز

المستشفيات تسير

وفق البرنامج المقرر

المبحة العامسة ان عبليسة تجهيسز

الستشفيات الجديدة التى سيجسري

استلامها خلال العام المقبسل تسب

وفق البرنامج المحدد ، وان الوزارة

قد استلمت المزيد من العروض التي

تقدمت بها الشركات العالمية سن

اجل توريد الاجهزة اللازسة لهيذه

الستشفيات ، بعد ان جرى تعديــد

ويجري الان البحث في تشكيسل

لجنة خاصة من عدد من المسؤولين

في السوزارة لفسض العسروض

مهلة قبول العروض •

ودراستها ه

علم من معبادر مطلعة في وزارة

وردت برقية امس الى وزارة

الكتب التتفي

الثويني سغيسر الملكسة العربيسة

السعودية في الكويت السيد فهد

الامير سلمان

يستقبل الثويني

— اجتمع الامير سلمان بن

عبدالعزيز امسير منطقسسة

الرياض باللسواء عبداللطيسف

الثويني وكيل وزارة الداخلية

وجرى خلال الاجتماع الذي

حضره الدكتسور ابراهسيم

العواجى وكيسسسل وذارة

الداخلية تبادل الاحاديث

الودية حسول الملاقسسات

الاخوية بسسين البلديسسن

والوفد المرافق له •

الشقيقفين •

خالد السديري ه

ي ونطاق حنطة لتوصيل المياه لكل المناطق

في العقيلة والمطلاع ومناء عبد الله سعتها ٧٠٠ مايون غانون

نظراً لطبيعية انشائها في مناطبيق

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الكهرياء والماء ان الوزارة قد بدأت منذ اول الشهر الحالي بتتغيد برنامج واسع يتضمن القيام بعدة اجراءات لتحسين اوضاع شبكة الطآقة الكهربائية وشبكة تمديدات المياه العذبة ، ومن بين هذه الاجراءات انشاء عدة محطات تقوية وتوزيع للطاقة الكهربائية ، وكذلك انشاء عدد من الخزانات الخاصة بالمياه في انحاء متقرقة من الكويت لتأمين الكمية اللازمة من المياه العذبة آلى كل منطقة من البلاد ، وكذلك لتخزين كميات اضافية من المياه العذبة لاستعمالها في الحالات الاستثنائية مثل حالة حصول عطل مفاجيء في محطات تصفية او تقطير ألمياه •

> وأضاف المعدر ، وقد جرى في الايام الماضية توقيع عدة عقود لانشاء عدد من محطات التقويلة الفرعيلة ، وكذلك لتمديد شبكة المياه العذبية في مناطق متفرقة من الكويت ، امسا فيبا يتعلق بموضوع انشاء خزاتسات المياه فقد وقع وزير الكهرباء والماء السيد عبداله يوسف الغبائم امس عقدا للاعمال المدنية لانشاء خزانات ارضية للبيأه من الخرسانة المسلحة في كل من ميناه عبسدالة والعقيلسة والمطلاع ويبلغ عددها اربمة خزانات اثنين منها من منطقة المقيلة تبليغ سعتها ٧٠ مليون جالون امبراطوري علاوة على خزان ثالث يجري تتفيذه حاليا وهو بسعة ٣٥ مليون جالونا . أما خزان المياه في منطقسة ميناء عبداله فسيشاد في المنطقة المناعية المقرر اقامتها هناك وسيقوم بتغذية

> > وفاة واصابة في چادتي مرور

في منطقة الصلييخات دهست السيارة رقم ١٢٠٠٣٢ (خصوصى) بقيادة مصبح زامل المدعو مطلق رجا (كويتي) وقد اسفر الحادث عن وفاة المدهوس فور وقسوع الحادث ويجسري التحقيق مع السائق •

وفي منطقة الشرق دهست السيارة رقم ٧٥٥٣٣ بقيادة محمد صادق المدعو ابراهيم رزق الله (مصري) واصيب الدهدويس ونقل للعلاج •

ترويكليز سستمر

TROPIOALISED SYSTEM

تشكيلة واسعه

أريستون العالمية

قياسات وأججام مخنكفت

صمت خصيصاللب لاداكحارة

منشلاجات

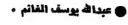
للرجلات - معنرف الفنادق

وعزف المستشفيات - المكاتب

والمنازك

وتبلغ قيهة العقد ١٣٧ر٢٩١ر٨ دينار اما الشركة المنفذة لاعمال هذا العقد فهي احدى الشركات الاجنبية ومدة تنفيذه ستكون ٢٠ شهرا لكل من موقعي ميناء عبدالله والمطلع و ٢٤ شهرا لموقع العقيلة وذلك ابتداء من تاريخ توقيع العقد . كما وقع وزير الكهرباء والماء عقدا الناطق الجنوبية من البلاد بالمياه للاعمال المدنية لانشاء وانجاز محطة العذبة وقليلة الملوحة وتبلغ سمته تحویل مشسرف/۱/ مسع احسدی **.ه ملیون جالون امیراطوری ، اما** خزان المياه في منطقة المطلاع فهمو بسعة ٥٠ مليسون جالسون ايضسا

الشركات المطية وتبلسغ قيمسة المقد/٩٧٧٢/ دينارا وستكون مدة التنفيذ/١٤٠/يوما تبدأ من تاريخ تسليم الموقع ، والجديد بالذكر ان هذا المقد يعتبر من عقدد تقويسة وتطوير شبكة التوزيع ذات الضغسط





يه نطاق التعاون الصيى معدول الخليج مدير مستشفى الصياح إلى البحرد لتنظيم عملية تندريب الكوادر الفني

وأضاف المبدر ، ومن ضمن هذه

الخطة استقبال المرضى الخليجيسين

في المستشفيات العامة وتأمين العلاج

اللازم لهم ، وكذلك قيام عدد مسن

الخبراء والاختصاصيين بسن الاطبساء

العاملين في الكويت بزيسارات الى

مختلف المرافسق الصحيسية في دول

وفي هذا المجال اصدر وزير الصحـة

العامة ، الدكتسور عبدالرحمسن

العوضى قرارا بارسال الدكتور محمد

البدر ، مدير مستشفى الصباح ، في

مهمة رسمية الى دولة البحرين لدة

ثلاثة ايام اعتبارا سن العاشس سن

اكتوير الحائي وذلك لتنظيم عمليمة

تدريب الكوادر الفنية بين الكويت

الخليج المجاورة .

ودولة البحرين •

NEC حسبت لكل شئ حسائه

قدرة عالية للتخزين والحفظ المجيسك

كويت : ١٥١٦١٥ رحولي : ٧٧ ٥١١ رالسالمية : ٦١٧٦١٧ رالفيميل: ٩١٦٦٤ - الجرو: ٢٠-٢١

شاهدها لدعه الوكلاء المامون مؤسسة الأندلس النجارية

وصممت الثلاجة الفرية NEC قياس ٣ قدم

الملاقات الطبية والصحية مع دول اتهام بسرقسة سيارة

اعلن مصدر مسؤول في وزّارة الصحة

العامة ان الوزارة تسير قدما في تنفيذ خطتها الخاصية بتقويسة

وسيغذي منطقة الجهراء وما حولها

في المياه ، ولقد روعي في تعميم هذه

الخزانات ان تقوم عند الضرورة

بتقذية جميع مناطق الكويت من

في منطقة المبلييخسات ابلسغ

المدعو « محمد ح » عن سرقة سيارتسه وتم ضبسط المدعسو «رمطان ج» (سسوري) الذي اتهم بالسرقة ويتسولي المسؤولون التحقيق بالاتهام 🔻





د . عبدالرحين العوضي ،





اللواء الثويني ومودعوه بمطارا الكويت الدولي

سفر اللواء الثويني الى السعودية

بين البلدين ، وكان في وداع الوفد

بالمطار وكيسل وزارة الداخليسة

الماعد السيند سليمان المشعبان

والعميد محمد الحمسد مديسر الامسن

العام والعقيد عبد الحميد الحبجي

مدير عام كلية الشرطة والعقيد

عيسى شعيب مدير الشرطة والرائد

فهد الطاحوس مدير العلاقات المامة

والرائد يعقبوب السجباري مديسر

التخطيط والتنظيم وعدد من ضباط

الوزارة كما كسان في وداع اللسواء

عولج بها وجود الحقيبة التي اثارت

خوفهم واثنوا على اجهزة النجدة

بشكل خاص للسرعة التي لبوا بها

النداء ومساعدتهم على اخلاء البناية

حقيبة ترعب سكان بناية

اجراء سريع لشرطة النجدة

غادر البلاد صباح اسى وكيل وزارة

الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني

على رأس وفد دولة الكويت لحضور

أجتماعات اللجنة السعودية الكويتية

لاستكمال مباحثات الجانبين حول

حصر المتلكات السعودية في الجزء

الشمالي من النطقة المقسومة بسين

الدولتين الشقيقتين وفقا للمادة أأ

من اتفاقية التقسيم المعقودة بسين

وسيبعث الوفد خلال زيارته المتي

تستمر اسبوعا تتسيق التعاون الامنى

عثر بعض المقيمين في بنايـة حيـدر

الشهابي بشارع بغداد يوم الاول من

امس على حقيبة يد جديدة مقفلة

وملقاة عند مدخل احدى الشقيق في

وجدير بالذكسر ان رجسال النجسدة

عثروا في الحقيبة المذكورة على اربع

وقد توجه كل سكان البناية بعميق

تقديرهم للطريقة المسؤولية اليتي

وفاة في ظروف غامضة

المدعوة « وفاء ف · » بصورة تثير

الشكوك وقد جرى احالة جثتها

لمشرحة البحوث الجنائية للتأكد

من اسباب الوفاة فيما ابلغـت

سلطات التحقيق في المنطقة

النيابة العامة انها تـشك في ان

الوفاة لم تحدث بصورة طبيعية ،

انشاء طرق مؤقتة

بالمنطقتسسن الاولي

والثانية

وقع وزير الاشغال العامة السيد

حمود يوسف القصيف امسس عقسدا

لانشاء طبرق مؤقتة في المنطقتين

الاولى والثلنية بالكويت مع احمدي

الشركات المحلية بمبلغ ١٤٣ الـف

دينار ومدة تتفيذه ٢٦٥ يوما ٠

وجاري التحقيق بالامر

في منطقة خيطان توفيت

الاشتباه بالحقيية

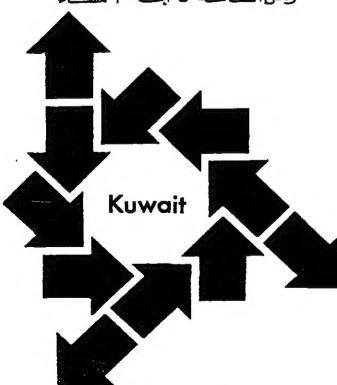
طوابع بريدية فقط .

البلدين .

ببتالمشان

وشاعكة من ۸- ۱۱ اکتوبر

يوميكامن الساعة ١٠ صباحكا ومن السكاعة ٥ الحب ١٠ مسكاء



مجموعكة منكبرتيات الشركات الكالمكة من المانيا ، ايط آليا ، انكلترا ، فريسا حيث تقسرين آحنس مبتكراتها وإنتاجتها من الأدوات المنزاسية والمكتبية والفضهيكات والمنروسشات والاجهيزة الكهربانية وغيرهك

بيكسبوان ترناشيونال

5.5

بدء التحقيق اليبوم بعد استبلام المتهم بتهديد رئيس مجلس الكويتية ونسف احدى الطائرات العملاقة بأشعة ليزر

وصل على متن الطائرة الكويتية القادمة من لنسدن مسساء المواطسن

الكويتي «مممه الذي كسان قسد بعث برسائــل تهديــد الى رئيـــس مجلس ادارة الخطوط الكويتية وانه سينسف احدى الطائرات الكويتيسة العملاقة بواسطة اشعة ليزر ، وقد مَّامِت السفارة الكويتيسة في لندن بالتعاون مسع البوليسس البريطائي بالقاء القبض على المذكور واعادته ألى الكويت بعد ان اعتبير وجبوده خارج الكويت تهديسدا للبعبالسح العامة ، هذا وقد قام رجــال امــن مطار الكويست باستسلام المواطسن «م.م. » تمهيدا لبدء التحقيق معه مباح اليوم من قبل الجهسات المختَّمة ، وكانت « الرأي العــام » قد نشرت قبل ايام تقاصيــل حــول الطلب الذي ارسله مدير الخطوط الكويتية الى وزارة الخارجية للعمل على اعادة المواطن «م مم ، » نظرا لقيامه بتهديدات فيها خطورة عملى

حياة رئيس مجلس الكوينية وسلامة

الركاب وكسذلك احسدى الطائسرات

ا سرة مدرسة الفنطاس المشتركة للبنات تشارك الزميلة فوزبية الشافعي

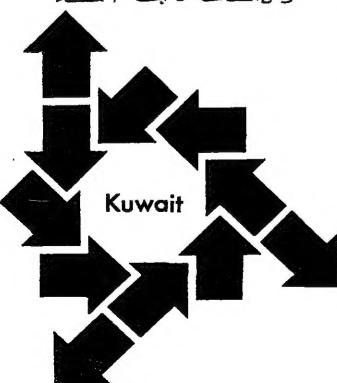
والدتها

احزادها بوهناة المعتفورلها

تغدهاالله بواسع رحمته وأسكنها فشبيح جنأنه وإله ا هلها الصبروالسلوان انالله وإنااليه إجبون

حيلتون الكويت الاحتفالات الكيري

الحالساعة ١٠٣٠ بعدالظهر



نظم ____

على هامش المؤتمر الصحفي لدير الجامعة

الم مدير جامعة الكويت ، الى مؤتمر صحفى يعقد في مكتبه إباح بعد غد الثلاثاء ، والحق أن هذا المؤتمر يأتي في وقت "سب ، ليبحث عن كثير من التساؤلات التي تبحث عـن الإاب لها ، والتي تدور حول مجامعة الكويت ، بعد حوالي ى عشر عاما من استقبالها لأول دفعة من الطلبة ، في عدد ، كلياتها القليلة أنذاك ، والتي باتت اليوَّم تشمُّل مختلف و إسام والفروع ، حتى اصبحت من كبريات الجامعياتِ في طيح ، بل ريما في الوطن العربي كله ٠

مُ مَدِّهِ النساؤلاتِ أَن كثيرا مِن الطلبةِ الكويتيينِ ما زالوا لا عون لهم مقاعد في الجامعة ، ويشافرون الى دول الغرب هي العلم في كلياتها وجامعاتها ، مع أن الواجب ، والمسلحة ا ؛ تقتضى بان تسعى الجامعة القبنول جميع الطلبة طسلين على الثانوية العامة ، اللهم الاعدد الليلا يمكن إن بدوا لهم مقاعد في جامعات الدول العربية أو الغربية ، أما و من مناك نسبة كبيرة من طلبتنا تنافي دراستها العالية كليات غربية ، وفي الكويت نظائر لها ، لا تقل عنها مستوى

ر ميا ، مأمر يحسن الايكون ٠ - رن التساؤلات الاخرى ايضا ، والستى تبعث الاستغبراب أن النسبة الغالبة من الطلبة التي تدرس في الغرب ؛ يجه الى الولايات التحدة الاميركية ، فما السر وراء هذا ؟ ى هل نجد لهذين التساؤلين جوابا لنطرح تساؤلات كثيرة



سمو الامير يهنىء بالعيد الوطني لالمانيا الشرقية

بغث حفرة صاحب بيرقية تهنشة الى فعاسة رئيس مجلس الدولسة في جمهورية المانيا الدينقراطية

وولى العهد يهنىء بعث سمو ولي المهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداله المباح ببرقية تهنئة الى سعادة رئيسس وزراء جمهوريسة المانيسا الديمقراطية بمناسبة الميد

ولى العهد يستقبل وزراء الدولة والشيؤون والخارجية بالنيابة

ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة المباح برئاسة مجلس الوزراء قبل طهر اس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالمزيسز حسن ووزيسر الشسؤون الاجتماعية والممثل السيد عبدالمزيز محسود بمناسية عودته من الخسارج بعسد ان

كما استقبل سبوه وزير الدقاع وزيسر الخارجيسة بالنيابة الشيخ سالم المبناح وسفير الكويت في يوفعلافيا السيد محسد أب و الحسن الاستثنان بالسفر لتسلم مهام كما أستقيل سموه السيديين

عبدالمُزيز حبد المقر ومحمد عبدالحسن الخراقي ،

استقبل فباحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد في مكتبه بقمسر السيف صباح اش سمو ولي العهــد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سمىد العبدالة جرياً على العادة في مطلع كل اسبوع •

وجرى البعث خيال اللقياء في التطورات الاخيرة التي حصلت على الساحة العربية والاوضاع الخاصة بلبنان ودور الكويت في دعم التضامن العربي والساعي البذولة في هـذا المجال ، كمها تقاول ست الابحساث التطورات بالنسبة للدعوة لمقسد مؤتمر القمة العبربي المقتسرح، بالاضاغة الى استعراض للعديد من

القضايا المحلية

ومن المنتظر ان يستعرض مجلس الوزراء في جلست صباح اليسوم التقارير ألسياسية حول الموقف العربي والدولي ويطلع على مضمون رسالة الرئيس المبري أنور السادات لصاحب السمو الامير التي يشرح فيها الرثيس السادات وجهة النظر المعرية تجاه ما استجد بعد اتفاقات كامب ديفيد وموقفها مس القضايسا المطروحة مدكذاك سيطلع مجلس الوزراء على تقاصيل الحادثات التي اجراها رئيس اللجئنة التنفيذينة النظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والوفد الرافق خلال زيارته للكويت ،

لم يحدد موعد لعودة الشيخ مباح

هذا وقد ذكرت ممادر في وزارة الخارجية ان ناثب رئيس السوزراء وزير الخارجية الشيخ مباح الاحبد الموجود الان في نيويورك لم بيلغها بعد عن موعد عودته الى البلاد ولا علم لديها بما ذكرته بعض المبحث من انه سيعود غدا الاثنين ،

الملاقات الكريقية -- السعودية لشؤون مجلس البوزراء السيسد

ومن جهة ثانية بحث وزير الدولة عبدالمزيز حسين مع سفير الملكسة العربية السعوديية لبدى الكويت الشيخ فهمد السديسري العلاقسات الثنائية بين البلدين الشقيقي وآخر بوحنا بولس الاول .

تطورات الاوضاع المربية والاتصالات القائمة والامسور ذات الاهتمسام

عبد العزيز ملك الملكة العربية السعودية الشقيقية ردا عسلى اجريت لجلالته .

برقية شكر لولى العهد من الفاتيكان تلىقى سببو ولي العهبد

المترك .

ميرووني العهد يعرضان التطورات العربية والدولية

استقبل صاحب السمو امير البلاد يقصر السيف صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء عبدالمزيسز

حسن ووزير النفط الشيخ على الخليفة المباح ووزير العدل عبداله

ابراهیم الفرج ووکیسل وزارة الداخلیة اللواء عبداللطیف فیمسل ثوینی اناسبیت معادرته الی

كما استقبل ماحب السمو في الساعة القاسمة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر وذلك

بمناسبة عودته للبلاد بعد أن حضر مؤتمر وزراء الداخلية المرب السذي

عقد في بقداد مؤخراً وعسرض عسلي

سموه تتأثج اعمال ألمؤتمر واللقادات التي اجراها مع تدد من السؤولين . وفي الساعث الناسعية والنصف

وي المداعة الماسعة والمصلا استقبل سو الأمير وزير الاشغال العامة وزير المالية بالنيابية حصود يوسف النمية حيث قدم لسبوه وزير المالية في جمهورية الكونفو الشعبية المدينة والدينة والمعلمة والدينة والمعلمة والمعلمة والدينة والمعلمة والدينة والمعلمة والدينة والمعلمة والدينة و

كما استقبل سمبوه في الساعة العادية عشرة وزيسر الشسؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود

وذلك بمناسبة عودته للبلاد بعد أن

قام بزيارة لجمهورية كوريا .

زيارته للبلاد

وكسذلك اجتمسع وكيسل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد مع السفير السعسودي وتبسادل معسنة وجهات النظر حول مختلف القضايسا العربية والعلاقسات العربيسة والدولية .

وتطرق البحث خلال الاجتماعين الى المساعي المشتركة التي تقوم بها الكويت والسعودية من اجل تطويق الازمة اللبنانية ووضع حسد للقتسال الدائر هناك .

برقيتا شكر للامير وولى العهد من العاهل السعودي تلقى حفرة صاحب السبو اميسر البلاد برقيــة شكــر مــن اخيــه ماحب الجلالة الملك خالسد بسن

تهاني سوو لجلالته بمناسبة نجاح العملية الجراحية الستي وتلقى سبوه برقيسة شكــر مــن

غخامة رثيس جمهوريسة قبسرص ردا على تهائى سبود لفخامت بمناسبة العيد الوطني لبلاده . كما تلقى سمو ولي العهير رئيس مجلس البوزراء الشيخ سعسد العبداله العباح برقيسة شكسر جوابية من الماهل السعودي ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى جلالته بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته .

رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية من الفاتيكان ردا على برقية التعزية التي بعث بها سعوه بوفاة البابا

مقابلات الشيخ جابر العلي استقبيل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابـر العلي بمكتبه بالوزارة صباح امس كلا من السادة عبدالطلب الكاظمي وزير النفط السابق والسيـد احمـد العدواني امن عام المجلس الوطني الثقافة والفنون والاداب والدكتـور ابراهيم مكي مديـر عـام مؤسسـة الموانيء ومحمد العوشـرجي مديـر عام النادية

ماحب السمو الامير خلال استقباله وزير المالية في جمهورية الكونفو الشعبية السيد هنري لوبيز الذي سلم سموه رسالة من رئيس جمهورية الكونفو الشعبية .

كما استقبل الشيخ جابس العسلي الصحفي اللبنساني الاستساد سلسيم اللوزي والسيد حمد المشاري .

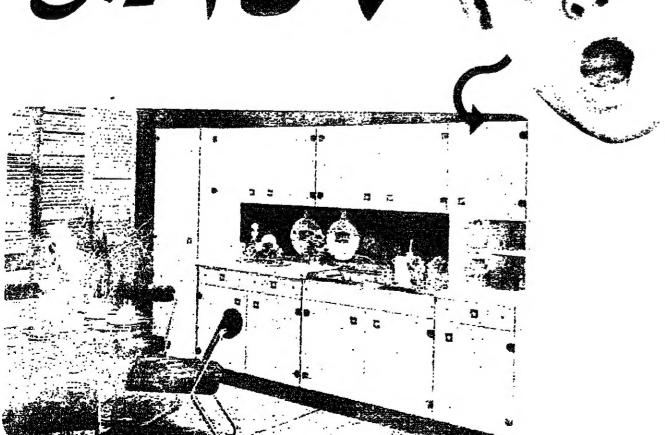
wind at 1 to 1

للعَمَل حسَالًا شرکت کبرجے بحاجہ الحدم اقبين وكهربائيبين

للعَمَل فيت مشاريع كبيرة على من يغب الانصال لتحديد موعد - تلفون ١٣٧٤٠ أوالكتابة المه ص. ب ٢٤٠٨١ صفاح -الكوبيت

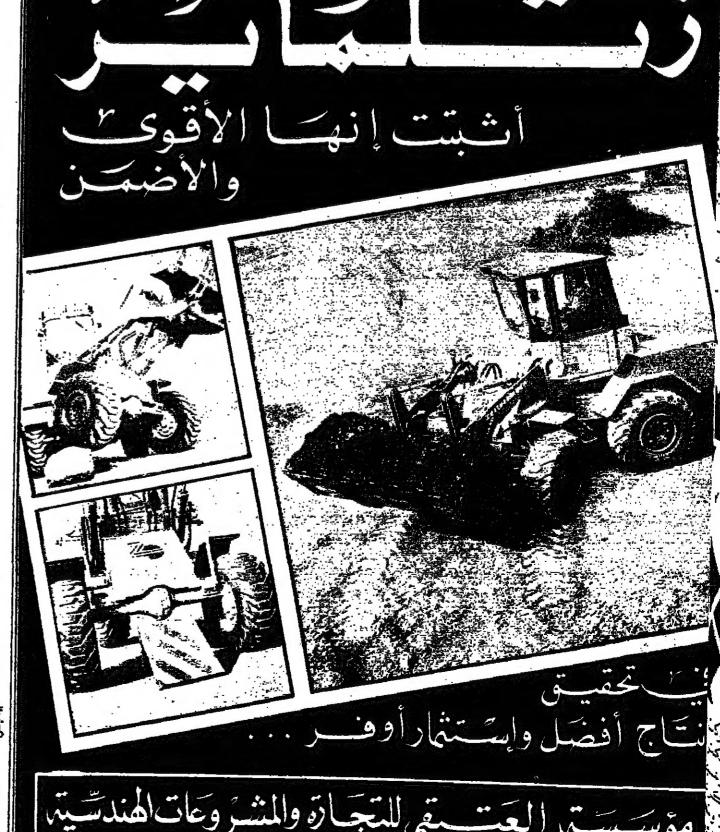
أنهنا المطبخ الألماني الأنيق





فقط بمخانفنا في الشويخ قهب شبرة الخضاررت ١٠٧٩٧٧

doll in lite



مؤسسة العتيقي للتجارة والمشروعات الهندسية السفويخ/منطقة الركي الدائري الرابع معلى عبد الوهت ابرتلفون: ١٠٥/٥

كذا ٥٠ تجليد لونه ازرق ٥٠ واخـر

ولكن الذي لم اتحمله انسه جساءني

يقول : معلمة العمربي طلبت ان

تأتيها بقصة وقالت كل مسن يسجىء

يقصة سنعطيه جائـرة .. ويأخــد

في العام الماضي كانت المعلمة تطلب

من ابنتي قصصاً للاطفال مسن اجسلُ

حصة المطالعة .. وكانيت القمية

تذهب ولا تعود . . ثم غلمنها انهها

طريقة لتزويد مكتبة المدرسسة

ويجمع اصحاب الرسائل على الدعوة

الى لفت انظار وزارة التربية لوضع حد لهذه المارسات الستي لا تمت

اطلاقا للعملية التعليمية او التربوية

ونحن بدورنا نضع هذه الحقائق امام

انظار مدير التعليم الخاص ونطالبه

بضرورة حسم هذه المشكلة بشكل

نهائي مع ادارات المدارس الاربع

المعنية لوقيف مهزلية المزاجيسات

والالوان وما اليها • ولانهاء مطالب

المعلمات من القلامية وحصر ذلك

بالادارة وحدها ، حيـث تبلـغ كــل

مدرسة الادارة بمطالبها لتبلغ كلها

دفعة واحدذة ولمرة واحدة الى

فما هم المدرسة ان كان الكشكــول

اسود او احمر وما الحكمة في تجليد

الكتب والدفاتر بالسوان مختلفة ،

البني والابيض والشفاف الخ . . هل

هذه هي اهتبامات المعلمات في هذا

الزمان ؟ ، واين اهتمامهن بالطلبة

والطالبات ونساعسدة المقصريسن

والمقصرات في استيعساب المسواد

اولياء امور الطلبة كتابيا .

في شيء ولا معنى لها ابدأ .

لماذا القصة ؟ . لا احد يدري . .

ابيض ٥٠ والخ ٥٠٠

علامة جيدة جدا ٠٠

ولمن نشكوا؟ ،

يشجعون الطلبة الذين تبرز

مبكرة ولا يعرقلون عملية الان

صف الى أخسر ولا يقيدونه

معين ، ولكنهم قــد يفرضــو

معينة لدخول المدرسة 00 و

ان يدخل الطفل المدرسة لم

حقهم ان يؤخروا انتقاله

العمر على الاطلاق ٥٠ وليـ

العدل ابدا ان يسلخ عام مـ

هذا الطفل بسبب فارق.

العمر ٥٠ ولان وزارة التربيا

عن ايجاد اماكن في الص

الابتدائي لاستبعساب طلبهة

برسم ادارة القليم الخاص

المطاليب المزاجية للمعلمات في المدارس الخاصة يجب ان يوضع حد لها لصرف الاعتمام للعلية التعليب

مجموعة المدارس «الممتازة » التي صنفتها وزارة التربية مسن مسدارس « الدرجة الاولى » وسمعت لها بتقاضي زيادات في الاقساط . . اصبحت تمارس اجراءات هي موضع شكوي اولياء امور الطلبة .

> فقد تلقينا من عشرات المواطنين رسائل تتعلق بمطالب هذه المدارس والهيئات التعليمية فيها النتي لا تتتهي ۽ ولا يمكن قبولها . .

ونقتطع في ما يلي ما ورد في رسائل اولياء الامور ، وهي تتعلق بالدارس

 آحد اولیاء الامور قال : جاءتنی ابنتي تطلب مني شراء مجموعة مسن الكشاكيل والدفاتر يزيد عددها عن ٢٢ بالاضافة الى دفتر خرطوش ٠٠

المناقشة واشتريت لها كل ما طلبته ، واشتريت لها تجليدا للكتب والدفاتر والكشاكيل مع طوابع لكتابــة الاسم والمادة وغيرها عليها .. وعمدنا في البيت الى تجليد الكتب وهذه التجهيزات كلها . .

وعلى الرغم من استغرابي حاجـة

طالبة في الصف الاول متوسيط لكيل

هذه الكشاكيل والدفاتر فسلم اشسأ

وذهبت ابنتي الى المدرسة كالعادة في اليوم التالي وهي مسرورة لانها

الى مدير جامعة الكويت: كشوفسات ماليسة حول ندوة

● السيد محمد محمود الغول بعث الى « مشاكس النساس » برسالسة يعرض فيها مشكلته مع جامعة الكويت ويقول:

اتساءل لماذا يؤكسل تعبب النساس وسهرهم وتحجب عنهم اموالهم عنوة وفي وضح النهار ؟ •

مؤتمر الغذاء العربى الذي عقد منذ اشهر واشرفت عليه جامعة الكويت بواسطة ادارة العلاقات العامة فيها باشراف الدكتور طارق فخر الديس واعتمد له مبلغ ٢٥ الف دينار ، هذا المؤتمر اشتركت انا فيه وغيري سن جامعة الكويت وخارجها ٠٠ وظلسوا يماطلون ويماطلسون حستى موتسوا

الموضوع كله ٥٠ لماذا ؟. المبلغ قد اعتمد وهمو مبلسغ ضئيسل

مسجلاتكو نسيس الجديدة

افخرالصناعة اليابانية

زات سماعتين بقوة ك واط

كاسيت وكارترج

الغذاء العربي مجمدة . . فلماذا؟ ولكنه حق لنا ٥٠ وهو نتيجة سهرنا الليالي الطويلة • •

وارفق السيد الغول رسالته بكتاب تلقاه من مدير العلاقات العاسة والاعلام في الجامعة حبول البدور الفعال الذي قام به وروح التعاون التي عمت المؤثمسر ولمجهودات، في

ويقول ان الشوون الماليسة في

الجامعة جمدت لسه كشوفسات

 المحرر : انشا نامل من مديسر الجامعة الاهتمام بهذا الموضوع ودرس كل الملابسات المحيطية بية خاصة وان الندوة انتهت منذ اشهر ، ولا يجوز ابقاء ذيولها مجمدة هكذا

دون قرار سلبي او ايجابي . .

يصرف وقته وذهنه للدراسية والاجتهاد ..

عادت الي بعد الظهر حزينة .. ولماذا ء لان المدرسة رفضت التحليد الشفاف ، ورفضت لـون الطوابـع الازرق ٥٠ وطلبت تجليبها آخسر وطوابع مختلفة الالوان لكل دفتر او كشكول ٥٠ والا ٥٠ واضطبررت الى الاستجابة ٠٠ ولا

زلت استجیب کیل یسوم الی طلب جدید من کل مدرسة ه ه اب آخر قال: ابنستى في الصف الرابع الابتدائي وكالعادة جاءتني بورقة مطبوع عليها من قبسل ادارة

المدرسة الدفاتر والكشاكيسل الستى تحتاج اليها لكل مادة . . فحماتها وذهبت الى السوق واشتريتها كلها ، وعدت وجلدتها لها مع الكتب . . فعادت ابنتي من المدرسة لتقول: معلمة الانكليزي تريد تجليدا ابيسش

والمعلمة رفضت ان تجليد الدفاتير بالغلافات الخاصية «النايليون

الشفاف » . ، وتريد تجليدا يلتصـق

ولكنها جاءتني في اليوم التالي لتقول

ان معلمة العلوم رفضت قبول الكشكول الجديد لان جلدته حمراء ، وطلبت كشكولا غيره بجلد اسود ٠٠ ومعلمة الاجتماعيات رفضت قبسول تجليد الكتب والدفاتر بالتجليد الشفاف ٥٠ وطلبت تجليدا بنيا ١٠ وغار الدم في عروقي ٥٠ ورفضت اي تبديل ، فلسنا نخدم مزاجيات المعلمات ونسرضي رغباتهسن لمجسرد انهن يردن اللون الفلاني او غيره ٠٠ • وام اخرى قالت في رسالة لها : لم تكد السنة الدراسية تبدأ حستي اخذت طلبات المعلمات تتهال علينسا ٠٠ في كل يوم يحمل ابني مطلب جديدا ٥٠ وكنا نلبيه لاننا نريد له ان

ولا نزال حتى الان نعاني الامرين من



والامراض تتفشّى بين الناس ٠٠ هل تبلغت البلدية الشكوى ؟ في الصورة جانب من احد مجمعات القمامة بالقرب من الجهراء م

الجهراء من انتشار مجمعات القمامة والنفايات حولها ومن عمليات حرق

«تصوير هاشم اسماعىل»





تلقينا العديد من الشكاوي من اهالي النفايات التي تــزاول بــين الحــين

ويطلب السكان من بلدية الكويـت ايجاد حل جــذري لمشكلــة انتشــار مجمعات القمامسة رحمسة بسهم ويصحتهم ٥٠ غالروائح نزكم الانوف والذباب يهاجم المناطق السكنية . .

PE812

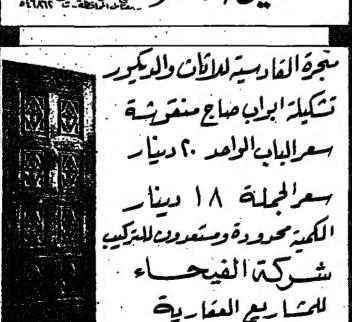
يستسبدل الأنضل



وتشجيعهم على الاجتهاد ، بـدل صرف الوقت والجهد الى امثال هذه

تجد فاعند فالللابس المغربية المزخرفة والتحف النحاسية وكراسي هزاز ويرفانات المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٤ " رقم " ٢٧ " تلفون: ٧٥٤٦٤٤





171777:5

د ورت ان بخرج الشريط AM/FM



ستكوى برسم وزارق التربيت

عن مستأمين مشواعن المالاميذ الربياض

٠ من مواليد ما بعد ١٩٧٣/٣/١٥ ٠

والواقع أن أي انسان يجد في هـدا

القرار ، ان وجد ، كل الظلم . ، لانه

يعنى تأخير التلاميذ ، ودفعسهم الى

الوزاء ، وهدر سنة كاملة من عمرهم

ولا ادري هل هناك بلد في العالم

. يمنع انتقال تلميذ من صف الى صف

لانه ليس من مواليند منا قبسل

وهل يعقل ان تضيع سنة كاملة من

. عمر ابني هباء لان قرار الوزير جاء

ليشمل مواليد ما قبل ١٩٧٣/٣/١٥ .

● المحرر: في كل بلدان العالم

حساسة تعمل مع س

على البطارية بالاصد

1. . 14VT/T/10

دون اي سبب معقول او مقبول ،

● السيد ناصر العتيبي شكا الى

« مشاكل الناس » مشكلته مع وزارة

لي طفل من مواليث ١٩٧٣/٤/٢٢ .

كويتي ، بقي في الروضة سنتين ،

وهذا العام وعند بدء العام الدراسي

حاولنا نقله الى المرحلة الابتدائيـة

- للصف الاول - كما يقتضي بذلك

الوضع بعد ان انسهى سنتسين في

الروضة ، ولكننها فوجئتها بناظهرة

المدرسة ترفسيض تحويلسيه الى

الابتدائي ، بحجة ان وزير التربيسة

اصدر قرارا بمنع تحويل اي تلميذ من

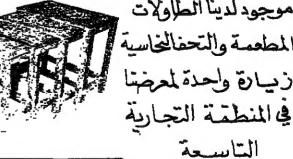
رياض الاطفال الى الابتدائي اذا كان

Clarion

فالأجوة الازه تيسين والمرب هد بمتابعة اصد اربخططات وتراد اء وبناء عقال تكم يي الأرد برجى الانتصال بالمهندس عارف/ت الم

للب ع بداعي السّفر صالونات حلاقة للسيدات عدد وشتمة سكنية جميعهم بمنطقة هيلتو والشرق الاتصال ت: ٨٦ ه ٢٥

موجود لدينا الطاولات

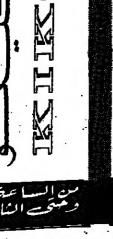


22520V: -











الاعتلان المعبوب في السرابي العام يخدم المعدل والستنهاك

السدراسة تقرير الاحصاء السمكي

الموحد لدول الخليج بالاضافة الى

خطة سير العميل بالمشروع حستي

نهايته ومواضيع الميزانية والتدريب

تم التوصل الى كثير من الحقائق العلمية في النراعة ونعل على ايصال نتائج التجاري الزراعية للمزارعين

در مسؤول في ادارة الزراعة المامة ، أنه خلال ما ن ربع قرن من العمل في الزراعية ، قد تم التوصيل من الحقائق العلمية الهامة ن الاعتماد عليها في التخطيط لاعبال وبشروعات زراعية ، ومن اهم الخضراوات التي ، التجارب عليها البادنجان والطمياطم والعديسد مسن ت الاخرى •

بال تتاشيج هنده التجارب في بالوسائسل الارشاديسة وذلك بواسطة الزيارات يم يها عدد من المهندسين ي ذوي الاختصاصـــ الى المسزارع الموجسودة والعبدلي وغيرها ه

عبدر: ومن اهم الانجسازات ا بها الوحدة الزراعية في وقد باشرت عملها 🦈 منذ العام الماضي وكــذلك ر الفرعية في منطقة المبدلي يدم الخدمات الزراعي بية المزارعين من واقبع والمتجريبي في تبلك المناطبق

،: أن العواميل ألمناخيسة ، قد اثرت في تعديد أهداف والتجارب لزراعة الخضراوات ب الطريق التي يسمير عليهما _ زراعي في هذا المجال ، فقد

لجنة مقابلة »بالصحة المرضين والمرضات

وكيل وزارة الصحة المامة لسيد عبدالكريم مراد قرارا كيىل « لجنة مقابلسة » لمرضين والمرضيات خيلال ، ٧ الى ١٩ اكتوبر الحالي ، ضوء الاقتراحيات اليتي تكتور جاسم حسين مديسر ب الاستبان والخدمسات

_ لساعدة • وفي ما يلي نسص " الاولى: تشكيل «لجنية الاختيسار المرضسين . حت محليا خلال الفترة من ٧

کتوبر ۱۹۷۸ من :

بدأت اعسال التجارب للزراعسة الحقلية جنبا الى جنب مع الزراعية بدون تربة ، ومنه أنشأم محلة التجارب الزراعية عام ١٩٥٣ بدأت اعمال الزراعية التجريبيية ، وهي تهدف الى وضع حلول للمشاكل التي تواجه اعمال زراعة الخضراوات في المزارع الانتاجية ولتفتيح مجالات واغاقا جديدة امام العمل السزراعي الانتاجي ، ومنذ ان بسعات تجسارب

السيد سليمان مصلح سليمان — ناثب رثيسة مستشفى الميدان ، السيدة برجوهين قسره نيتسان – مساعسدة رئيسة مبرضات المبحة المدرسينة

السيدة نجاة احمد قاسم -- مسؤولة الجناح بمستشفى الولادة ، السيد عبدالله محمد امام حمادة - قسم التعيينات ، السيد محمد عيد جندلي - ادارة طب الاسنان •

المادة الثانية : يكون مقر اللجنة « بمركز طب الاسنان » وتجتمع خلال الفترة المذكورة بهميا من الرابعة حتى الثامنة مساء .

 احد المشاريع الزراعية التي تجري ادارة الزراعة التجارب عليها . زراعة الخضيراوات الحقليسة في الكويت ولغاية الان وهي تهدف الى محاولة توفير حميلة من الملومات في انتاج الخضراوات للعاملين في هذا الجال بعيث تسهم في تنويسع مزروعاتهم ورفع الانتاجية أها وتنمية وتطوير القطاع الزراعي الانتساجي ، وقد اجريت المديد من التجارب خلال الفترة الماضية وكانست في

> • اذخال امناف جديدة مسن الخضراوات ۽ وقسد تم اجسسواء التجارب على ٤٢ نوعاً ، وذلك بهدف اختيار الامناف الملائمة والتي يمكن انتاجها على نطاق واسع في الكويت ، وكذلك انتاج الامناف المتفوقة في الانتاج ، وقد تم اجراء الدراسات الكابلة على هنده الانسواع وجثرى تحليل التجارب وجمع النتائج يطريقة احصائية وتم التومسل الى النتائسج

الجالات التالية :

عن التعارة الأمركة الناحرة

تحيرسي الالخان يضو بصحتك الضيحة

• اجریت مجموعة مسن التجارب اينا حول مواعيد زراعة عندد من اتواع الخضراوات ، وذلك لمرضة افضل موعد مناسب لزراعتها ، وكذلك تم اجسراء تجسارب عسلى التسبيد باستعبال الاسدة الركبة والاسمدة الساكة الناتجة عن معنع الاسمدة الكيماوية بالكويت ولازالت الدراسات مستمرة في هذا المجال . كما اجريت تجارب على الانتساج

وعلاقته مع مقادير مياه الري الـتي تستعمل في السري ، وقسد شغلست التجارب معظم انسواع الخضراوات الهامة في عدة مواسم زراعية لمرفة كبيات آلمياه المستعملة في السري ، وكذلك حول نوعيات الري ، بالنظر لتعدد نوعية مياه الري المتوفسرة ، فقد اجريت التجسارب عسلى بعسض انواع الخضر الهامة بالسري بالميساه العذَّبة والمياه قليلة الملوحة ، ومياه المجاري لبعض انسواع الخضسراوات التي تطهى قبسل الاستعمسال كالباذنجان والبامية ولاتسزال هده

مناقشتها تقرير حول نتائسج المسح

السطحي للاسماك السطحية وتقرير عقد بفندق شيراتون (الكويت) اخر عن نتاثج المسح القاعي للاسماك الاجتباع السابع لبجلس ادارة الركز شبه الأقليمي للتدريب على معايد المكانية زيادة الانتباج السمسكي الاسماك ، وقد مثل الكويت فيه عمر مجلس ادارة المركز السيند محمند المسعوسي والسيد نبيل ابو شليب مساعد مراقب الثروة السكية وقد نوقش في هذا الاجتماع برنامج سير العمل بالمركز كما جسرى الاحتقسال بتغريج الدفعة الاولى من طبلاب المركز الذين تخصصوا في عطيات الارشاد السمكي والميكانيك وقيادة

> سفن العبيد • وبعث في الاجتماع ايضاً ثلاثسة ميزانيات أحداها لعام ١٩٧٩ ، وذلك في حالة انتهاء المسروع في العمام الْقَبِلَ ، والثَّاتينة لمسام ١٩٨٠ ، في حالة الاستبسرار في المشسروع سنسة اخرى ، والثالثة لمسام ١٩٨١ اذا استبر المشروع لدة سنتسين ، كمسا جرى بعث مشروع الدورات التدريبية القمسرة للمياديسن

ومن ناحية اخرى عاد الى البلاد مراقب الثروة السمكيسة بسوزارة الإشفال العامة السيد محمود حسين العسعوسي ومساعد مراقب الشروة السبكية الهندس نبيل ابـو شليـب بعد حضورهما الاجتماع الخامس للجنة الفنية التنسيق للمشروع الاقليمي لمسح وتنميسة التسروة السبكية بالخليج اللذي عقسد في الدوحة بقطر حيث نوقش فيه عدة موضوعات حيويسة بعسد ان قسارب المشروع على الانتهاء بنهايسة عسام

ومن اهم الموضوعسات الستي تم

التجارب مستمرة وقد بسدأ تشغيسل مشروع الري السزراعي السذي تبلسغ مساحته ١٠٠ هكتاراً بهذه النوعية من المياد .

> قال الامين العام المساعد لجلس الوزراء السيد عبدالوهاب النيس ان لجئة المشيش اقرت تومية تتضبن الطلب من البلدية تحديد مناطبق بميدة خسارج المناطسق السكنيسة الماهولة يسبح باقامة بيسوت شعسر عليها يسكن فيها بعض سكان

وقال السيد المنيس ان هذه التوصية اتخذت نظراً لان عدداً من ساكني بيوت شعر واستبدلوها بعشيش .

لجنة العشيش تطلب من البلدية تخصيص مواقع لاقامة ((بيوت شعر)) اساكني العشيش

واكد الامن العام المساعد لجلس الوزراء ان عملية ازالة العشيش من المتاطق الحالية مستبرة حيث انجسز هدم كافة الدكاكين الستي اعطيت انذارات بالاخلاء منذ فترة

واضاف أن اللجنسة قسررت فتسح مستوصف الشدادية اللذي انجيز حديثا لاستخدامه للفشرة التبقيسة وينتظر ان تعرض هـذه التصويـات والقرارات على مجلس البوزراء أي جلسته غدا او الاسبوع المقبل .



تخريج الدفعة الاولح من المرشدين والرباب

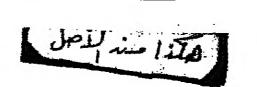
القاعية حيث دلت النقائيج عملى

سنوياً .

كما نوقش ايضا الاقتسراح الخساص

بانشاء لجنة اقليبية سكية

الآن بمتناول أيديكم مسجتل كأسيت فنيدىيوملود مودىيل SL-8000E بذة التسجيل والمتساهدة تَحَالَ الفَّارَ ﴿ سَنَّبِقَى النَّكَهُ مُ ا ترك سجك فيديوسولي ١ بييًا مكسب) يستجل لل برامحك من يميج مِن أف حكر أن واع التسبيع المناطقة بغيثات سكرونات الأستيض للحصول عسلى آلت ست تقدي العسام. المنتارة في مبين بنما من التلفريوسن وأنست حنارج بيتلك



SONY Ligur

أولدى الوكيك العام في الكون المتجهين التجهين التجهين التحديد عصف ٤٣٣٤٥ و ٤٣٣٤٥

قضية اسعار النفط وكمية انتاجه ٠٠

دول منظمة الاوبك كانت تشكل بوحدة قراراتها قسوة سياسية واقتصادية دولية ٠٠ ضد كافعة المصالح الاحتكارية وتلاعب الشركات النفطية ومخالب السدول الصناعية التي تريد ان تفترس الدول الانتاجية على اعتبار أن هذه الدول ليست لها مطالب ولا احتياجات ويجب ان تظل مصادر للطاقة النفطية فقط دون الدخول في عداد الدول المتقدمة والنامية الا من خلال ما تقرره الشركات الاحتكارية للنفط • وبدأ التلاعب من قبل الشركات بواسطة تحذيبرات كشبرة مسن وزراء متخصصين في الشؤون النفطية والسياسة الدولية ٠٠ ومن بينهم اموزيغار الذي حذر مما تنصبه الشركات النفطية والدول الصناعية من فخاخ لكسر شوكة منظمة الاومك وتفتيت وحدتها الاقتصادية ، وقد كان ما توقعه وزراء النفط من مصير للمنظمة اذ انه بالرغم مـن ان التحذير صدر من وزير نفط ايران الا ان الضخ الانتاجي للنفط العالمي كان من ايران والامارات المتحدّة والمملكةً العربية السعودية بحسن نية وبهدف المحافظة على الاقتصاد العالمي واستقراره • وعلى امل الزيادة في الاسعار بعد حصول الاقتصاد العالمي على هذأ الاستقرار المنشود ٠٠٠ وكانت النتيجة عكسية ١٠٠ ذ زاد الانتاج وبالتالى زاد المخزون النفطى وكثر العرض وقل الطلب واصبح النفط يمثل سلعة ليست ذات قيمة نتيجة لتوفرها بكميات ضخمة في الاسواق وبالتالي لم يحصل النفط على الاسعار العادلية اليتي تناسب الارتفاع المستمر في اسعار المنتجات الصناعية ... وحققت الشركات المنتجة الاوروبية ارباحا علاوة عملي الارباح الطائلة التي جنتها الشركات النفطية الاحتكارية ٠٠ وما جنت دول الاوبك هـ والكساد والمنافسة على بيع نفوطها بارخص الاثمان ويكميات مضاعفة اضافة الى الانهيار في القرارات داخل المنظمة ٠٠ ومالم تبحث قضية الإنتاج بجدية فلن ترتفع اسعار

الفت فريد



تهيب وزارة المواصلات بالسادة المواطنين الذيبن يتمتعون بالخدمات الهاتفية المبادرة بتسديد ما يستحق عليهم من مبالغ لدى المقسم الذي يتبع اليه المشترك ، ودفع ما يستحق عليهم من مبالغ عن الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس ، لدى محاسبـة الهاتـف المركزيـة بالوزارة - شارع جمال عبد الناصر بالشويخ . وترجو الوزارة تعاون المشتركين معها بهذا الصدد حتى

يتسنى لهسا الاستمسرار في تقسديم خدماتهما الهاتفيسة والبرقية والتلكس اليهم .

ويعتبر هذا الاعلان بمثابة اشعار لكل مشترك بمراجعة الوزارة لتسوية حساباته معها ومن يتخلف عن الدفسع ستضطر الوزارة أسفة الى قطع الخدمة عنه .

وكيل الوزارة

هذه الاسعار صائحة للتداول لمبلغ ١٠٠٠٠٠٠ دينار كويتي اسمي — اسعار اقفال ١٩٧٨/١٠/٥					
المقترض	الفائدة	، الاستحقاق	الشراء	ا البيع	
بنك التنمية الافريقي	No.	AY-AT/0/10	1.1 1/1	1.7 .	
بنك التتمية الافريقي	AJYO	AY/0/10	1-1 1/1	-	
اوتوبستس كاتلونا ﴿ اكاسا ﴾	100	40-A-/E/10	1.1	1.71/7	
اوتوبستس اتلنتكو (اسبانيا)	NYO	\ \0-\\\/\\\	1-11/4	1.40/4	
اوتوبستس (افاسا)	NYO	W-AY/11/10	1.7 1/7	1-71/7	
بنك اوبراس الوطني المكسيك	No.	A7-A1/E/10	1 1/8	100 8/8	
بنك اويراس الوطني الكسيك	LYO	140/8/10	11 T/A	44 Y/A	
بنك الكسيك الزراعي	NTO	140/1/10	99 T/A	11 Y/A	
بنك هاندلوي (بولندا)	LYO	A0-A1/0/17	1 o/A	1-1 1/4	
بنك هاندلوي (بولندا)	45-	1/3/74-44	1-11/8	1-17/8	
ألبنك الوطني الجزائري	ATO	140/1/10	11 0/A	1 1/4	
البنك الوطني الجزائري	٨,٥٠	AT/Y/1	37 7/8	100 1/8	
بنك التنمية الاقتصادي التونسي	No.	A1/Y/10	1 1/8	1-1 1/8	
بنك بيوجرادسكا (يوغوسلافياً)	1,-	A1/A/10	1.1 1/4	1.7	
شركة اللاحة الجزائرية الوطنية كنان	AJY0	A7-A1/0/10	1 - 1/1	1-1	
شركة الفنادق المغربية للائتمان	Aug.	A7-A1/Y/1	10.0/4	1-11/4	
شركة الفنادق المغربية للانتمان	AT/A	M/A/1	14	4A 1/Y	
مصرف التجارة الخارجية الفلندي	۲۵۲۵	AT/0/10	1 1/8	1-11/8	
جمهورية ايسلندا	AJY0	AT/17/1	1.5	1.71/7	
بثك الكويت الصناعي	٠٩٠.	YA/11/YE	1	1 1/4	
ينك الكويت المبناعي	7,70	A1/T/Y0	1 · · · O/A		
بتك الكويت المبناعي	Υ.o.	AT/T/9	1.1	1.41/4	
بنك الكويت المناعي	۰۵٫۷	M/1/10	1	1 1/٢	
4.0.7	.34.	100 0 10	1		

V1/11/10

AT/17/10

Y3/11/1

A1/4/10

AT/10/1

AT/1/10

A7-AY/Y/17

AY-AY/1/10

LYO

470

٩,-

770

كانت سوق سندات الدينار الكويتي هادئة في الاسبوع المنصرم وكان حجم السندات المتداولة عاديا • وتركزت معظم الحركة على السندات الصادرة في الاونة الاخيرة وخاصة اصدار بنك التنمية الفلبيني ٥٠٨٪ استحقاق ١٩٨٥/٩٠٩ بعد عمليات بيع

جمهورية ايرلندا

جمهورية بنما

جمهورية بنما

يوجابنكا (يوغوسلافيا)

البنك المقاري الكويتي

بنك لويجينسكا (يوغوسلافيا)

البنك المالي الوطني (الكسيك)

بنك التتمية الكوري

الوزير النصف يستقبل وزير مالية الكونغو وسفير الكويت بالمغرب

استقبل وزير الاشغال العامة ووزير المالية بالنيابة السيد حمود يوبسف النصف صباح امس وزينز مالينة الكونغو ، ثم رافقه الى قصر السيف العامر لمقابلة صاحب السمسو امسير

وفي الساعة الحادية عشرة من ظهر امس ؛ استقبل الوزير النصف ايضا السيد عبدالله حسين ، سفير دولمة الكويت في المغرب .

لهذه السندات قامت بها عدة مؤسسات من خبارج الكويست فهبطت اسعار السند بنسبة ربع بالمائة ، وفي الاجمال تدنت بعض اسعار السندات بسنية ١/٨ بالمائة اثر عمليات مقايضة للاصدار الجديدة • ويلاقي الاصدار الجديد لشركة الكهرباء البرازيلية الطلب القوى في السوق وينتظر تجديد شروطه النهائية في التاسم مس

وسيطر الهدوء علي سسوق السندات المقومة بالدولار الاميركي وهيمنت تطورات العملة الاميركية في انسواق الصرف العالمية عطي قرارات المستثمرين في هنده السوق مع استمسرار توقيسع الاقتصاديين لمزيد من الارتفاع في اسعار الفوائد على الدولار • واستمر التحسن في سوق سندات

المارك الالماني مبع ارتضاع في الاسعار بنسبة ربسع الى نصـف بالمائة .

1 .. 1/8 1-11/8 100 7/8 1-1 1/8 تعاون في مجال الطيران المدني

1.7 1/1

100 4/2

1-1 1/1

11 0/4

1-1 1/8

1.5

1.5

1.11/8

1 .. 1/4

1-17/8

1.1 7/8

بدأت في ابو ظــيي صبــاح امـس

بنك عمان يفتتح فرعاً له في سيريلانكا

بين الامارات والسلطنة مباحثات لتعزيز التعاون الثنائي في مجال الطيران المدني بسين دولسة الامارات العربية المتحدة وسلطنة وترأس وفد دولة الامارات السيد اجد سيث الماجد نائب مديس

الطيران المدنى بموزارة المواصلات ٠٠ وترأس الجانب العمائي السيند محمد رجسب باعصر نائسب مديسير الطيران المدني في سلطنـة عمـان الذي وصل الى ابو ظبي اول امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام •

وصل امس وفد من المسؤولين في بنك عمان الى كولبو لدراسية

امكانية افتتاح فرع للبنك في سيري

العربية في المنطقة ، صدر مرسوم بالموافقة على اتفاقية انشاء سكنة حديث بسين الكويث عن حكومة الجمهورية العر تحقيقا للاهداف التي من اجلها تقرد انشاء هذا الخبط تعبسل حكومتنا والمراق الموقعة في ١٨ مايــو عزّت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة البلدين على تقديم كافة التسهيلات الماضي . ونعبت الاتفاقية على انــه وزير الداخلية اللازمة لتشجيع النقل على هذا الخط انطلاقاً من علاقسات الأخبوة بسين البلدين الشقيقين ورغبت في تمتسين فيبآ بينهما والترانزيت عبر اراضيهما رئيس الجانب العبراقي و تتفيذا لا نمى عليه اتفاق التماون اواصر الرواسط القوميسة وتوطيد الاقتصادي والفني بن القطرين عام العلاقات الاقتصادية والاجتماعية واستجابة لمقررات الجامعة العربية

. 1538 و مادة (٥) تدخل هذه الاتفاقية حيسز التنفيسذ اعتبارا من تاريخ تبادل الذكسرات التي تؤيد ممادقة حكومتي البلدين عليها على ان يكون تنفيذ هده

ولتحقيق المزيسد مسن التعساون

والتنسيق بين دول الخليج المريي وتحقيقا لرغبة الجانسين الكويسي والمراقي في انشاء سكة حديد تربط

بن بلديهما فقد اتفقا على ما يلي :

يتعهد كسل مسن الجانبسين بتمويسل ودراسة وتتفيذ جنزء خنط السكنة

الحديد الواقع في اراضيه بالطريقة

التي يراها ملائمة على ان تكون

المواصفات الفنيسة لكامسل الخسط

الذكور في كلا البلديسن طبقها لمها

معطة المريد على خط السكسة بسين

البمرة وأم قمسر - الحسدود العراقية الكويتية - الكويت ،

- السرعة القصوى لا تقل عن ٢٠٠

كيلو متسر في الساعسة لقطسارات

المسافرين و ٢٠٠ كيلو متر في الساعة

- الحمولة المحمولة لا تقل عن ٢٤

- قياس الخط ١٤٢٥ ملم - القضبـان الحديديـة مـن نـوع

- الاشارات والمواصلات تتلاثم مع

السرعة القصوى المعتبدة لقطارات

المساغرين والبضائع ومع حجم التقل

- يتم الاتفاق على مقاييس التحميل وابعاد المنشات الثابتة عملى ضوء

مقارنة القياسات المتبدة في السكك

الحديد العراقية وكسذلك المتسدة

من قبل الاتحاد الدولي للسكك

الحديد على ان يؤخــذُ بِٱلْقِياســات

- قَابِلَيَةُ الْخُطِّ: تَكُونَ قَابِلَيَّةِ الْخُطِّ

بحيث لا تقل عن ٥ ملايين طن سنويا

في المرحلة الاولى وقابلة للزيادة الى

١٠ ملايين طن سنويا في المستقبل .

- يتم الاتفاق على باقي المواصفات من قبل اللجنة المشتركة المنمسوس

تشكل لجنة مرعية منبثقة عن اللجنة

المشتركة من الجانبين مهمتها البـت

في الامور الفتية التعلقة باتشاء

الْخط ، تجتمع هذه اللجنة مرتبي كل

عام ، وكلما دعت الحاجة للمتأبعة

وايجاد الحلول المناسبة للمصاعب

بيدا كلا الجأنبين بتتفيذ الجزء الواقع

ضَّمَن اراضيه بَشَّكُل يؤدي الَّي انتهاءً وربط الخيط في الحدود الكويتية

المراقية في وقت واحد لا يتجاوز عام

التي تعترض اعمال الانشاء ،

€ مادة (٣)

عليها في المسادة ١ مسن هـ

· · · · (+) =542 OF

- 'Kalayı-

المرتقب على هذا الْحُطَّ .

التي تعطى ابمادا اوسع •

(1) 334 @

يأتي : أ- المسار

ب - مواصفات الخط

لقطارات البضائع .

الخارجية الاتفاقية بعد الاتقاق مع الدول

عن حكومة دولة الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر ناثب رئيس مجلس الوز رئيس الجانب الكويستي أ

طرتقة فعسالة للاقلاع عن التدخين أوالحك مت MD4 فيّاتر MD4

> بغض المنبكوتين والعطران وثاابي أوكسيدا لكربرن بنسبة ٢٠٠٠ ٪ فيلتر MD4 رَفتم: 🔻

يخض النيكوتين والغطران وماي اوكسنيا لكربين بنسبة • 7٪ ئےنت MD4

رُفتم: ﴿

رَقِيم ۽ 🏲 بغض السيكرتين والغطران وفايي اوکسٹیرالکرمیرو ہنسبہ 🕻 🏏 🏏

فيلت MD4 رَحْثَم : گ ينتضانئيكونين والمنظرات مذا يند

المتبالجة التدفيبية للذالتة أخسراد المتدحيث ودوات النيكوية والقطرات وستان اكسيد الكربوت تتد لفية ما يوم سَسَبِدُا بِالنَّسِيْلِيْرُ زَفْتُم ١ وَتَسْتَرَجَى بِالفِّسِيلِيِّ وَقِسْمِ ٤ وَفِي نَهْتَأْبُ المرحشية لديلث الاختشياد بتين المرحث ١ - التَّوقِف عَنَ المَّدِينِ نِهِ سَانِيًا وَهَـذَا أَمُر سُهِسُلِ الدَّحَيِقِ جِسَبُ أَنَ الْحِسْمَ قَد تَعَود عَلَى عدم وجود السَيكوتاتِ بسَبَة ١٠. ٧- ألات مراوي المسامين ولحن مع العند من أخصاه وَذَلِكَ بِاسْتَعْنَمَالِكَ صَيْلِينَ وَمِسْتُمْ ٤ لَمُسْتَرَةٌ مَا بِعُسْبِهِ الْعَسَالَهُ مُنَا وَهِ مَنْ الْمُنْسَدُنَ تَعَمَّلُهُ مَنْ مَنْ وَاللَّهُ مَيْثَ وَيِشَاكُ لِ مَسْتَصَر مِنْ مَسْسَبَةً ٨٨٪



بباع فت جميع الصبولوات الموزعون: مشركةُ الأُعْذَبَيَّةِ وَالْمُرْطِياتِ الكَوْمِيتَ بَيَّة ت المغول: ٢٢٨٨١٨ - ٢٢٨٨١٨ - ص ب ٢٥٥٦٨ - المحتويث

وزير التجارة الايطالي يصل الكويت غدا

يصل الى البلاد وزيسر التجسارة الخارجية الايطالي رينالدو اوسولا قادما من ابو ظبي مساء غد الانتين في زيارة رسية للكويت تستغيرق يومين ، ويجبري السنيسور اوسسولا محادثات مع كبار المسؤولين حسول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

اسعارالاسمد

البلدين وسبل تتميتها ،

الشركسة



المشرض ١٧ مشدم ٢ أحتدام جهام ٢٥ أحصبان قطع افتارمن ٣٠٠ ساعة -ستأمين مشامللدة سنته أشهر الخسري.

الكهنيّة دي مي ١٤ فولت. حقوانج حاحب مبّاة تمان الكهنبّاه ، راديو ، معدات الكترونية . المتوكات عوا يمكيرة مدوشة ، حام ، مطبخ ، فويدة تفزين كبيرة

۲۔ نشر سیجاریت ۸ سسکندر ۵۰ کیوبلیث انش (ماریمت

ميلوجي الانتشال : (مروزت) كرلج إنفاغ القام الشرق ـ تلفون : ١٣٥٦٩٦ ع ١٩١٢٤٤

والمات المات

ساد الهدوء امس اسعار الخضار والفاكهة على حد سواء ، فبالنسبة للخضار انخفضت اسمسار كسل مسن الباذنجان الاسود الرفيع والكوسا واللوبياء والملوخية فيما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير . اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم يطرأ عليها اي تغير ،

			📵 الخضار
0	قلفل حار	40.	باذنجان اسود رفيع
٤٠٠	يقطين	*	بطاطا
γ	بامية	ξ	فلفل بارد
40.	سبانخ	70.	كوسا
ξ	ملوخية	TO.	ملفوف
	🔵 الفاكهة :	T	بصل
10.	يطيخ	T	ازهرة
٣	بلنسيا	70.	باذنجان مدعبل
00-	اجاص	40.	جزر
ξ	تفاح احمر	TO-	بندورة لبنائية
{··	. تقاح اخضر	٤	ليمون
{··	عنب	٤٥٠	بأزيلاء
ξ	موز (درزن)	٥٠٠	الوبياء
۳۰۰	شمام	٣0٠	خس
0••	دراق	0	فاصولياء خضراء

	الغرق	لاالسابن	مدرا"؛ تنا	13	النبي					
		التاريخ	الا تنال	2.0 13	المتدارلة	ीक्ष अ	الادنى	ا': على	امستم، الشرسسة	الر-
	7 · Y o +	_1-/0	1 אין ני	۱۵	77079	۰-۲د۲۱	۲۲٫۲۰	۲۷٫۲۰۰	بث الكويت الودائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		1-/8	144	٣	۲۰۰۰	1 እ / ት		1 ኢት	بند الخليصي	7
		1-/0	17	١٨	17-708	1 1	٠٠٠ ره ١	17.00	البند، التجار الدوسي.	ï
		11/8	סזסנגו						البنت الإلماء النويت.	٤
		1./0	14	۲	7737	17	14	14,5-	بنت الكويت والشرن الاراء ا	۵
	+ ۳۰۰۰ر	1./0	1-255-	11	777.0.	1	۵۷۸ر - ۱	יפינו ו	البد، المتار التوبيسي.	1
		1./0	۰۰۰ار۱۰۱	٨	,ì 7X Y Y	٠٠(ر٠ (1.11"	يناء برتــــان	Υ
	-ימינ	1./0	٠٥٤ر٢ (٥	15***	••3c7 i	••عر۲ ا		الدينية الاستمار	٨
-	٦٠٣٠-	1-/0	110	17	1-6	۰ ۲۲ره	۲۰۰۰ کړه	٠%	الاستشارات. ، الدار ايت	9
		1./0	- אוט	1.1	1.101.1	ひは・	۱۰۰ ارا	יאויר	الدرلية الدينية المستمار	
		1-/5	7 4 1	3	3 • • •	4Y x		TAY	اللاريت للتأر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	J. 3
Ī	}	1 - /.٣	11. 1/2						الدالي المتأسسين	7.
		1./1	۲۰						الالتاليا	, 1
į) -	5/5	11	1	7	۲-		۲٠	الدخاعات البراغيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۶ ,
									ما ا، ن الدين النويتيسة	<u>ب ،</u>
- [1./1	14						صناعة الانابيب المعدنية	
		1./0	14						ا نت النويــــــت	<u> </u>
Į		1-/0	۰۰ر۲	١	٨٠٠٠	۰ ۲۵ر۲	<u> </u>	٠ ٥ ٢ ر٢	الإسماع التويتية المتادة	: 4

	رفا حارات ب رالسندات المبت ۱۵۷۸/۱۰/۲									
الغرق	ال المسابق لتأريخ	عر الإنف		مسدد	الكبية		ار اليسوم ن الادنى			اسم الشرك
	۸/۲۱	a	۵۷۷ر							
	1 4/11	ه ۲۷ره ا	,	1	1	1	<u> </u>	اعة التبريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>س^دازن رس</u> ن	
	٨/٥		_		- 1			اعذيت ارتال بيارات	الوانيتلهنا	۲.
J- Y		+	_	770	٠ ٥ ٥ ر٣	T	٠ ٥ ٥ ر٢	والكل المفين	النزينية بنا	۲.
	1./0	1	-					ت د الدرابين	التربتية ال	77
	1./0	-	+	FYTEO	()1.	٠١٠٠	ยาร	دوات النديدة	- بناعات الا	17
207.		 	Y	74750	ひい	٠٥٠را	70.10	نيلات	الخليع للأ	37
	1-/7		1-					لملامين النويتية	- نناعات ا	10
	3.78		+					النويتيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نائرتال	7 (
	1/17				- 13.4			عربية المتدسدة		TY
-	1771		+-		-			الثريتيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العواصلات	Ä
	1./0	£.M. •		70	٤,٨٠٠	EJYY o	-443	ة البرائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نتل رديار	T
	1/11	17						ويثية الوائيسة	المينا الد	ĩ.
	Y/0	A 21	 			1		لنويتي	الفنادن ا	fi.
	575	V %	-					(ند ہــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الدينية ل	77
J. F.		7,100	7	AYLLZ	۰۲۰و۲	۰ ۵ در۳	アノー	الزراعيــــة	المنتدات	77
110		10	17	700	٠٥٨ر٤٤	-ملر٤ ا	10	نانن	عاراتاا	7 €
2.0-		٠٠١٠٠ ا	78	זירדס'ל	٠٠٠ر - ١٠	٠٥٨٠ (112.0-	والمتر سسسيدة	العتاراء	70
	1./0	À Y	Yī	YETOK!	177	YX	4776	لمثاريسنسة	ألوانية ا	7.
			۲-Y	1 2 7 7 7 7		-	سوع الط		. •	

م تعليق اقتصادي

التعاون الاقتصادي بين الدول العربية سوق الاوروبية المشركة في اطارالحوار العربي الاوروبي

التَّامن عشر من شهر اكتوبر القادم تستَّاتف في دمشق اجتماعات الحوار مربي الاوروبي الرامية الى دعم التعاون بسين الجانبيين في المجالات عَتصادية والفنية وغيرها ، والحق يقال أن احدا لا ينكر ما لهذا الحوار ﴿ فوائد مستقبلية في مجالات الثعاون بيننا وبين دول اوروبا الغربية . ركى سبيل المثال لا الحصر ستدخل صادراتنا مستقبلا في قائمة الاولوبات ، حيث المعاملة بالنسبة للدول الاوروبية ولا غرابة في ذلك لائنا نسير ى نفس الاتجاه بالنسبة للصادرات الغربية بطريقة عادية لان اسواقنا توحة على مصراعيها للصناعات العالمية خاصة الغربية .

م. ا أنه لا يجب أن يغيب عن بالنا ما لهذا الحوار من أشر فعسال عبلي جالات الاستثمارية المتبادلة والمشتركة ، وهذا يعنى تدغسهم اوضاعضا و متصادية ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو اته ظالمًا مضى على بدء أالحوار اربع سنوات (١٩٧٤) إما أن الاوان لان يتبلور عبن نتأشج

ترجمة الاقوال الى اقعال ليست بالامر السهسل وتحساج الى صدق في التوايا . وهناك نقطة تجدر الاشارة اليها وهي اننا مع رغبتنا الاكيدة في تدعيم التعاون الاقتصادي مع الدول الغربية ، تحبذ أن تكون هذه الرغبة متبادلة وتقوم على اساس المسالح المشتركة . وكم نتطلع الى ان بتحقق الكثير والكثير لاقتصادياتنا من جراء هذا الحوار ومسع تطلعاتها بذكسر القائمين على الحوار العربي الاوروبي بان الجانب الاوروبي لا بد وأن يشعر بالفوقية في مفاوضاته لانه تعود على ذلك خلال السنين الطويلة وكما له فوقيتُه معتبدا على التكنولوجيا الحديثة فالاجدر بنا أن نلجأ الى فوقيننا الاقوى ألا وهي حاجة الغرب الى ثرواننا الطبعبة الوفيرة التي انعم الله بها علينًا ، ولا ننسى أن التركيبة الاقتصادية داخيل السوق المشتركة مخلخلة اذ أن كل دولة تنظر إلى الاخبري بمنظر المطحية

إيجابية عملية وملموسة ٥٠٠٠ ؛ فالانسان في هذه الايام اصبح يــدرك ان

الخاصة بمناي عن الاستراتيجية المشتركة وأصدق مثال على ذلك اختلاف هذه الدول حتى الان على انشاء نظام تقدي موحسد وتوحيسد القوانسين العمالية بالاضافة الي وجود بعض التناقضات لديها التي تجب عدم جلبها الى ساحتنا الاقتصادية ، وعليه فانه يتحتم علينا عدم اغفاِل اهمة الاخذ بعين الاعتبار باننا نتقاوض مع دول السوق الاوروبية المشتركسة الستي اخفقت على ما يبدو حتى الان في انتهاج سباسة اقتصادية موحدة في اطار السوق ، والغاية من ذلك هي حتى لا تفسح المجال امام انتقال السلبيات التي تخيم البنية الاقتصادية للسوق الى اقتصادياتنا الني نسعى جاهدين الى دعمها بشتى الوسائل ، فاوروبا لها كنانها الاقتصادي ونحن لنا كيان مماثل ويجب التركيز على نقل الغائدة الاقتصادبة المتبادلة الواضحة عبر الجسور المقامة بين الجانبين وهذا يتم بالروح الانجابنة والابتصاد عنن السلبيات والتناقضات التي لا تعود علينا بالخير . " I Lect "

المصرية التي سيتم عرضها في اربعين معرضا في جميع انحاء يوغوسلافيسا

وفد تجاري اندونيسي يزور الامارات

وفد تجاري يوغسلافي يزور مصر

ومل الى القاهرة ، اس وقد تجاري يوغوسلافي في زيارة أمر يجري خلالها محادثات مع المسؤولين بقطاع التجارة حول سيل دعم التعاون بين البلدين والذي من المتوقع أن يصل حجمه في العام القادم الى ١٧٠ مليون دولار ، وستتناول مباحثات الوفد التجاري اليوغوسالافي في القاهرة الاعداد للشهر التجاري الممري الذي يقام في يوغوسلافيا قريبا والمنتجات

وصل الی ابو ظبی امس وقد تجاری اندونیسی یسضم ۲۰ عضوا برئاسة الدكتور ياسبنسي رئيس هيئة التعاون مع الشرق الاوسط بوزارة التجارة باندونيسيا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا •

وسيجرى الوفد الاندونيسي اتصالات مع رجال الاعمال والمسؤولين في وزارات الاقتصاد والتجارة والتخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية في الامارات بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين •

زميرالنفط يستافراني فيبيت فشتاح ندوة تصنيع البترول

الخليفة المبناح الى فيينا الينوم

الشيخ علي الخليفة المباح

ليرئس ندوة تعقدها منظمة البلدان المدرة البترول «اوبيك» بعنوان « المناعات اللاحقة لانتاج النفط في دول منظمة الاوبيات » ، التطلعات والمشاكل ، وذلك منا بين التاسيع والحادي عشر من الشهر الجاري وسيفادر على تفس الطائرة امسى عام منظمة الاقطأر العزبية المحرة للبترول الاوابك ، الدكت ور عسلي عتيقة وامينها العام الساعد الدكتور فاضل الجلبى ومستشارها الدكتسور عبدالعزيز الوقاري ومديبر شركة البترول الوطنية الكويتية احم المطير ومدير دائرة الاعلام في منظمة الاوابيك الذكتور وليد خدوري ومدير

مكتب الوزير غريد زيال ..

ا۔ مسس تکییف مرکزی خبرہ منے ۳- ۵ سنوات ۱۱ - عمالے تفصیلے و ترکیب صاحبے " (دکت) خبرة من ۲- ۵ سنوات ٣ . معلمین بایب فحی مجالس اعمالے التکییف (فتر) •

الملجعية: الاتصال-ت 251-54 - 561-58-561. من ٥ - ٨ مساءٌ قسم التكييف

الجموعة كالليـة الكريتية شيء ك. ٢٠١٢) أبية

LYO.

7.44. V-T

£ . .

177,000.

£15..1 -

1901,40

Hiesh.

Kin.

۲۵ ملیون دولار قرض دولي لمر

قرض لمبر تبلغ قيبته ٢٥ مليـون أمس بان امن عام منظمة الاوانيك على جيدة سيكون من ابرز المتكلمين في الندوة كما ستقدم مجموعة مسن الخبراء ابعاثا في المجال التفسلي تتعلق بناضي ومستقبل دول الاوابيك في مجسال هسذه العبناعسات وحسول استثمارات الشركسات التعسددة الجنسيات للمناعات البتروكيماويات

واحد بالالف سنويا وتحسن الصحة نسبة الوفيات بينهم •

ارتفاع معدل البطالة في اميركا

كشفت تقاريس واردة مسن دائسرة العمل الاميركية إول امس ان اوساط

البطالة خلال الشهر المساضي حيست ارتفعت النسبة من إره بالمائة خلال

ونسبت غرائس بسرس الى محلسين اقتصادين اميركيسين قولسهم ان

احمائيات شهر سبتمبر تشير الى ان متوسط البطالة بشكل عام هو ١٠/٠، وهو ما قررت الادارة اعتباره معدلا عاماً للبطالة حتى نهاية هذا العام ،

وافق اتحاد التنبية الدولي على منح

دولار لاستخدامه في البرنامج الثاني لتنظيم النسل في مصر ، وذكرت وكالة اثباء الماتيا الغربية ان حكومة مصر تعتزم القيسام باجسراءات مسن شأنها تخفيض النبو السكساني عسن طريق خفض معدلات المواليد بنسبة

بالنسبة للنساء والاطفال وتخفيض

الدائرة سجلت ارتفاعها في نصبـة

اغسطس الى ٦ بالمائسة خسلال

ومثاركة السدول المنتجسة مسع الشركات المالية للمناعات اللاحقة للانتاج اخافسنة الى الشسؤون التكنولوجية والتسويقينة التعلقبة بتلك المتاعات .

افتتاح المؤتمر التاني لمعاهد الطيران الدني العربي

اغتتح ولي عهد الاردن الأمير حسن في قاعة الاجتباعات في غرفة صناعة عمان قبل ظهر امس المؤتمر الثاني أماهد وكليات الطيران المدني الوطن العربي الذي سيستمر حستي العاشر من الشهر الجاري ه ويشارك في المؤتمر ومود من مجالس

الطيرانُ المدني في السودانِ وسورية والمراق وقطر والكويت وليبيا وممر والغرب واليمن الشمالي ومنظمة الطيران المسدني الدوليسة وسلطسة الطيران المدنى البريطاني ومندويون عن الاتحاد الاميركي للطيران .

الاسعار الرسمية للعملات

غيبا يلي اسمار المعلات الرئيسية كما تعلنها البنسوك المحليسة وكم وردت من بنك الكويت الركزي .

بيح	شراء	العملية
פאזעזני	٠,١٧١٢٥	الدولار الاميركي
OVY30L	-,07770	الجنيه الاسترليني
פרששוני	·0727c.	المارك الالماتي الغربي
ספדעוני		الفرتك السويسري
3.78		الفرنك الفرنسي
J TTO .	*,*******	الليرة الايطالية
Y-95.	·JY - Ye -	الديثار البحريني
J.Y.90 '	*J*Y*Y*	درهم الامارات
-37A-L	031A+c+	الريال السعودي
J-Y1	*J-Y-Ye	الريال القطري

التي تننج نسخًا كثيرة . ثري ام 3M تقدم هذاهو العداد الاتوماتيكي الذي ستجده على كل آلات تري ام 3M الناسخة . وهومعد

عري ام 30 الآلة الناسخة

ذات العَدّاد الكبير

مجمعهة كاملة من آلات النسخ التي تناسب جميع الاعمال وباسعار مغربة جدًا.



البَحرُ - فتسم التَجهيزات المكتبية

لمزيرمن المعلومات اتصلوا بعسم الأجهزة المكتبية _ص.ب٦٠٩، الصفاة ـ الكويت _تلنون ٢/٢٣٣/١ ا وُرُوروا مع صنا - شارع السوير - بجوار وزارة الخارجيية

اسمار العمل

عبدالعزيز أعلى اليوسف الأرشق هاتف الم ٢٦٢٦

TTY

TY_117.

المجموعة التجارية المحدة اعمال الضيرفة تليفون . (۱۱۵) تليفون . (۱۱۵)

IVE T-00ر ٦٢ مطري TTA NO 17,7.

النولار العركي الجنبه الاستراجي مارك المقي 177,00 ttr. 117,00 لرة الفائية نبتار يعني جنوبي titt. Y.T.A. ئېنسار بحسويتي نوسسال ابراتي ATITO Y. Y عرهم المأرأت Y.Y ريسال لطسري TYJYe TATE YE.

TATY, YP. ۹۹۵ تــولات

شركة التعباون لاعمال المقرافة والتجارة تلفت ون ١٩٢٦٦٤ (٢٢٦٦٤) على دعيد اللطيف الصراف

ىولار استرتېئى الملتي سويسري سويسري عملتي شطري بمريني شطري جنوسي بيني شمالي المبيني شمالي المبيني ال 170 YAO. Y-1 A-a 70 YAO جنوبی بحرینی سعودی شهسالی 70. 740 ATO 17,0 --1,40. FIA بصري تحريل 11. بصري تقدي 1,14.

شركة الجسار والراجم للمسترافة تلفون ۲۷۲۷۰ 4-1213

4.5× V.41. YJ.Y. TAJI. TIJN. 14.5.0.

177.6. 974.0 1/10. 1/170 סדנודום دولار استرایتی سوریة مراقی بازرینی بازرینی شارات شارات شارات سورین مارک المانی مراسی مورین مراک المانی مورین بازیانی مورین موری 00,177 81c-38 91c3Y1 410 517 740 741 741 741 1-,50 411-191,50 TY AYe 17,00

المكذا مند للمل



(۱۹۷۸/۱۰/۸) تصدد ۲۳۰





القاهرة من / عبدالسنار ناجي

🕳 🖨 اختتم هنا مساء امس الأول مهرجان القاهـرة السينمـاني الدولى الثالث في حفل ساهر اقيم في شيراتون القاهرة وشارك في احيائه حشد كبير من نجوم السينما العربية وبعض ضيوف المهرجان الذين لم يغادروا القاهرة ، وقد احيت الحفل الفنانة فايزة احمــد · · · وقد تفضل وزير الاعلام السابق عبدا لمنسعم الصاوي ونقيسب الصحافيين المصريين علي حمدي الجمال بتوزيع جوائد المهرجان التي وزعت حسب التالي:

- نفرتيتي الذهبية:

نفرتيتي الفضية:

للفيسلم المجسري «المستأجريسن

الجدد » للمخرج ايفيوسي جولاي

للفيلم المصري « المصحف الأ ريف »

« للمخرج » عيدالقادر التامساني

واوصت لجنسة التحكسيم للانحساد

الدولى لافلام الفن والتجرية بمنسح

شهادة تقدير للفيلم المجري « لحظة

جوائز الجمعية المصرية لكتاب

الحق » « للمخرج ينوكولتاي »

• جائىزة نفرتيىتى الذهبية : الفيلم الالماني الغربي - المثل الاول - لخرجه راينارد هوف «وكناقـد رشحنا هـذا الفيـــلم في رسالـــة

• النزة نفرتيتي الفضية : الفيلم الايراني - رحلة الحجر -اخراج مسعود كيميائي . ● ● جائزة غرتيتي الفضية لاحسن اخراج: فاز بها برنارد زینکل عسن

• و الزة نفرتيتي الفضية لاحسن ممثلة فازت بها الفنانة الايرانية -جيني - عن دورها في فيلم - رحلة

فيلم - عديم الفائدة - الالماني

الحجر - اخراج سعود كيميائي . 👁 مائزة نفرتيتي الفضية لأحسن ممثل : فازيها المثل المجري فريشك بنسبة عن فيلم – الضرية القاضية الجوائز التقديرية ، التي جرت

عادة المرجان على منحها -اما الجوائز التقديرية ، فقـد كـان لجمهورية مصر العربية نصيب الاسد في هذه الجوائيز ، رغم المستوى المتدنى لهذه الاعمال التي شاركت في الهرجان ، وكانت الجوائز موزعة حسب التالي :

🔴 الجائزة التقديرية الذهبية: الى المثل الاول محمود ياسين عـن دوره في فيلم -- قاهر الظلام -- ، • اثرة تقديرية الى نبيل لحلو مؤلف ومخرج وممثل الفيلم المفريي - القنفودي - -

و جائزة التصوير الى السوفياتي — فلفندياني — عن تصويره فيلم —

جائزة الى المثلة الكورية الجنوبية — ايريــن شونــج — عــن دورها في فيلم - البوابة الحمراء

● جائـــزة الى المخــرج التشيكوسلوفاكي اولدريس لبيسكي عن اخراجه فيلم - اديلا لم تتتاول المشاء بعد - •

● ● جائزة لفيلم - قاهر الظـلام 🗖 🗗 جائرة الى المخرج اشرف

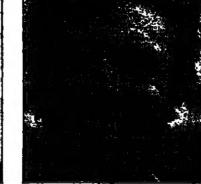
فهمي عن اخراجه فيلم - مع سبق والجوائز السايقة هي جوائز لجنــة التحكيم التي تتكون من : جان لوسكير « فرنسا » رئيسا ،

وييسلي كروانر - امريكا - الكسندر والكر - بريطانيا - بال جابـور -المجر - وَالله دوتسر - الماتيسا -سهيل بن بركة - المغرب - كمال الشيخ - مصر - وعبدالله المحيسن

جوائز الافلام القصيرة: اختيارت اللجنية الافيلام التاليية للحصول عسلي جوائسز الافسلام











جائزة تقديرسة للمخرج المسري « اشرف فهمي » عن تبيزه في اخراج جائزة هيئة السينما والمسرح

جزيرة سيرى لانكا ٠ جوائز السيدالك • - وهي جوائيز هيئسة السينمسا العالية ، النباتية عين منظمية اليونسكو ، والتي تهدف الى تدعيم سيرى لانكا «الزهور البيضاء»

اخراج ليستر جيمس بسيرس لصدق

تعبيره عن البيشة والواقعيسة في









الفكرة والوعي عن طريق الادب وامتزاجه مع السينما في محاولة الى الارتقاء بالمذوق العمام ، وهمده اللجنة يرأسها الكسندر دوكر الناقد

وهي التدني الملحوظ في مستوى

العروض ، ومستسوى حضور

النجوم ، مما يعكسس مسدى

الفوضوية التي يعيسش بهسا



البريطاني المعزوف في مجلة - ايفنج استاند - كما يشارك في عضويتها

٠٠٠ وكانت جوائزها موزعة حسب

 فيلم قاهر الظلام - عن قصة كمال الملاخ الصحفي المعروف ورئيس

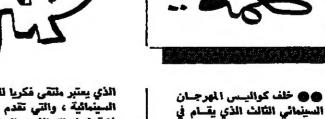
فيلم - الاوزة البرية - عن

جان لاسكير وراديفتش اليوغسلافي ومن جمهورية مصر كل من احمد بالح ونبيل عصست وحسن شاه وايرسي نظمي وحسن عبدالرسول

مهرجان القاهرة .

رواية داستيل كارتيه البريطاني . الغيلم القصير - المحف
 الشريف ، اخسراج عبدالنسعم التلمساني .





ونقاد السينما:

العالم الثالث:

فيلم « مع سبق الاصرار » •

والموسيقي لاحسسن افسلام

وتهدي هيئة السينما والمسرح

والموسيقي جائزة « اختاتون » لفيلم

القاهرة هذه الايام ، يدور صراع خفى ، يكاد يطفو على السطح ، بين اعضساء مجلسس ادارة المرجان ، والسبب بسيسط لا يستحق هذا الصراع ، وكل تـلك التمريحات والوعيد ، والمسراخ ٠٠ ولنعد الى الوراء قليلا ، الى البدايات الاولى لهذا المهرجان ، حيث الفكرة تسراود المجموعسة المهتمة بشؤون وشجون السينما ، وكان ذلك في مهرجان برلين قبل خبس سنوات ، وعندها جاءت فكرة مهرجان القاهرة مسن الثلاثي كمال الملاخ وعبد المنسعم سعد وماري غخبان ٥٠ واليوم ٠ وبعد اشهار المهرجان، وثباته، لا بل دخوله مرحلة متطورة من الصراع والمنافسة مع المهرجانات السينمائية الاخرى ٥٠ اليوم يدب

وقبل الحديث عن الخلاف ، لا بد من كلمة نقولها ، للامانة ، ومن واقع المحبة لهسذا المهرجسان،

الذي يعتبر ملتقى فكريا للتيارات السينمائية ، والتي تقدم كوجبة فنية لعشباق الفين السابيع في العالم العربي .

- منذ المهرجان الاول لم يستطع المهرجان ان يرتقي من الناحيـة التنظيمية ، فكانت الخطوات ، ضرب عشواء، وكانت الناحية التنظيمية غــــــ واردة في

الحسبان ، وحتى ونحن في نهاية

تشمل ايضا حركة تسيير الوقود

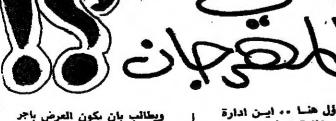


المهرجان الثالث لا نزال نعانى الامرين من غياب التنظسيم ، فالمواعيد متضارية ، ولا يستطيع الفرد متابعسة المؤتمسرات والعروض الخاصة واللقساءات

المحفية ، لانها تأتي في اوقسات مِتْقَارِيةً ومِفَاجِنَّة . مع ملاحظة ان الناحية التنظيمية

والاستعدادات للمهرجان قبل فترة مسبقة ، كل هذا مليغي ،





سينمائي ، وبعد الحضور يلفي العرض وكسأن هسذا الوقست لم يذهب هساء ، او كسان اولستك

الذين تحملوا اعباء السغر لحضور المهرجسان .. قسد جسادوا

ونعود لحكاية الخلاف الذي دب فجأة بين اقطاب المهرجان ... كمال الملاخ رئيس المهرجان ..

والدكتور عبدالمتعم سعد مديسر المهرجان ٥٠ والسبب ان المسلام يريد تقديم الافلام في اندية

اسكندرية السينمائية - مجانا -بينما الدكتور سعد يخالف،

والتساؤل هنا ١٠ ايسن ادارة المهرجان المنعقدة في اجتماعات متواصلة يوميسا ؟ ايسن هي مصا

الاجتماعات ؟ ٥٠ ولنا أن نتصور ان يصدر من المركسة الصحيفي بيان بالدعوة الى حضور عسرض

يستجدون ٥٠ ولهم الله .

ويطالب بان يكون العرض باجر لتغطية نفقات الهرجان الباهظة والستي تعتمد عملي المعوضات

🙍 جوائـــز الهيئــ

وتشارك الهيئة الكاتوليد في المهرجان عن طريق متابع المرجان، 4 واختيار مجموعة

ذات مستوی فکسری ، وتند:

تاصيل السينما وتسخيرها لل

العامة ، وتتكبون لجنبة الد

الخاصة بها من كل من الاب ايشامبرجيه رثيسا والسيدة ك

بوليميرس والدون اينــوى --

والدكتور الاب يوف موسن وا

خليل صابات والاستاذ ط

والأستاذ فريد المزاوي سكرتير

وجوائز الهيئة الكاثوليكية و

● الجائيزة الاولى - اله

الايراني - رحلة الحجر - ا

و شهادة تقدير للفيلم ال

- لبنان ٥٠٠ لماذا ؟ اخراج ﴿

• شهادة تقدير خاصة ال

المغربي - القنفودي - اخرا:

🔵 شهادة تقديسر لفيسلم ا

الظلام - اخراج عاطف سألم •

• شهادة بقدير لكمال اللا

فيلم - قاهر الظلام - •

حسب المتالي .

مسعود كيمياتي .

شمشوم ،

لحلوه

الكاثوليكية •

اساسا ٥٠ ونحن لسنا ضد اللاخ ٠٠ ولا مع الدكتور ، ولكننا نقول

ان ثمة خلافا اكبر بـدا يتفاقم حتى جاءت قضية اسكندرية ما جعل الدكتور يمتنع عن حضور

بقية الحفادت ويكاد بقاطع المهرجان وحستى لا تتفساقم

المشكلة .. وتتازم .. ونخسر

هذا المُلتقى الفسني لا سد من مراعاة اعادة النظير والنفكي الجدي في اسلوب العمل والتعامل مع مثل هذه التجمعات الفنيسة

والفكرية .. وكسل ما نطلب المزيد مسن توزيع التخصصات للتقرع الى انتاج أكبس .. والله

عبدالستار ناجي - القاهرة



لماذا غايت الكويت عن المهرجان؟ 🙆 سؤال طرحه اكثر من محرر فئي من الكويت في مهرجان القاهرة السينمائي الثالث - لماذا غابست الكويت عن الهرجان ؟ لم نجد اي مبرر في ان تغيب الكويت خاصة انها تملك امكانية الحضور في

اضعف الحالات كمراقب يتواجد ايسام المهرجسان ليخرج بحصيلة ايجابيــة او سلبية عن افلام المهرجان وتنظيمه للاستفادة في حالة

اقامة مهرجان للسينما في

الكويت ، ولكن السذي

عندنا منا يختلف عما

يجري في المالم - فلا ندري

لماذا هذه المقاطعية لهيده

المهرجانات التي تشترك

بها اكثر من دولة تهدف

من وراء الاستفادة

السينمائي • دعوة مفتوحة

الى كل مسؤول عن قطاع

السينما في الكويت: غياب

الوجه السينمائي الكويتي

عن هذه التجمعات الفنية

خسارة كبيرة قد لا تعوض

ابدأ وزيمها تعتبسر في

المستقبل ثغرة في تاريخ

الحركة السينمائيـــة في

الكويت – لهنذا يجبب

الحرص على ان يتواجد

دائما من يمثل الكويست ،

حتى يواكب التطور الثقافي

جوانب التطبور المادي

عبدالستار - القاهرة

لدى مؤسسة نجارية..ولسنه اعجاب المؤسسا



يب محمد عيدالله 😂 🗨 الفنان السرحي فؤاد الشطى احد الطاقمات السرحيمة را التي بدأت تتضع ملامح عطائها المسرحي ، من خلال عدة الله عدة أُرب في المواسم الماضية ، وقد نتج عن ذلك شحنات من الثقية سيسؤولية المكتفة كللت بترؤسه مجلس ادارة المسرم العريي ٠٠٠ ، حديث طويل عن هموم المسرح وقضايساه في الكويسنت ؛ فتسح ر يقلطي قلبه وتحدث بصراحة حول ما يجول بخاطره ٠٠

- في الواقع لا اعتقد ان هساك

هجوما من الصحافة على شخصي لان

الصحافة بحر واسع ومن الظلم ان

يتساوى السرديء فيهسا الي جانب

الجيد ويالمقابل فابتني القي السدعم

والتشجيع سن الكثيريس للاعمسال

الجيدة ، وعلى العموم غان عدد

المنتقدين محدود جدا وهم ينطلقون

وليك بمستوى النقد والتقاد

- يا سيدي في الكويت هنساك مسن

النقاد من يعي ومن يكتب عن فسهم

وحسن نية ولا يتعالى في كتابته وكل

همه الافسادة ، وهسذه الفئسة هم

والحبدلة ، وهناك فئة تعرف القليل

وتتظاهر بمعرفة اكبر من الواقع

الحقيقي ، وهذه الفئة تكتب كما لو

كانت وصية على الحركة الفنية في

الكويت وهؤلاء قلِّة والحمدلة ، ايضا

الاغلبية في صحافتتك الفني

من موقف الجهل والادعاء .

والصحافة الفنية ؟

وحدثنا باختصار عن سبب ير اعمال فرقة المسرح العربي ؟ ذي يدعى بان اعسال فرقة لح العربي تتدهور لا استطيع ان ي الابصفة الجاهل في الامبور ٠٠ والذي يدعي هذا الادعاء في بوجهة تظري الى مستوى إل التي قدمت خلال السنسوات ية ، فاذا كان التدهور يعبني أجهلة نظرهم اعمالا مثسل لث) (وعشاق حبيبة) ططان للبيع) وعالم غريب ٠٠ ، ، وادعو الذين يقولون هــذه الله ترقب مسرحية « نورا » الم المعيد عن المعيم عن المعيم

إلى إ وسبب الهجوم السذي تشنبه أغة على المسرح العسربي

إهذه الاقبوال البعيدة عن

رقابة التلفزيون امورهسا

جدا ، وعلى فكرة هي ليست

الرقابة وزارة الاعلام ، فريما

· ﴿ رَقَابِـةَ السوزارةَ عَسلَى نَسمَى

فيء رقابة التلفزيسون لاسبساب

🚌 الا ان كل قسم له وجهة نظر

برأى الرقابة في التلفزيـون ،

العمل واحد والرفض والقبول

تتركـــز في الاستقلاليـــة في

دائما ان تذهب اية رقابـة

الى ابعد من ان النص يخالف

خالف قانون المطبوعات ، لان

الهروب من مقص الرقيب تصبح

ه الحالة عملية سهلة ، ويعد

` الطلوب جيدا يمكن التركيز

ووانب اخری قد تکون اخطسر

يستوى الراقبين عندنا لا يتعدى

دة الثانوية العامة ويعيض

ات البسيطة ، واحياتا يكون

القسم همو المؤهمل علميها ،

١ الراقين هم لسد القسراع في

الذي يعاني نقصا في عـدد

نين ، وكبير المراقبين يتعفف

كثيرة عن حضور عبروض

ج او الافلام ويركز على التوقيع

» الموافقة أو عدم الموافقة

، عن امور جوهرية يجب ان

متواجدا فيها ، ولا يعتمد على

• الوظفين الذين تحدثت عــن

أناته امر لايدعو للعجب ملاحظة

الجمل في ترجمة بعض الاغلام

ار التي تطرح في قصة الفيسلم

بلك تجد ان الرقابسة وافقست

. هم قبل قليل ه

: ` فالفة قانون المطبوعات خاصة

صين المالح

هناك فئة ثالثة وهي الفئة المجتهدة التي تحاول كسب المعرفة والدراسة بالامور الفنية دون تعالى او غسرور وهي فئة صادقة النوايا والحمدله ، • ملاحظاتك على الستوى العام



🝙 خالد النفيسي

- المسرح في الكويت بيشر بكل الخير وهو ايضا يحتل مكانا رفيعا بن المسارح في الدول العربية من حيث الشكل والمضمون . .

●● ما هي اعمالك القادمة ، ومسرحية نورا ؟



🔵 صُقر الرشود

وفوزية المشعسل ، كمنا أن هنساك

مسرحية سيفتتح بها الموسم القادم وهي بعنوان ديبوان عموم الزيبر تأليف الاستاذ زهير الراجلي • • يشاع ان هناك موجة استقالات واقالات في المسرح ؟ — الاستقبالات معبدودة ولظبروف خاصة باعضاء المسرح اما الفصل اذا كنت تعنى الاقالات غهو وارد بحق اى عضو يخل بواجباته المسرحية ولا يحترم النظم القانونهة المرعية في المسرح والذي لا يحترم الفن السذي يتعامل معسه وهنساك الكثسير ممسن سيطبق عليهم الفصل ولا خوف مسن احد في تنفيذ الاجراءات والقرارات الصارمة الا من الله وراحة الضمير . ● كنت احد معارضي المؤسسات التجارية والان لسديك مؤسسة السالم ، فما تبريرك وتعليك ؟

- مسرحية نورا هي مسرحية شعبية فلكلورية من تأليف جاسم الزايد وبطولة محمد المنبع وابتسام حسين وسعاد حسين وكنعان حمد وجوهر سالم وامن الحاج وهندى حسين

الصالح ، عبد الامير مطر ؟ ـ بقر رشود: استاذ المسرح ، محب لفنه ، اخلص للمسرح واعطاه المسرح بالمقابل الكثير ، - خالد النفيسي ؛ استاذ في التمثيل من احسن من يجيد ادوار الاب في الكويت •

 محمد خضر: مخرج متحمس غني بالمراس والتجارب سيكسون لسه

الاخراج المسرحي في الكويست ، لسه فضل كبير على شخصيا واتمنى مسن كل قلبي ان يواكب في عطائه كل ما هو جديد في عالم المسرح • - عبد الامير مطر: مخرج يبشر بكل الخير وهو جاد .

• و كلمة للصحافة الفنية ؟ — ارجو مــن الصحافــة الفنيــة ان تأخذ الاخبار من مصادرها وان لا تحاول خلق السطور العريضة عسلى حساب الفن والفنان الكويتي واتمني مخلصا ان تحاول ان نكون الموجــه

للحركة المسرحيسة بعيسدا عسن العواطف الشخصية وان لا تحاول الكتابة من باب الوصاية على هـذه العركة بل من باب النقد المحايد وليس الاساءة ، وان يكون النقد بالتوجيه النابع عن الفهم .

- لدى مؤسسة ٥٠ هذا صحيح ولكن

مؤسسة السالم قاصرة عبلى انتباج

الاعمال التلفزيونية والاذاعية فقط

وحتى الان لم تباشر اعمالها وانا لم

اكن قط ضد المؤسسات التجارية انا

_ضد التخلي عن المسرح الام الا وهو

الذين اتجهوا للمؤسسات الخاصة مع

الاستبرار في خدمة المسرح العسربي

ولذلك ترائى صاحب مؤسسة فنيسة

لكنني لم ولّن اتخلى عن موقفي

● رايك في صقر رشود ، خالــد

تجاه المسرح العربي •

سمير الحكيم

ايضا لا بد من المواقب الجادة والملبة لكي لا يضبع جهسد السرواد وتمحى خطوات ومرأحل انجزت على اشراقة المسرح في الكويست فنحسن بانتظار عطاءات اكثمر الزائسا ٠٠ وبانتظار مسرح حقيقي ٥٠ بانتظار خطوات الى الامام من نجوم الفن في الكويت ونجوم المسرح الجديد ٠٠ وبانتظار انارة جديدة من مسرحيسة - نورا -- والمسرح العسريي ، والي



الوجه الآخر وجه الفيلم في المسرح ٠٠ او بالاحسري اللامتسارح لتحسس ونميز المسرح العقيقي ٥٠ لكن المبيية ان يميح هذا اللون اتجاها وتتسع رقعة تواجده ويتخذ مبدأ ، • هذه الكلمات فرضتها الغشية عسلى مسيرة المسرح في الكويت والخسوف من الاتجاه في الطريق الماكس و لا سيها اننا شاهدنا في الايام الاخسيرة مسرحيتين في هسذا الاتجساد هسسا « السيف » للمسرح العربي و« بيت بو صالح » للمسرح الجديد ، وذكر المرحيتين معا هنا جاء

استعراضا لمسا قدمسه المسسرح في الكويت خسلال الايسام الماضيسة القربية ، وليس القمد منه اطلاقها وضعهما في صف واحد فإنسا بسذلك نظلم « السيف » • مُسرحية «السيف» رغم سلبياتها

لم تتحدر الى الدراء الاسفل وانسا كانت نتعثر في مرحلة وسط وكانست اقل مما كنياً تنتظير من المسرح العربي ، وادنى من تطلعات شبابه الموهوبين وادارتسه الستي تخطسط للتطور والانطلاق . ونعود الى « بيت بوصائح »

انًا لست ضد التجارة في المسرح واثما اراها نوعسا مسن القطسف المتسروع لثمرات الجهد بعد البذل والعطاء ، وليس هناك ما يمنع الكسب المادي من وراء العروض الفنية ، فذاك ولا شك يخلق دافعا قويا للعسل عسلي انتشار المسرح واتساع رقعة جمهوره وعروضه .

لكن اتا ضد المقاجرة باللامسرح على

انه مسرح وتشويسه ذاك الفسن

المقدس وتقديم القيح المنفر ه وان الدخول في اية تقاصيـل حـول عرض ﴿ بِيت بُومِالِح ﴾ نين تكون لمبالح العبل • قد تكُون الكلمات قاسية ٥٠٠ واتسه لامر جارح ان يقابل بها جهد قدم •• وعرق تعبب ٥٠ واعصاب ارهقت (مشاهد » أ لتمل الى ما وصلت اليه ١٠ لكـن



🔵 عبدالله خربيط

ارادت الاستمسرار في مسيرتهسا

لانزال نؤکد ان برنامج «ماما

انيسة والصغار » بدأ يأخذ وضع

الطبيعي الذي من اجله وجد وان

كان قد انحرف عن جادته الصحيحة

لفترة لاسباب خارجة عن أرادة

الماما . وبعد أن عادت الامسور الى

وضعها الطبيسعى ويسدأ الاطفسال

يديرون حلقات البرنامج باشراف

الماما أحس الاطفال بان البرنامج هو

من اجلهم لان من يقدمــه كلُّــهم

اطفال ، وأتصنى أن تزيد المامسة

الفقرات البتي يقدمها الاطفسال

لتحقيق المزيد من الارتباط مع

المشاهدين الاطفال - ثم يلاحظ أن

ديكور بعض فقرات الاطفسال غسير

معنتى به ، يضاف اليه التركيز على

المواد العلمية المبسطة التي تتناسب

ومستوى الاطفسال - ثم زيسارة

استطلاعية لاحدى مؤسسات الدولة

يقدمها طفيل من خيلال استلية

لمسؤول ، وجولة قصيرة في اقسام

المؤسسة ، فقد عرفت الماما الطريق

الصحيح للاخذ بيبد هنذا البرناسج

الذي طالا شعر الاطفال في السابق

انه يقدم الكبار من كثرة اشتراك

كبار السسن في تقسديم فقسرات

للاطفال . وتطوير البرنامج يجب الا

بقف عند فترة طويلة ، بل أن

المطلوب دائما اعادة النظسر في

فقراته ليكتسب التجديسد والتتسوع

والمزيد من المتابعة من الاطفال

الذين من اجلهم يقسدم هسذا

تأتى القصة الركيكة من بعس اساج التلفزيون ولا يهتم بجوانب فنيسة كثيرة كانه يقدم بلا دافسع وحساس للعبل ه

●● فرقة المسترح الحسر بسدأت اشفق على اعضائها حيث ان الفرقة اصبحت مجرد مكتب ، مع احتسرامي لجميع الاخوان في الفرقة — فلم يعد الكسان نفسسه يسوحي بالتشسياط والحيوية التي كان يتميز بها في السابق - بل اصبح لمجرد التجميع ورواية السوالف التي لا تطــور الفرقة نحو الاحسن ، اعضاء الفرقة النجوم يموتون يوميا مسن الناحيثة الفنية ولم تعد مهسة العضو الا الحضور بعد ظهر كل يسوم لتسرب الشاي ثم يعود الى بيته . ويمكسن للمرء أن يتساءل : أينن الأعداد للمسرحيات؟ ايسسن السندروس الخصوصية في اللفة الانكليزية التي كانت موجـودة في السابـق؟ لقـد توقعت ان تعلن الفرقة عن نيتها في تقديم مسرحيات باللغة الانجليزية من كثرة مواظبة بعض الاعضاء على دراسة هذه اللغة يوميا ، ثم انني لا اجد تفسيرا لبدأ ان كل عمل فسني لابد أن يكون أعضاؤه من الفرقة حتى وأن كان الدور لا يتناسب وأرأء مبثل الفرقة ، وهذا الكلام اللذي اقوله الآن ليس جديدا على اعضاء الفرقة فقد سبقت الكتابة بالحديث الباشر مع الفرقية لاصلاح بعيض الواقع الذي بدأ يؤدي الى تدهـور الفرقية فنيها ، والمطلسوب الآن إن



التلفزيون ليشاهد كيث تراقسب الإفلام والبراميج وسيعسرف بعدهنا كيف يمر كل شيء دون ان يلاحظ ثم هناك ناحية اركز عليها بشدة واتمنى ان ترتقي الى مستواها رقابــة التلفزيون وهي مسالة - ان يقترن الرفض والموافقة في مسألة جـودة وجدة العمل ومستسوى القصسة المطروحة ليعطى الدافع لزيد سن العناية بمستوى القصة بالنسبة

على عرضــه • والمسنّى أن يحضـ

مسؤول فجاة الى قسم الرقابة في





لمؤسسات الانتاج وان كانت احيانا تتعرف الفرقية من الداخسل أذا

🗨 عائشة ابراهيم

فطائر التفاحاق الكرز

مانا مسرالمل

هيئة التصنيع الحربي والصناعة المشتركة بسين القاهرة وتل ابيب

في القاهرة اصبح الهم الاساسي هو كيف السبيل الى ارضاء اسرائيل ، وماذا علينا ان نعمل سن اجل الحصول على هذا الرضى ؟! وييدو ان القاهرة تتوي ، رغم كل ما غملته ، ان تقعل المزيد ايضاً لدرجة ان انبادها راحت تتحدث عن خطط لانشاء مصانع مشتركة بين مصر واسرائيل لعنع السلاح

ولسنا ندري ما اذا كان ذلك يعسني اشراك اسرائيل في هيئة التمنيع الحربي (السلمي ؟!) العربية أم أن القاهرة قسررت في كسل شيء أن تستبدل العرب باسرائيل ؟؟

بل ان الأمر يكاد يختلط حتى يتعذر معه اعتبسار هذا النهج مقدمة لعلمف اكيد بسن القاهسرة

وهذا الامر قد نجده في ان الطرف الوحيد الذي يتوافق مع القاهرة ، الآن ، هو اسرائيل ، بينما كل الدول العربية في الطرف الأخر • على اية حال بيقي السؤال : ماذا لو رأينا العلاقة الخاصة المتنامية بين القاهرة واسرائيل تعل الى

حد اقامة مناعة مشتركة للسلاح ؟ ثم اوليس من حقنا ان نستبعد تحقيق هذا الأمر ، مادام المسار الراهن يحمل في طياته الكثير من

ثم ماذًا يتبقى ، بعد هذا ، من مبرر لتلك الهيئة المساة بهيلة التمنيع الحربي التي تشارك فيها دول عربية عدة ، ولاتعرف ، بعد الآن ، مابقي من

اهدافها ، وماذا سوف يجنى منها فالقاهرة لم تعد تفكر في غسير اسرائيسل ، ومسأ يطمئن اسرائيل بل وما يمكنها من الهيمنسة عسلى المنطقة العربية ، من خلال البوابة المعرية • ولقد اضحى من الحكمة ، وبعد النظر ، أن يتحدد الموقف العربي حيال النهج القاهري التسداعي ، والذي لايمكن أن يتراجع أو يرتد . ذلك أن دمج اسرائيل في المنطقة ، وأطلاق امكاناتها ، اصبح

مهمة أساسية للنظام الحاكم في مصر حالياً • ومن السذاجة ان يتمور احد امكان كبح هذا التوجه ، مادام ان المنطلق المصري الحالي يقوم على اساس فتح كل الحدود امام اسرائيل لكي يزول أي شك لديها في ممداقية السياسة المعرية

ولذلك لم يعد مستقرباً ، وفق المنطق القاهري ، ان يكون تمنيع السلاح المشترك واحداً من الاثلة المطلوبة منها على حسن النية . ذلك ان خطـة اخراج ممر من دائرتها العربية ليست تتغمسن ، فقط، اخراجها كقوة عسكرية من المجابهة وانما هي تتضمن تحويلهما الى قسوة كابحسة للعسرب الآخرين ، بما يغبين لاسرائيل السلام الذي تتطلع اليه ، اي السلام الاسرائيلي في المنطقة

. وعَلَى هذًّا مَانَ هذه الأخبارُ الَّتِي تَبِدُو لَلْبَعْضَ غَيرَ معقولة سوف تعبح —اذا استبرت هذه الحال — حقيقية مؤكسدة ، ثم اولسنيا ، الأن ، في زمين

((العميد

السَستيد/ مسَسرَوق المسَاعيد بجزيل الشكرالى الدكتور عبدا لهادي به يجع على الجهدالذي بذله فخي سبيل علاج طفلتنا فوزيت

مطلوب

سكرتيرة تجيدالطباغة باللنتين العربية والانجليزية وعلى المام وخبرة كافية باساليب السكرتاريِّ . الابقيال ت: ٥٥ ١٨٨٥ /١٢٧ ٥١٨

من الساعة ١٢ مسامًا متى إ

منقيا الصبوت للمكبرات للامحكار لئات الاستعمالات.



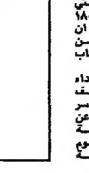
RMS) ويتوًا ٢٠٠ (هاو ۲ واطعه).

بإيكانك بأيتمادعليها لايماعملية لجميع مكبرات الصوت.

TOA TOA ELECTRIC CO., LTD. هواديوللا ف المجاهد ا

الشيخ سالم الصباح يصيد سمكة نادرة ويهذيها للمتحف العلمي

احدى المناطق البحرية العلمي في الكويت ، الذي سر لهذه الهدية القيمة وعبر عن امتنانه لهذه اللفتة الكريمية



● الشيخ سالم العباح



الدكتور عتيقة يستقبل السفير السوزي.



 حديث بن الدكتور على عتيقة والدكتور فاضل الجلبي • شهدت قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون مساء أمس حفّل الاستقبال الذي اقامه الدكتور على عَنْيقة الامن العام النظمة الاقطار المربية المعدرة للنفط (الاوابك) تكريسا للدكتور فاضل الجلبي الامين العام المساغد بمناسبة انتهاء



وحديث بين السفيرين البحريني والعماني عمله في المنظمة ، وتسلمه مهام منصب نائب الامن العام

منظمة (الاويك) • وقد حضر التحفل عدد من السفراء ، ووكيل وزارة النف





 انني اؤید البنطلون اکثر من ألميني جيسب ٥٠ ولسذلك قلست لصديقة ابنتى الطالبة بالجامعة: لا تغضبي من ثورة زملاتك عندما ارتديت البنطلون لاول مرة ٠ ان طبيعة الناس انها تتحفظ في استقبال الجديد ، ولا يليث ان يصبح الجديد المثير ، شيئا مألوفا ، وتحل الابتسامة مكان الشر في



ساجان والحب

الكاتبة الفرنسية عن الغيرة قالت

« ربما شعرت بمرارتها لجرد

سبب تافه » كأن اشاهد من

احب يضحك مع انسانة اخرى

وعن الحب قالت: « تجربتي ا

مع الحب ان مرور الوقت يــؤدي•

الى استهلاك العواطف • البداية •

دائما رائعة تليها فترة اكثر جمالا

اما النهاية فالاصر يتعلق

باسرع الطرفين شعورا بالملل • •

لقد اعتدت ان استمر في

الاعجاب بمن تعلقت به مشاعري

حتى بعد انتهاء القصة لانه حينها •

نحب فالإسباب تكون قويـة ٠٠

وفيما بعد ينفصل العقبل عبن

العاطفة ويبقى العقل وحده الي

جانب الاتر المعنوى الذي له قيمة

تايور انيق من المخمل الاسود

السادة ومكلف بالساتان حبول

جميع الفتحات • الموديل شانيل

٠٠ والجاكيت قصيرة حتى خط

الوسط والاكمسام مفتوحسة مسسن

الجانبين ٥٠ والجيب مفتوحة من

وسأم الشرف » . أ

اكثر مما يضحك معى •

عندما سئلت فرانسوا ساجان

 ابلغ احیانا ، طعم ، ، ابلغ من اي کلام ا

استعملي عصير الليمون في

السلطة والخضر المسلوقة وحتى في ماء الشرب ولا تحاولي اختصار اي وجبة من الوجبات لتخفيف وزنك ولكن اكثري من عددها مع اختصار كمياتها •

عالم عند عدية في خيطان الجديدة قطعة رقم "١" قسيمة "٥." تحتوي على ١١ شقة تكيين مركزي حمام سباحة ١٠م٢٥٠ ايريال تلفزيون مركزي مصعد تمديدات تلفون لكل شقة على حدة تلفون داخلي (انتركم) تصلح لشركة أومۇسىسة.

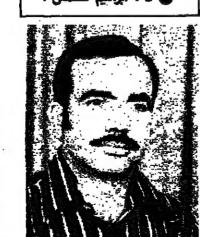
الاتصال على متلفون: ١١٧٣١١



المرض المرغوب

من المعروف ان دنيا الطـب تكره المرض وتحاريبه وهي الامرآض أن وجدت نعالجه مرضانا من أثارها و الا أن العجيب أن هنساك بعسض الإمراض لا نحاول أن تقاومها أو نقى الناس منها ونقاوم او نفي الناس منها وتساوم انتشارها بل على العكس ومن ذلك تجدنها تشجيع هسذا الانتشار وندعيو الى اصابة الأخرين به ومثال ذلك مرض الحصية الالمانية الذي يميب التعال في التالية الذي يميب الاطفال في الاغلب رحان ي الاسب المسالة نشجع على اصابة الاطفال الانات بهذا المرض والسبب هو أن هذا المرض لا ضرر منه خطيرةً ، وانما الخيوف كيل الخوف ان يميب هذا الرض الانثى وهي حاميل فتضيار كنتيجة لذلك ويضار جنينهما خاصة وان هدداً السرض ان اصاب المرء في طفولته سوف يكسبه مناعبة ضد عسودة الاصابة به في المستقبل ،

• د م ابراهیم تطلبش ه



 مازن فؤاد الصمادي الموظف بالادارة القانونية بشركة يوسف أحهد الغباتم سيغبادر الى الاردن لقضاء اجازته السنوية بسن الاهل والإحياء . ، ولتكبلة نصف دينه ، نتمنى له زواجا موفقا مع انتظار عودته محملاً بالهدايا للامدقاء .



 الطفلة الحلوة وفساء مطبراوي سيد حسن اطفأت شبعة واحدة من عمرها المديد في حفل حضره الاهل والاقرباء وتلقت ونساء عسددا مسن الهدايا اللطيفة بالناسبة ، مسروك وعقبال كل سنة .



وحضر حفلة الافتتا

الصحافة والاعلام .

وكان السفير اليوناء

يأتيس بابا ديسريو ي

ويهذه المناسبة ، اد

الصورة للسند المقر

🔵 الشاب وليد خال

يغادر البلاد صباح هـ الضفة الغربية لزيارة

وليسد اقسام حفلية

للاصحاب وسيعود مح

● احمد خلیل مصطفی

حفلة بمناسبة عيد ميلا

الاطفال الاقارب والامد

تلقى كثيرا من الهدايا .

بالسلامة .

👁 وصل الى البلاد قادما من قريسة « بورين » بالضفة الغربيـة السيـد محمود سعيد بعد اجازة قضاها بين



 السيد علي عارف قاسم عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة امضاها متتقلا بين باريس ولنسدن ودمشسق ، ابسو حسين حمل العديد من الهدايسا للاقارب والاصدقاء ياهلا .





صلاة الظهر:

مبلاة المغرب:

🗗 يقيم السيد طلال ابو غزالــة

وشركاه حفلا يوم السبت المقبل

بين السابعة والتاسعة مساء في

القاعة الكبرى بفندق شيراتسون

الكويت وذلك تكريما للسيد ضرار

🙍 محمد حسین رجب من

الديوان الاميرى استقبل عقيلت

القادمة من ايران مع أولادها تادر

ونادرة ونازنين ، بعد ان امضوا

عطلة الصيف هناك • يا هلا •

يوسف الغائم • . .

ور در ان و هـ و هـ

اشياء صغيرة

ظهر اصحاب الحق الشرعيين ٥٠ الفلسطينيين ٤

العالم وضميره اده

رياضة المشي الاجبارية ؟ ثم ان عدة فقرات من هذا البرنامج (ملطوشة) من (سين جيم) لشريف العلمي الذي كان ينتجــه ويمدره تلغزيون الكويت مثل فقرة (السابقات) و (الشخمية المجهولة وراء الستارة) ، بال أن طارق حبيب سرق نفسه حيث ان طقـات (اهـالا

والسلسلات التلفزيونية ، لكثرة ما خالطهما تعمدد لهجات الابطال والبطلات حنتى صارت (تكني

يروحون ، موسينقي لنسوار

الخليج ، ١٥ر٧ يوم جديسد ،

٥٧ر٧ يا زين يا اللي ، يا

طیور ، موسیقی اشواق ، یــا

حمام المعبــة ، موسيــقى

غرحة ، ٥٠٠٨ نشرة الاخسار

الثانية ، ١٥ هـب ريــح

المبا ، سلم لي عليه ، ٣٠ر٨

من طرائف العلوم ، ٣٤٠٨ يا

ريحة العنبسر، وحشتوني،

احلام البنسات ، ١٠٠٠ عسالم

الاسرة ، ٣٠ر٩ زاويـة مسا

يطلبه المستمعسون ، ١٠٥٣٠

موجز الانباء ، ١٠٥٥م تابع

الزاوية ، ١١٠٠٠ ســـــؤال

واجابتان - هذه العلقة مع

هدى سلطان ونجاح سسلام ،

11ر11 دويني دوب ، 11ر11

ابتهال في حسب الله ، 17ر11

اذان الظهر ، ١٩٤٢ حديث

الاسلام وأصلاح الحيساة ،

لرکر ۱ موت تي هوی بدري ۽

اتحداك ، دار الهسوى دار ،

١٢ر١٢ مسلسل لقاء في ظلال

الطاعة ، 17,70 منائه ويعد

لا تقول نثلاقي ۽ انت الهوي ۽

يا دلم ادلغ اله يا قلبي ،

٠٠٠ انشرة الاخبار الثالثة ،

٥٥ را يا شوق ، لا يا قلسبي ،

٣٠ر١ هذه برامجنا ، ١٦٥٠

انا والعذاب وهواك ، ١٠٠٠

برنامج اصـــوات ، ٢٥٢٠

منسية ، اعز الناس ، ٥٥ر٢

يقول لضيوفه : (اوكي) كما لو كان من قبيلة بني ... شكسبير ، وينت القبيلة عاملة تسريحتها عسلى آخر طراز واخرى واضعة الباروكة و (المونيكسير) الاحمر يمبغ اظافرها الطويلة ، والبطل بتسريحتــه من تحت (الفترة) كأنه طوني كورنيس ! قال هذا - في عرف المخرجين - من اجل التطور ومعايشة عمر التكنولوجيا والسينما لوجيسا ٥٠٠ ومسا هي في الواقع الا (بهدلة لوجيا) ١٠٠

لهجات) على غرار (تكني كالور)! • بدل أني

سمعت شيخ (القبيلة) في واحدة من هذه الافسلام

64

 حسنا فعل تلفزیون الکویت ، باستضافة بعــض النقاد الصعفيين مؤخرا ، لتقييم برامج دورة شهر رمضان المبارك ، ضفي ذلك توكيد على اهمية (النقد الذاتي) من اجل الافضل ، وممارسة للاسلوب الديمقسراطي الواثسق ، عسلى ان يؤخســـدُ بالانتقادات والملاحظات المتي بيديهما النقساد والصحفيون لا ان تقلل كلاما على الشاشة يضيع

ولقد قلت رابي شخصياً ، في مقابلة مع التلفزيون مؤخراً ، بان الاجدى لو يصار الى الاستعانة باراء النقاد والصحفيين المتخصصين ، لتقيسيم او تقديم الاعمال الفنية قبل الشروع في تتفيذها تلافيا للاخطاء والمطبات وليس بعد غوات الاوان ، لان المثل يقول

(اذا فات الفوت ما ينفع المبوت)! يا خولي أن يأتي يوم ، يتحول فيه لبنان الــدي يحترق الأن ، مثل الاساطير والحكايات على السنة (الجدات) الى (كان يأما كان في قديم الزمان ٠٠

وطن اسمه مد لبنان)! عيداله الشيتي

ابتهال بك استعسين ، ٥٩١١

القرآن الكسريم ، ٥٦٦ اذان

العصر ، ٢٠٠٣ ابتهال يسا

الهي ، ٧٠ر٣ نعيمة ، ١٥ر٣

ماما اتيسة والصغار ، ١٠٠٠

موجز الانبساء ، ٥٠ر} يسا

طاردین الهوی ، ۱۹ر۶ اخبار

جهيئة ، ٣٠ر٤ يا ويلي طيرت

العصفور ، ٢٥ر٤ نافذة على

المتاريخ ، ١٥٤ ابتهال يسا

رسول الله ، ٠٠٠ القسرآن

الكريم ، ٢٠٥٠ اذان

المغرب، ١٦ره مع الصحافة

العربية ، ٥١/١ شـوفي يــا

عينى الحنان ، مدرة موجسز

الانباء ، ٥٠٦ خليجيسة ،

جفنة علم الغسزل ، ١٥ر٦

حديث من ادب المجسر ، ۲۶ر۳ یا ریت بقــدر ، هــذا

جزانا ، کر۲ دعاء اسجد ،

٣ كر٢ اذان العشاء ، ٩٤ر٦

دعاء ، ٥٥ر٦ لا تبتعد ، ١٠٠٠

جريدة المساء ، ٦٠ر٧ ليـل

البنفسج ، انا ردیت ، ۱۰۰۸

نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥٠٨

صوت بدأ كالبدر ، قبريسن ،

٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٢٥ر٨

خبرك تغير ، احساس ، ٥٠٠٠

ديوانية شعراء النبط، ٢٠ر٩

من الغناء الشعبي ، ٠٠ر٠١

موجز الانباء ، ٧-ر ١٠ مسلسل

نقاء في ظلال الطاعة ، ١٠١٧ر ١٠

موال تضحك عبلى دمعستي ،

. ٢٠ مجلسة التجسارة

والصناعة ، ١١٥٠٠ مسسن

المسرح العمالي الحديث ،

١٢٥٠٥ سهرة غنائية كويتية ،

. درا موجيز الانبياء ، ١٥٠٥

القرآن الكريم ، اعلان اذان

الفجر الساعة ١٦٦ ، ١١٠

ختام بالسلام الوطني •

• الشيخ ميساح الاحمد الجابر ، اصاب كبد الحقيقة ، في خطابه امام الامم المتحدة ، عندما قال ان كل (حلّ) للقضية الفلسطينية ، يأتي من وراء

باطل ومرفوض • وفي كل الاحوال والنتائج (الكامب ديفيديـــة) ، برأيناً ، انه ما مات حق وراده مطالب ، وان قضية فلسطين لن تبوت ، ولو بقي فلسطيسني واحــد ٠٠ حياً ، يعملها جرساً على لسائسه ، يقسرع في مسمع

 لا أنري ما الحكمة أو العبقرية الفنية ، من هذا ﴿ الْلَّـفُ وَالْمُدُورَانَ ﴾ ؛ في برناميج طارق حبيب التلفازي (اهلا وسهلا) ، حسول الفسرف وداخسل الغرف وخارج الغرف ، وفي العالم ازمة ٠٠ غرف ، الا اذا كان سي طارق بن حيب يغرض على ضيوفه

وسهلا) متشابهــة مــع برنامجـــه السابـــق

(اوتوجراف) ! ويرغم ذلك فجمهور التلفزيون بحاجة الى المزيد من البرامج النوعة المسلية هذه وان كانت متشابهة

او مكررة او حتى ٥٠ ملطوشة ! • سكينة هي اللهجة البدوية في الافلام السينمائية

صلاة الفجر:

ميلاة العمير:

ميلاة العشام:

TOCT

U£T

حسب التوقيت المحلى للكويت •

اعلى مد : الساعة ٢ صباحا والساعة ٥ مساء ٠

الكويت: صيدلية الحافظ -- سوق واجف

خيطان : صيدلية الحياة - شارع السوق

111147

AY - 177

A188..

111773

117011

174.71

111--V

117.TL

A177..

T11 .

الصوارشك

طوارى، الكهرباء والماء :

الكويت : صيدلية الجهرة -- شارع فهد السالم

السالية : صيدلية قرطبة - شارع سالم المبارك

حولى والنقرة: صيدلية الحديثة - شارع القاهرة

الفحيحيل والاحمدى: صيدلية الخليج - شارع المجمع

ادنى جزر : الساعة ١٠ صباحا والساعة ١٠ مساء ٠

	The state of the same
314413	المدينة
1.0	الاطفاء العام
17POTS	الهلال
7111	الساكية
020141	الفيحاء
A170	الشويخ
YYIYOT	الجهراء
YIIETT	الفروانية
17-14-	الشعبية
Y1 - 1AA	المطار
7447	, <u>,</u>

الاحتذي

الملبيخات

الطب

الحبيات

المدرية

الرثيسي

الساليه

4,,,11

السويخ

الصاديحات

سرطه البحدة

والدي (معكوسة)

٦ - اللمعان

(معكوسة)

7 – العودة

۷ – متشابهة

٨ - بئر - العتيق

۹ – ابصرتسه متشابهة

الضماثر

۷ - خبر - اتقنه

٨ — اقترب -- من

٩ - من الضمائر -

کل ائب (معكوسة) ع -- الاعلام ٥ – اقترب – غير

٣ -- ما يدعي بــه

من السبت ۱۰/۷۰/۱۰/۷ جيمس كوبورن — مكسميليان شل : في الفيسلم الاجنسبي (الوسسام الحديدي) 📵 السيارات 🕲

🔵 الاندلس 🕤

من السبت ١٠/١٠/٧ أسبوعاً ثانياً :

روبرت دي نيرو – جودي غوستر : في الفيلم الاجنبي (سائق الماكسي) و السالية و من السبت ١٠/١٠/٧ اسبوعاً ثانياً : روك هدسون - بربارا كريرا : في الفيلم الاجنبي (ابناء الانابيب) 📵 الحبراء 🔞

من السبت ١٠/١٠/٧: ابنا أتي -غَرِيد لِيَنْجِينَانَ : في الفيلم الغنائي (غرقة الالحان)

غرناطة المستشفيات سن السبست ۷۸/۱۰/۷ : نیسکی 411011 سنسون — ريتشارد تود :

ETTITI في غيلم المغامرات (العميل السـري الاميري رقم ۱) A17... المباح 🌑 القردوس 🌑 **A111...** الولادة من السبت ٧٨/١٠/٧ أسبوعا ثانيا A7. Y73 الميدان MIZELL النفسى

وبنجاح كبسير: اميتساب باشسان -في القيلم الهندي (الاشقاء الثلاثة) 😝 حولي الصيفي 📵

من السبت ٧٨/١٠/٧ : تيليي في الفيلم العربي (خطينة ملاك) 🔵 الاحبدي 🔵

شاتروخان سينها — ابرنا سين : أي القيلم الهندي (مفتش البوليس) 🙆 المحيحيل 🙆

من السبت ٧٨/١٠/٧ : سفتلانا توما - جيريجوري جريجورو : في الفيلم الروسي (معسكر العجر)

الجهرة ــن السبــــت ٧٨/١٠/٧: جوليانوجيما – بد سينسر : د

في فيلم المغامرات المرح (مشاعبان ف المدينة) 🛈 الملبيخات 📵 من السبت ۱۰/۷۰/۱۰/۷ : دارمندرا -

في الفيلم الهندي الرائع (العم وابن اخيه) المعدلالاعلى :٢٧درجة

المعدلالادنى :٢١درجة •

إعداد : وليد عبد اللطيف

كلمات متشاطعة

٠٠٠) تجارب هندسية والقران الكريم ١٥/ ٥ عرض البرامج

ليندي شو

٠٠٠٨ الاخبار بالانجليزية

١١٦٢٥ موجز الانباء الختام بالسلام الوطني

۲۰ر۵ فیلم ثقبافی قبوس

٠٠٠٥ الشارة والنسلام

٣٥ره مسلسل اطفال ٠٥ ل نافذة على العالم ۲۰ برنامج/الوان ٥٠ر٦ منوعات غنائية ٣٠ر٧ مسلسل اجنبي/بول

١٥/٨ ديوانية شعراء النبط ٠٠٠ الاخبار بالعربية ٣٠ر٩ الإخبار الرياضية 70رو الملسل العبريي اليومي/العيب زيــــزى البدراوي + يوســــــف شعبان عزت العلايلي ٢٥ر١٠ تبثيلية المهسر العراقية مصعب كريم عواد + فوزية حسن

الاداعة واستصربون

عاد الى البلاد السيد خاليد ٠٣٠٥ القرآن الكريم ، ١٥٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥٥٦ عبد المحسن المطوع مدير العلاقات حول القرآن الكسريم ، ١٢٤٦ العامة بشركة على عبد الوهاب طالع علينا المباح ، ١٥٦٥ وأولاده ، بعد رحلة عمل في بعض الحياة حلوة ، موسيقي صباح العواصم الاوروبية ، وحضر خلالها الخير، عارا محافقي المعرض الدولي للاثاث في ميلاتو -اليوم ، ٥٠٠٧ موجز الاتباء ، أبو وليد حمل معه الجديد من فن ودرب هم ثلاثية للسيدارس وعالم الاتاث والمفروشات ، يسا

> 🧿 نشر في الجريدة الرسمية . مرسوم يقضى بتعين الدكتور عبد الله مبارك السيد عبيد الله الرفاعي امينا عاما لجامعسة الكويت بدرجة وكيل وزارة



بازة طويلة ، ياهلا ،

عاري البوناني الذي يقام

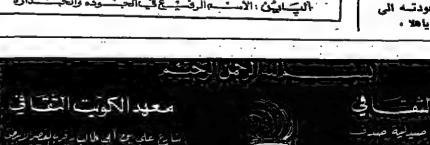
مصاديون والتجار ورجال

بتشار التجباري السيب

كبيرة يونانية للرقسص

عسلى مبسرح ألمعاهب

في اجتحة المعرض ...



نَا إِنْ نِعَالَ عِن بِرَارِمِج رُورُاتِنَا التَعَامِيْةِ وَلَتِي سِتَبِاءً بِمَا يِحَ ١٤١١/١٠/١١ ١) دورات لغة انجليزية (ست مراحل) جميع المدرسين

ملاحظة : اقصى حد ١٢ طَالِباً في الصَّفَّ ،

۲۰ ۸ - ۲۰ ۱۲ صیاحا

صاحية السرة

TIEST - TIATET TEANT - TEST

والمدرسات من الانجليز والامريكان باستعمال المختبرات اللغوية والوسائل السمعية والبصرية ٢) دورات لغة انجليزية (محادثة) صباحي - للسيدات

TOFEL) دورات توقل TOFEL)

MAYAOZAIVE

للمزيد من المعلومات يرجى الحضور شخصيا او الاتصال

 ٤) دورات لغة فرنسية (للميتدئين والمتقدمين)
 ٥) دورات سكرتاريا وادارة المكاتب ، صباحي ومسائي (للسيدات فقط) ٦) دُورَات اخْتَزَالُ ﴿ عَلَى طَرِيقَةَ بِنَمَانَ ﴾ ٧) دورات طباعة عربي والجليزي (للسيدات فقط)
 ٨) لغة عربية للاجانب (المتقدمين - للسندئين)

3 - . T. A puls

• برج الدلسو (۲۰ کانسون الثاني - ١٩ شباط) تقدم في المحسول الذه والثقافي ، شعور بالفراغ وسأن قدراتك ومواهبك لا تأخذ مجالها

🗨 برج الحوت (٢٠ شباط --تحاول التعويض عن الاخفاقات المتكررة بأساليب سلبيية منها الكبرياء والنقد واخطرها الاستسلام لليأس •

 برج العمل (۲۱ آذار – ۲۰ نیدان) تستفرق وقتك النشاطات الثانوية حيث لا يتوفر لك الانصراف الي أعمال اهم والى زيادة اطلاعك .

• برج الثور (۲۱ نیسان -يقل ألعمل لديك لظروف مناخية بينما تقضي وقتا جميلا مع العائلة

حزيران - ٢٢ تموز)

🗨 برج الاسد (۲۶ تمـوز –

۲۲ حزیران) لديك تبلاث مشاكس متطابقية ومتعلقة ببعضها فاذا تمكنت من حل الاولى هان عليك الباقي • بسرج السرطسان (۲٤٠

البيروقراطية والروتسين ثوسان لك أكثر بكثير من العمل الحر ٠

🔵 برج العذراء (٢٤ آب --۲۳ ایلول) ينطبق عآيك مشال السلحفاء والارتب اللذين دخلا في سباق

👁 برج الميزان (٢٤ ايلول – 🕳 برج الجوزاء (۲۲ ايار --

مفصلان عليك لذا فالوظيفة ملاتمة

النفكير في امور بعيدة الوقوع علامة ممثازة تدل على هناءة الحاضر وعندم وجنود مشاكيل

والان انت الارنب والسلحاء قريب يكبرك ٠

٢٣ تشرين الاول) تقوم بمراجعة الطبيب لامر عارض ولكن الصحة جيسدة ومقاومستك للامراض عالية ، تستيفظ بأكسرا وهي عادة جيدة • 🗗 برج العقرب (۲۶ تشرين

الاول - ٢٦ تشرين ثاني) تزداد اعباء العمل عليك لافتراب نهاية السنة ، تحضر حفلة كبرى وتقضى فترة مسعة ٠

• برج القوس (٢٣ تشريسن الثاني - 27 كانون الاول) مشروع جديد ومحاولة جديسدة لبلوغ تفسس الهدف وخطاف ينشب بيسنك ويسين احسد 🗗 برج الجدى (الجدى (۲۲

كانسون الاول - ٢١ كانسون الثاني) تحظی برضی رؤسانك ، تجنب الاجهآد والتآلق • لا تغالى في مطالبك وكن واتعيا

1000 عموديا: 1120501111 ١ -- المتعبد المقيم لشعائر الدين ショノンチョショ ۲ – التأخـــر النوم (معكوسة) ۳ — متشابهة ٤ - منشابهان ه – شاعر سوري معاصر

1112221111 2 6 N P G 1 1 3 5

. (الرأى العام)) صفحة 11

۲ -- تيرو کايسي : ۲ دان بروفيسور

مساعد في جامعة طوكيو جاكيسوجي

وكابتن لفريق الجامعة المذكورة منذ

٣ – اكبرا كاي : ٥ دان – مدرب أي

اتحاد الجودو الكويتي وفاز ببطولة

فرق جامعات اليابان عام ١٩٦٩ .

1177 AL

وصل البلاد الساعة الثالثة والنصف مساء امس بعثة اليابان الرياضية

لتقديم عروض فنون القتال اليابانية بدعوة من اتحاد الجبودو الكويستي وكان في استقبال البعشة رثيسس واعضاء الجبودو وبعبض اركسان • Y1 3 TA 6 TO السفارة اليابانية . وستقدم البعثة عروضها اليوم وغدا الساعة الخامسة والنصف على صالة

الدعية وفي ما يسلي برنامسج اليسوم

أي الساعـة الخامسـة والنصـف

ستقدم كلمات الافتشاح من قبيل

الاتحاد الكويتي للجودو مع مسيسرة

🖨 في الساعة 0/٤٥ عرض لاشبال

سيقسوم في الساعسة السادسة

أ - عروض فنون لعبة الكاراتية

الجودو في الكويت .

النبط التالي: --

کاي ه

ونبذة عن اساتذة هذه اللعبة ،

عام ۱۹۷۵ ٠ ۲ – تاکیسو کویسو : ۷ دان : – بروفيسور مساعد في اكاديمية الدفاع

الوطني وفاز على بطولة الجامعات عام ۱۹۵۹ ه ٣ - كازو تايارا : ٧ دان - مفتش مساعد في الشرطة الملكية - وفساز ببطولة الكيندو في الالعاب الرياضية الوطنية عام ١٩٧٧ .

ج - الجودو وعروضها : ١ – رئيس البعثة شوشي شيريو – مدير كلية العبعة والتربية البدنية اليابانية (١ دان) في الجودو .

۱ – ماساكي اوكي : درجته ۷ دان وهو مدرب في أتحاد الكاراتيــة الياباني - وحصل عملى بطولسة اليابان في الكاراتيه ثلاث مرات عام

دان - رئيس المدريسين في الاتحساد

٤ – فوجيكيو اومبورا : درجتبه ٣

۱ — ياسوهيروشي ياما : ۷ دان : --مدرب في هيئة الشرطة المركزية -

وستؤدى من قبل الاساتذة الغبراء

دان - مدرب في الاتعاد الياباني ٧٧ - ۱۹۷۸ وفاز ببطولة كانتسو عسام

وهو مدرب في الاتحاد البياباني واحتل الركسر الشآني في بطولة العسالم وبطولة اليابان ثلاث مرات عمام

۲ - هیدیکی اوکاموتو : درجت، ۲

العربي للكاراتيه - وهنو كابتن لفريق كوكوسيكان منذ عام ١٩٦٣ — ٣ - ميكيوياهارا : درجته ٥ دان -

الغريق القومى الكويتي باستعراض بعض التدريبات مع المسدرب اكيسرا ب - عروض منون لعبة الكيندو: عروض فنون القتال اليابانية تبدأ في السائة ٦/١٥ وستكون على

وحصل على بطولة العالم في الكيندو

٤ – سيكي توسه : ٥ دان – محاضر في جامعة تسوكوبا ، وفاز بالركــز الثاني في بطولة العالم في باريس عام ٥ - جيروكاسى: ٣ دان - سن

السنة لانه اشهر صانع لبياوت الانهاء الكبى ولشمل

الناعة ذات الزائح له الجميلة.

تصل الطلبات بالقطح والامتار المغوب مخدلال خسة عشر يوعا من مكتبنا في ملانو كما تصلنا من ربيت ألى الى محماً الربياء السهرة حيث تمزت الموديلات والساعرية والجاذبية القديمة ق _احاتك

العلى حميح متطلب التالذاة الرومنطيقية من والكرب والشيفون المشغول المطرز واللامين اللامح اي كل

كة ديار التجميل

يدعوكم لزيارة معرضة حيات تجدون مايناسبكم من الحامات الانجلدي والايطالي ... وتشكيله من البورسلاب الايطائي نقشات والسوان مخسيط للفة تناسب جميع الاذوادت

رخام بايبات - مطاب تح - سيراميك وكافة مست الزمات الادوات الصحب

عالمن الروعة اكتشفناها لك سيطرعلى العالم الآت نحن تصلنا الفساين والاقشية من مصانع إيطاليا اكتر من عشى سنوات ولكن اكتشاف الريب المناف المادم

اقتست متنوعه منها الحسر والسامتاب والدانتيل الاقشة الناعمة والصارخة الالهوان والتى تبدو فيها المراة كالوردة

إي الاذاقة والجسال آخر صحةف ن والتصاميم لسنه ٧٩ الحديديانون رحلمك بالحصول على المسال مولي شأع تونسد عمارة اللهيب ت: ١٤٢١٤ ه الدورالشالث



مولي سُاعِ تونس مت، ١٥٢ ٥٥٢



الاعتلان المشبوب في السراي العسام يخدم المعتلن والستنهاك



معروف عن نادي الكويت انه معقل من معاقبل الكسرة الطائرة في الكويت ، ، بل ان اسمه يتردّد في الخليج كلّه للا حقق من انتصارات في هـده

وهل هناك شك في ان احدا لا يعرف على شعيب، أو وليد الراشد أو العواد والسجاري ومعروف ايضا ان وراء هــذا الانجاز مجلس ادارة متفهم وواع ومدرب من طراز طيب

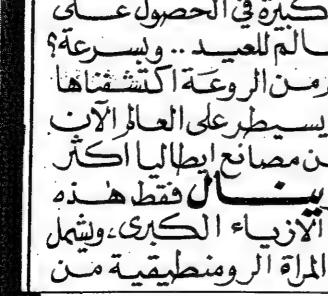
ومساعد على درجة كسرة من ولقد فوجئنا بنشرة الاتحاد الكويتي للكسرة الطائسرة مؤداها أن نسادي الكويست يعتذر عن الاشتراك في دوري القاعدة وبالتسالي سيجسني حتما محصَّلَة ذلكُ التَّقْصِر في السنوات المقبلة .. وحيثُذَاكُ سيبكي على أبن مسكوب . . والحل هو سرعة العودة عن ذلك القرار والاهتمام ببناء وتكوين تلك القاعدة المريضة مِن النَّاشِيْنِ والاشْبَالِ خَاصَةِ اذا ما عرفنا ان لعبة الكسرة الطائرة تحناج الى جهد كبير في مرحلة سنية منقدمة .

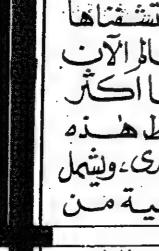
ولييق نادي الكويت زاخرا بنجوم تلك اللعبة التي حازت فيها دولة الكويت البطوك العربية الأولى . 🔞 مراقب 😭













وحثهم على الانتظام في الحضور . ز - تقويم الدراسة وكتابة التقرير

يكون مندوب مركز اعداد القادة

الرياضين مقرراً للجنة وهـو الـذي يدعو الى اجتماعاتها •

يكون اجتماع اللجنة صحيحاً بحضور اربعة اعضاء على الاقل من

بينهم مندوب الاتعاد المختص وتصدر قراراتها باغلبية اصوات الحاضريان

وفي حالة التساوي يرجيع الجانب

الذي مَيه الرئيس . • تكون اللجنة في حالة اجتماع دام طول مدة الدراسة .

و تعد اللجنة مع مندوبي الاتحادات التي اشتركت في الدراسات بعد انتهاء السنة الدراسية تقريرا نهائيا

عن جميع الدراسات يقسدم الى

ثم تخميص مبلخ ٥٤ مليـون درهم لدعم الاندية والاتحادات الرياضيـة

ضمن مشروع الميزانية المقترحة

لرعاية الشباب للمام الجديد ١٩٧٩

لدولة الامارات العربية المتحدة

مرح بذلك سلطان صقر السويدي

مدير رعايـة الشبـاب بعـــد أن تم الانتهاء من اعدادها تمهيداً لاعتبادها

من قبيل وزيسر التربيسة والتعليم والشياب وأضاف بان الدفعة الثالثة

الاندية سيتم صرفها اليسم اسا الدفعة الاخيرة فتصرف في تشريسن

واضأف مدير رعاية الشباب بأن ثلاثة

ملايين ونعف المليون درهم قد تم تخصيمها لمراكز الشباب الميفية

والدائمة بالإضافة ألى معسكرات ومراكز اعداد القادة ومراكز الطب

الرياضي وييوت الشيساب • واشسار الى ان المؤسسات الماليـة للانديـة

تتناسب وحجم الانشطـة الرياضيـة لكل ناد والتي تتراوح بين ١٠٠ الف الى مليـون درهم لكسل ناد وذلك حسب نشاطاته واحتياجاته مع الاخذ

بمن الاعتبار المنشآت الرياضية

الثاني القادم •

النهائي عنها ٠

دعم مسالي للاتحس

قررت اللجنة الاولمبية العراقية الاتحاد العربي للجمباز مبلخ ثلا الاتحاد الاتحاد

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقر اللجنة مؤخراً •

ووافقت اللجنة على مشاركة و نصرت وداود سلمان في السد

التحكيمية الدولية بالكرة الطاة

🙃 عبداله عمران تریم

هذا وقد استقبل اول امس عب تريم وزير التربية والتعليم في د الامارات سلطان صقر السويدي

رعاية الشباب بالوزارة حيث ع عليه الاخير مزانية السدع ويع معه التشكيل المتسرح للمجل

الجديد لاتحاد كرة القدم •

الحديثة للاندية

التي تقام في الخرطوم •

٥٥ مليون درهم ميزانية الانحا

والاندية في دولة الامارات

العربي للجمباز

و اصدر وكيل وزارة الشؤون قرارا

مَثْشَكِيلٌ لَجَنَّةَ الْأَعْلَامِ وَٱلْتَابِعَةَ لَلْدِرَاسَاتِ النِّي يَنظَمِها مركز اعداد النَّذِرِ اللَّهِ عَنظَمِها مركز اعداد

القَّدَّة الرياضيَّـيُّ بالتمـاُونُ مــع الاتحادات المختصة برئاســة مديـر ادارة البحوث والتوجيه وعضوية كل

مندوب عن ادارة النشاط الاهملي ،

مندوَّبُ عَنِ اللَّجِنَّةِ الأولَيِّيةِ ، مندوب

مدوب عن النجمه ادويميه المسوب عن الاتعاد المختمي المنسدوب عن وزارة التربية المندوب عن مركز اعداد القادة الرياضين ا وحددت اختماصات اللجنة بما

يلي : أ -- الاعداد للدراسة بالتنسيق مع

الاتحاد المغتص وترشيح الدارسين ، ب - الاتمال بالاندية والاتحادات وحثها على المشاركة في الدراسة ،

ع - الاتصال باجهسرة الاعسلام المنتفة للتعريف بالدراسة والاعلام

د - الاجتباع بالمحاضر او المحاضرين

هـ متابعة تتفيذ براسج الدراسة وتذليل المعويسات الستي قسد

و - متابعة الدارسين اثناء الدراسة

أجراءات جديدة

لاىعاد الملاكبة

عن الصفة الدموية

مكسيك و يستي – اعلىن خوزيسه

سليبان رئيس المجلس المسالي الملاكمة أن المجلس سيشرع انظمة جديدة تبعد المفة الدموية عن

اللمبه . وقال سليمان في مؤتبر مبحقي عقده في مكسيكو سبقي مؤخراً ان لعب اللاكمة بدأت بالانخفاض في المسوى

والكم ، واضاف أن المجلس ينبوي تجريد الملاكمة من العبقة الدموسة وجعلها لعبة نبيلة عين طريسق

واضاف أن أي ملاكم يسقط بالضرية القاضية في المستقبل يجب إن تجري

له فحومات طبية كهربائية للدماغ

وقال سليسان أن «٣١٦» ملاكماً

مضاعفة اجراءات السلامة .

والقلب قبل ان يُلاكم تَأْنَيَّة ".

لاقوا حتفهم من جراء الاصابات

لوضع خطة وجدول الدراسة •

تواجهها •

هيئة ادارة شركة كيو للغاز وحصل

على المركز الثالث في بطولة العسالم

الدولية الستى جسرت في الاتحساد

۱ – سجاجورو ماسودا ۷ دان ه

۳ – تسوروزر میاماموتو ۳ دان ۰

ويعمل هؤلاء في مؤسسة اكي كساي

والجدير بالذكر بانه لا يوجد مباريات

في الساعة ٧/٣٠ مساء ينتهي عرض

٤ مباريات في دوري

الكرة الطأثرة

ضبن مباريات دوري الكرة الطاشرة للرجال تقيام الساعة الخامسة والنصف ٤ مباريات على صالة الدعية

فيتقابيل الملييغات والتضامس

«درجة ثانيهة α تسبقهــا مبـــاراة

العربي والشهداء تحت ١٧ سنة وعلى مالة التجارية يتقابل النصر والسالمة «درجة ثانية » ثم

الكويت والبرموك تحت ١٧ سنة

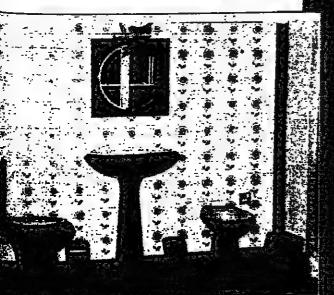
الخبراء في الالعاب الاربع •

السوفياتي عام ١٩٧٨ .

٢ - موريتيرو اوشييا

للمبة الايكيدو .

د -- عروض الايكيدو : --



مانيلا - وليم الصايغ موقد لجنة المحررين الرياضين :

الادوار التهائية ،

وامس ايضا فازت الغلبين على الملكسة

العربية السعودية ٥٢/٨٧ ، وكانست

نتيجة الشوط الأول ٢٦/١٥ . . ويجمع

الخبراء هنا على ان الفريسق الفلييني

فرمته كبيرة للفوز باللقب للمرة

الخامسة على التوالي . • كذلك فسازت

امس ماليزيا على هونغ كوسغ ٩٠٨/٩٠

كما حقق قريــق تايلانـــد اول غــوز لمــه

بطولة العالم للرجال

سجلت فرق روسیا ویوغوسلافیا

والبرازيل (والتي تعتبر اغضل فرق

السلة في العبالم) المسمى ثلاثسة

انتصارات في مباريات المدور نصف

النهائي لبطولة العالم الثامنة للسلة

للرجال والستي تقسام في مانيسلا

فقد فاز النتخب الروسي

وبسهولة عبلي منتخب الفليسي

٦٢/١١٠ (وهذا هو الفوز الثاني

الذي يحققه الفريسق السروسي

بسهولة في البطولة) وكانت نتيجةً

الشوط الأول ٤٤/٦٠ لصالح روسيا ،

وقد وجد لاعبو الفلين (الذين بدوا

كالاقزام بالمقارنة مع لاعبي روسيا

طوال القامة) صعوبة بالفة في

التسديد من داخل المنطقة ممياً

اضطرهم للتسجيل من خارجها وقد

افلحوا قبل انتهاء الشبوط الاول في

الاقتراب من التعادل بحيث اصبحت

النتيجة ٢٨/٣٤ وسرعان ما لجا

مدرب القريبق البروسي الكسندر

غوملسكي آلى استبسدال بعسض

اللاعبين مما نتج عنه شن الهجسات

المنادة والسريعية وعياد الفرييق

الروسي ليحافظ على تفوقه في

النُّقَّاطُّ حيث استطاع انَّ بنهي الشوطّ

وفازت يوغوسلافيا على ايطاليا

وقد بدأ تفوق الفريق اليوغسلافي

(والمناقس القوي للفريق السروسي

على لقب بطولة المالم) واضحا ولم

يستطع الفريق الايطالي الذي هسزم

اميركآ بفارق نقطة واحدة مجساراة

🙃 قال مدرب ايطاليا بعد المباراة :

ربما يعود السبب في هزيمتها الي

🗨 وقسمال مستدرب الفريسسق

اليوغسلافي : لقد بدأ فريقنا اليسوم

في أحسن حال ولم أتوقع الفوز بهذا

الفارق الكبير من النقساط - وانسني

سعيد لان دفاعنا قد استعاد تباسكة

بعد أن بدأ ضعيفا بعض الـشيء في

وتألىق مىن الجانىب اليوغسلاغي اللاعبان ديليبا جيك الذي سجل ٢٩

نقطة وكيكانوفيك الذي سجل ٢١

وني المساراة الثالثسة فسازت

الاول والمباراة لصالحه .

الفريق اليوغسلافي ه

ألماراتين السابقتين ،

تُعبِ اللاعبين -

· Y1/1.4

بالتقلب على سنفاغورة ٢٠٠/١٠٠ -

منتخب الكويت يلعب اولى مبارياته مسع اليمس الجنسوبي وايسران تفسوز على افغانستان ٣/صفر

أمام ماليزيا امس الأول .

كان نقطة ضعف الفريق •

فهد على جميع اللاعبين ه

ایران تهزم افغانستان ۳/صفر

وفي المباراة الثانية بين كوريا الشمالية والهند انهى

الفريق الكوري المباراة لصالحه ٢/صفر ١٠٠ اسا

المباراة الثالثة فقد انتبهى شوطهما الاول لصائم

سنَّفاُغورة 1/صفر حتى اعداد هذه الرسالة •

بامکانه ان یحرز ۳ اهداف اخسری ه

! - نعيم جبارة وادوارد الصايغ موفدا لجنة المحررين الرياضين :

ب منتخب شباب الكويت اولى مبارياته اليوم في ةُ شَبَابُ أَسِيا العشرينَ ، وَالنِّي سَنَّقَام في تَمَامُّ عة أنتالثة والنصف بتوقيت دكا امسام منتخب ب اليمن الجنوبي ، اي في الساعة الثانية عشرة صف ظهراً بتوقيتُ الكوّيتُ . . وقد استعد فريقنًا اة سَتَحْبِ شَبَابِ الْبِينِ افْضَلِ اسْتَعْدَادٍ ، فَقَدْ رك جميع اللاعبين في التدريب صباح أسى ، بمن ، عنبر سعيد ، وكانسوا جميعًما في أوج لياقتسهم نْية ، وقد اشتهل التدريب على تدريبات الجري سْ الالعاب التقليدية والتسديد على المرمى . .

نهاية النتدريب قام كارلوس بتدريب المهاجمسين دراس المرمى ، وظهر الجميع بمستوى بيشمر ير ، وينقطر ان يشكل فريقنا من اللاعبين ، م بهمن لحراسة المرمى ، محمود فليطح وجمال رب وسامي الحشاش ووليت الجناسم في خبط بر ، عايد سليمان وبدر عبد الجنيسل وعبدالله يني في خط الوسط ، واحمد حيدر ويوسف سويد ر سفيد في خيط الهجوم . ، وهناك احتمال

راك عبد الكريم اللقمان بدلا من عنبر سعيد . غريق اليمن فقد تدرب صباح امسمي وشسارك في ريب جميع اللاعبين والفريق اليمني يتمتع بلياقة بم عليه ما وبعد أن اكتسحت الفرق المرشحة يق التي قابلتها ، يتسائل المراقبون هنما أذا سا أُمْرِيقَنَّا سَيْحَقِّق نَتَيْجَة كَبِيرَة كَالْتِي خُرجت بها إلى وايران واليابان في مرمى منتخب اليمن ؟

حد الله أن معنويات فريقنا عالية والكلُّ هنا ينتظر

بسرعة من بنغلاديش صرح مدرب فریق مالیزیا بان فریقه مشکل مـن ابدى المدرب الاردنى استياءه من اداء فريقــه • صرح الدكتور محمد سالم انه تم علاج يعقبوب مرزوق وعنبر سعيد ، وقد اشترك الانتان في تدريب الاحتياطين ٠٠ امس واكد ان جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدةً . اكد مدرب العراق ان قريقه سيقدم عرضا أفضل

في مباراته القادمة ، من العرض الذي قدمه اسام الدوليسيا ، وسيعمل على تقويةً خط الوسط الــذي ● حضر الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفــد تدريــب الفريق صباح أمس للوقوف عملي ممدى استعمداد اللاعيين قبل بباراتهم الاولى ، وقد إطمان الشيخ استطاع فریق ایران ان یفوز علی فریق افغانستان المتواضّع ٣/صفر ، سجلها في الشوط الشاني من المِارَاةُ بِعد أن نَجِح فريق افَّغانستان مِن الخرُّوج في الشوط الاول متعادلا ٥٠ وفي الشوط الثماني ميطسر فريق ايران على مجريات اللعب وحاصر فريسق افغانستان في وسط ملعبه واحرز ؟ اهداف ، وكسان

ل نهاية الشوط الاول ،

فوز السيد عسلي الاستقلال ١/صفر ضمن مباريات كأس المرحوم الشيخ

عمل مياريك مامل المركزم السابــق في دولة قطر فاز اس السد عملي الاستقلال 1/صفر احرزه حسن مطر في الدقيقة ٤٢ من الشيوط الشاني وبذلك ضمن كلا الفريقين وصولهما لدور الابعة ،

رقم دولي جديد في رفع الاثقال

في بطولة رفع الاتقال لوزن خفيف الثنيل حيث استطاع أن يرضع ١٧١ كيلو غراما بطريقية الخطيف وذلك الاثقال التي تقام بمدينة غيتسب ورغ في ولاية بنسلفانيا الاميركية محطماً بُذِلكِ رَقْمَهُ القَديْمِ صِرْءُ١٧ كيلو غرام الدي سجله في حزيسوان الماضي

انسحاب السوزان لخطا فني من

اقسيم مؤخسرا في قبسسرص والي روشانز قبرص الدولي الذي اشتبل على طريق طوله ممام كليو مثرا من المراحل الخاصة من الطرق الجبلية

الوعرة جدا والذي اعرب المراقبون

عن أنه أصعب رالي يقام أو أقيم في هذه المنطقة بل وفي العالم ، ومسا

يذكر ان طارق البوزان الرياضي

رالى روثمانز قبسرص السدولي

في اولى مباريات دوري الترضية لتحديد الراكز من ٧ الى ١٢ في بطولــة أسيــا الخامسة للشباب ، فاز امس منتخب شباب الكويت لكرة السلة على منتخب شباب البحرين ٥٧/٨٢ ، وكانت نتيجـة الشوط الاول ٢٧/٤٤ لصالح منتخسب الكويت ؛ الذي تفوق تهاما منذ الدفائق الاولى للبباراة وسيطسر عليهما دفاعما وهجوما ، رغم اشراك جميع اللاعبين

البحرين في البداية بدفاع رجل لرجل. وعاد فغيرها الى دفاع منطقة ، لكنه لم ينجح باستخدام اي من الطريقتين في العد بن خطورة لأعبى الكويت . . حيث اخترق لاعبو الكويت الدفاع بسهولية لعب عدنان البكر مباراة طبية وسجل كثيرا ٥٠ لم يجار فريق البحرين لاعمي الكريت موى في الدقائق الارلى للمباراة اسلوب اداء واضح ، فوصلت النتيجة في الدقيقة ١٥ الى ٢١/٣٨ ٠٠ ثم ٢٧/٤٤

المباراة في جو خانق للاسف الليمت المباراة في صالبة غير مكيفة الهواء وانعكس ذلك على اداء اللاعبين وساعد في توثّر اعمابهم وكثرة ابتلآل الارض بعرق اللاعبين الشهداد يفوز على البرموك استطاع الشهداء مواصلة فوزه بعد ان تغلب اس على اليرموك ٢/ صفر

> تيجة الاشسواط ١/١٥ ، ١/١٥ ، أدار المباراة الحكمان الدوليسان

> > كاظمة × خيطان بعد مباراة من خمسة اشواط غاز كاظمة على خيطان ٢/٣ في الكسرة الطائرة وكانت تتجمة الأشسواط ١٠/١٥ لمالح كاظبة ، أدار المبارأة الحكمان الدوليان حميد الصفار وعبدالحميد شاهين

في مبارأة من جانب وأحدد وكانت

خليفة المنصور وعزمي سعودي ه

. 0/10

لعب منتخب الكويت في البداية بطريقة دفاع رجل لرجل ، ولم يعدل قبها كثيرا خلال سير المباراة ، بينمنا لعسب غريسق الى جانب توفيق الهداف على الخميس وغسان في الرميات البعيدة ، وكان مستوى قشيعان وعلي يوسف احسن بكثير منه في المبارياتُ السابقة ، كذلك وبعدها قلت كثيرا خطورته ولم يظهر له

كَانَ الشوط الثاني بنفس المورة وأخذ الفارق يرتفع برغم اشراك معظم احتياط الغريق الكويتي ، ولم يكونوا اقل اجادة واستطاعوا رفع الفارق الي ٣٩/٥٩ بمد ١٠ دمّائق من الشوط ، ثم يعمود عملي وغسان ويسجل على ١٠ نقاط متتالسة ويخرج للراحة وينزل بودهوم ، وتعسل النتيجة في النهاية الى ٥٧/٨٣ . . حكم

المباراة حكمان بين الصين والغلبين ، بلتقي منتخب شباب الكويت اليسوم في مبارأتهم الثائبة مع ماليزيا والذي احتل المركز الثالث في المجموعة «ب " كماً بِلْتَقِيُّ سَنْعَافُورَةً مِعَ هُونَغَ كُونَغٌ ءَ أَيْرَأَنَ مع تأيلانه ، والعشراق مسع البابسان في

سجل اللاعب البروسي يبوريك فاردائيان رقما دوليا قياسيا جديدا

البرازيل على اوستراليا وكانت نتيجة الشيوط الاول ٥٩/٧٧ لصاليح البرازيل ، وهذا هو الفوز الشائي للبرازيل ، وقد بدا الفرق في المخبرة واضحا بين غريق البرازيل (اللذي حاز مرتبن على بطولة العمالم ممن قبل } والفريق الاسترالي •

وقال الدرب الاسترالي بعد التهاء المباراة ؛ لقد كثرت أخطاء لاعبينا وسبب نتك قلة الخبرة والاحتكاك وعلينا اذا ما اردنا مقارعـة الفـرق القوية في بطولات قادمة ان نلعب على الاقل ١٢ مياراة خارجية .

 وفي المباراة الموحيدة التي جرت امس لتحديد مركز القسرق الفائمزة بالمراكز مسن ٧ المي ١٢ غسسازت تشيكوسلوغاكيا شلى بورتوريكسو ١٠٤/١١٨ ، وتاليق من الجانب التشيكي اللائب العمة ق كاسل برابينيكُ (طوله ١٩٦٠ سم وعمره ٢٧ سنة) والدي استطاع أن يحقيق الفوز افريقه أذ سجل ؟ نقطة (منها ۲۸ نقط في الشيوط



🕾 قشيعان تبدالرحمن

MERIT

Filter

EXTRA MILD - ENRICHED FLAVOR

يرحب باقامة معسكسر الاعداد للمنتخصي الوطنى للكرة الطائرة

(الرأي ألمام ال صفحة ١٢

تلقى الاتحاد الكويتي ننكرة المائرة من انتحاد انبلجيكي للعبه رداً عنى طلب انكويت باقامة معسكر اعتداد

فقد رحب الاتحاد البلجيكي باتامة معسكر الاعداد هناك وايضاً باجسراء لقاءات مع الفرق البلجيكية وسييدا المعسكر من ١٥/١٥ ولفاية ١١/١٠ .

 ومن ناحية تانية تلقى الاتحاد برَقيةً من الاتّحاد آلليبي يَطلب نيها تحديد موعد وصول النادي البذي سيمثل الكويت في البطولة العربية للاندية الابطال ، هذا وقسد اصدر الاتحاد تعميماً للانديسة : كاظمة ،

القادسية ، خيطان ، النصر لتأجيــل مباريات يـوم الانتسن الموانسـ ق ا الجاري نظراً لانشغال صالة الدعيـة واعارتها لاتحاد الجودو .

وال عبدالجليل: برة فساز القادسية على ٢/ صفر في دوري الدرجية للكرة الطائرة واستطماع ان عملي اول فسوز لمه في اول صعبة ،

المباراة المباراة بالأثارة والحماسية لجهد قدم فيها كل فرسق من ننون الكرة الطائرة ، لكن نُوز اللَّفْرِيقِ الاكثر خبسرة ٥٠ آ للجهد على مدار الشوط والمباراة كلها ،

ناذا فاز القادسية ؟ بود ۲ لاعبين دوليين لعبوا معا ن مباراة دولية وهم العميري ف ومشعل والحيثان . سن استقبال الكسرة الاولى بدأ منها الهجمات . طاد كل من العميري ومشعل علة بجهد قليل . اد الجزاف الضرب من مركــز

تطاع وليند اللوغناني وفهند الانسجام مع اللاعبين الكبنار ونا عالة عليهم ، الله حسين ثبت نفسه في الكبير كلاعب اساسي يجيد وانبهى الشسوط التالسث َيْنُ مَاكْرِينَ . لَ القادسية حسابا كبيرا لفوز على كاظمة ١٠ كماً عبوس غياب بدر محمد ومحمد جاسم

لماذا خسر العربي مرغم من تقسدم العسربي في ط النكائة الإ انه كان يخسر في كل شوط للاسباب الاثية عُ ١ اللاعبون الشيوط بحماسية وجهد زائد ويحصلون على ولكن سرعان ما يهبط ايقاعهم چهدهم وتقتر حماستهم لعدم يعسن الفريق استقبال الكرة وهي مهارة أساسية وبدونها َ، أَنْ يُكسبُ الفريقِ . والط صد العربي كانت غالباً

عودة في المعتبد المادسية ان ينهي كمل شوط بالفوز بالرغم من فارق النقاط الكبير الذي كان ينقدم به العمربي اجتماع الجمعية العمومية لنادي الشباب تعقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي الشباب وذلك بناء عسلي الدعوة الموجهة من مجلس الادارة

الدولي عبدالله العتيبي وساعده الحكم الدولي عيسى الرشود لحكم ثان وهو كفأهة في التحكيم لكسن المطلوب بنه ان يعطي التحكيم وقنا اكثر كما يعطي جهدا كبيرا في اتحاد المائة تم لانتخاب ثلاثة اعضاء متممين للمجلس وذلك بتاريخ ٢٢ الجاري ، ومن ناحية ثانية سيعتد اجتماع لفريق كرة القدم يحضره امين السر ومدير الكسرة وذلك لبحث أمسور اللاعبين وحلَّ مَشَاكِلُهُمْ .

 نجح بدر عبدالرحمن في مراقبة
 الفريق في مباراة صعبة . اللحكيم إدار المباراة بكفاءة تاسة الحكم

• حسن الحشاش يتوسط مدوسي

الارتباك فيتقدم القادسية بثلاث او

ايجابيات المباراة

فريق العربي يتقدم باستمرار وبالرغم من خسارته هذه المباراة الا

ف فالح محسن كان القوة الضاربة في المربي كما كان سليسان خليسل أحسن اللاعبين لاستغلاله ذكاءه دون

راشد ودعيج خليفة

اربع نقاط سهلة •

انه بذل جهدا طبياً ،

قوته في اللعبّ ،

ما يتساوى الفريقان في النقاط إعبل مطر:

، بداية الاجتماع تحدث فيصل مديس ادارة التربيسة البدنيسة نافة بحضور الموجه الفنني والموجهين الاوائسل وموجسهي عل الشَّـَالَّاتُ ، حَيِّـَتُ شُكِّـَرُّ سين على المجهدودات الستي ، في انعام ورحب بالدرسين ي وتطرق الي المديد من النقاط ليجب الباعها في العمل الذي من يم رضع مستوى الرياضة في في بشك خساص وبالكويث

كد على ضرورة العميل عبلي يد على صروره المصل صبي أن العلاقسات الطبيسة بسبين سن وادارات المدارس وادارة له البدئية بما يهدف الى رضع

فتتم كلمته مؤكدا على ضرورة والعطاء للسر بابنائنا نحو یل باعر ۔ أَجْتَبِع مدرسو كل مرحلة على مع موجهي المرحلة وذلك لبحث

الحضور:-حضر المباراة حسن الحشاش رئيس الاتحاد ودعيج خليفة نائب رئيس النادي العربي وموسى راشد المسن السر وجمهسور كبسير مسلاً صالسة

حدث ادارة التربيعة البدنيية المراجعة ال نافة اجتماعاً ينوم اسس في المعاهد الخاصة حضره جميع بي التربيسة البدنيسة للمراحسل

ير ادارة التربية البدنية والكشافة كد على ضرورة البذل والعطاء للسير بأبنائنا نحو مستقبل افضل



🗗 فیصل مطر

نقاط موضوعة من قبل الادارة سواء من ناحية التدريس أو الأنشطة المختلفة . هذا وستعقد اجتماعيات جانبيية للجان المغتلفة اليتي تألفت من مدرسي المراحل الثلاث ،

محررا رياضيا لرافقة المنتخب الاهلى طلب اتحاد البارزة من لجنة طلب الحدد المباررة من المحدد المحررين ترشيح محدد رياضي لمرافقة المنتخب الاهملي للمبارزة الذي سينظمها الاتحاد المسري المبارزة في مدينة الاسكندرية في الفترة بن ١٨-٢٤ الجاري ه

معسكر لاعداد المنتخب الاهملي العسراقي

بالتعادل: الساحل منع الكويست ١/١ ، التغامن منع خيطان ١/١ ، والشباب مع اليرموك ١/١ ،

اتحاد المبارزة يطلب

والمنتخب العسكري بدأ اليوم معسكر اعداد السخب الاهلي العراقي والمنتخب المسكري وذلك استعدادا للدورة الالعباب الاسبوية ويطولسة كساس الخليسج الخابسة ويطولة العالم العسكريسة حيث يستمر المعسكر حتى غايسة 10 كانون الاول المقبل .

على سيارة مينى جي تي بساسم مصطفى كرم ولكن الحظ لم يحالفه حيث أن خطأ فنيا ارتكبه ميكانيكي احدى قطع كراج سيارات ليلانيد في نيقوسيا حينما قام بتركيب احيدي قطع الجر بوكس بالعكس مما تسبب في كسره في اول ١٥٠ ميل من بداية الرالي ، كما ان المشرك الناني بل غوز القادسية والعربي وكأظمة والفحيحيل الرابي ، خيد إن المسرد العلي بر مورق على سيارة الفولفـو والـذي وصل قبرص مع طارق الـوزان للاشتراك في هذا الرائي انسعب منه بعد أن انفجر معه رأس الموتور بعد تحت ۲۳ سنة اقیمت ایس سبع مباریات فی دوری کرة القدم تحت ۲۳ سنة أن قطع حوالي ٥٢٩ ميلا من أصل اسَفَرَّت عَن ضورُ القادسيـة عـلى السالية ١/٦ ، الفحيحيل على النصر ۱/۲ ، العربي على العليمات ٢/دغر ، وكاظمة على الشهداء ٤/صغر ، كما انتهت ثلاث مباريات

وكانَّت نتيجة الرالي كالاتي : ۱ - روجر گلارك ومساعدة جيم بورتر (انكليـزي) بسيـارة فـورد آسکورت ، ۲ – کیرمیتیس ومساعده دیفید ادمز (تَبِرَصَي) بَسِيارة مُسوردُ

 ٢ - ميرفولىسىس وساعىسىدە
 فاسلىدوس بىيارة كرايزلر افنجر ، ٤ — باماتيدوس ومساعده فياباماس بسيارة فولكس واغن غولف ه – ليندوس ومساعده غيرتاكيس بسيارة رينو ٥ الباين ، ٦ - تيوبانيدس ومساعده اجاباب بسيارة سيتروين جي اس ،

محمد هيف يجتمع بلاعبي المنتخب الاهلي لكرة السلة

عقد محمد هيسة، عضبو مجلس ادارة اتحاد السلة اجتماعاً مع لإعبي النتخب الاهلي لكرة السلة الذيبان بداوا أمس تدريباتهم عسلى صائسة كيفان استعداداً للاشتراك في الدورة الاسبوية الثامنة للالعاب الرياضية . حَضَو الاجتماع جميع العبي
 النتاف الاهلي فيما عدا على طالب الذي تقيب بدون عنز وعبدالله العون لاصليته واحمد المزروعي الذي يدرس في كلية الشرطة -

سفر الزميل ثامر الصالح للعراق



🛖 تامر الصالح

يغادر الكويت اليوم الرميل تامسر الصالح المحرر الرياضي في مجلة عالم الفسن الى العسراق وذلك لاجسراء العديد من اللقساءات الرياضيسة وتفطية اخبار الرياضة هناك ،

الودعاني ينفي ايقاف الحكم الدشتي

نعى احمد الودعاني امن سر اتحاد كرة القدم ان تكون اللجنة الغنيـة اتخذت قرارا بعرمان الحكم عباس دشتي لدة عام من مارسة التحكيم بسبب الفاء ماراة الكويت والعربي

وقال انه من الخطأ أن يكتب مشل هذا الخبر دون التأكد من مصدره مما يخلقُ نُسوعٌ مِـن البِلْبِـة ويضّر بِالمُعلَّعة العامة ،

أَنْ يُكْتَبِ ٱلْخَبِرِ ۗ السلوبِ غَيْرِ السَّذِيِّ كُتَبِ به حَتَى بِيعِد تَكْيدِ الْعَقْوبَةِ * وختم الودعاني تصريحه «المراي المام » بأن اللجنة الفنية لم تجتمع ولم تتخذ أي تسرار بحيق الحكم

واضاف الودعاني : كان من الافضل

أهم إختراع منذ إكتشاف الفلتر أ نتائج إختبار النكهة

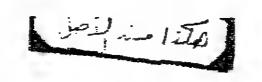
• درست شرکات نسجائر منذ رمن طویل 📗 ہ نم بخشار ملکھة میریٹ بین آلاف طرق ، تاح سيج رة نحمه بين مذاق راق وبين الساحنين في جسيم أنحه الولايات التحمة المقد و مختص من تقار والتيكونين ... وسعل أوروب فكانت الميحة حاسمة راته . تعرفت ١٢ عُدِدُ مِن أَكْنَاتُ لِمُرَاةً تَجِمَتُ شَرِكَةً ﴿ لَكُلِمَةً مِيرِيتَ عَى الْأَصِيْفِ الْأَخْرَى الْي فيب موريس في بنتاج سيجارة ميريت . ﴿ ﴿ أَخَدَى عَيْ حَسَّ عَيْ مَنْ الْخَارِ وَسِكُولِينَ ا

اطريقة إنتاج " النكهة الفنية " المجاح خيالي

◙ لفيلاً عن تعليز العناصر من النبه السنجة ﴿ ۞ ألبنت ميريت أنه أنجح سيحارة الرلث المنكهة ولتجنبة لنسب لغانية من آلبيكوتين ﴿ إِنْ أَسُوقَ الْوَادِاتِ الشَّحْمَةُ مَمْ رَكْنَتُكُ وَلَقَارِ . تَوْصَلُ عَنْدَهُ شُرِكَةً فَيْلُبِ مُورِيسَ إِنَّى ۚ ۚ إِنْ مَشْرُ قِبْلِ أَكْثُرُ مَنَ ٢٠ عَمَا . والآن بمكنك أن تجرب ميريب بنفت. المدح ميريت طريقة التكهة الغية ا

محتوى منخفض

فشحدنيه وسنستنبئ المتعاضيان بطنسق مصحبتك نصحبك بالمتساع عبيه



۱۱۷701/ ۱۱۳٤0٤ نعوية المرادة الم

اعتدونا نزيمكم.

لاداعي للقلى في كي وتنظيف ملامسكم و

السحادويه برواءالعث بأعدث الظر

شركة فاضل الفهد

مقاولات انشائية بباءالفي

والعمارات وتصيم المباني. ب

بيوت ذوي الدخل المحس

للدورالثاني والملاحق

النقرة ـ شاع العثمان ـ بعد دولرالكرد ت : ٤٩٩٣١ ـ الكوبيت

اشراف مهندسين وعراقيان دوخ

شركة الاتحادالجاري

بحاجة الى بكا تُعين في افسة

أبجملة. يشترط بالمتقدم للوظه

أنخابة ومعرفة اللغة الابجليزد

المقابلة شخصيًامع السبيد لا

من الساعة ٨ الى ١٠ صياحًا ومن الساعة ٤ الى و

في مقرالشركة بعما قالصالحية امام السوق المركز

الجديد - شارع وبدالسالم

شركة دشتي وماتنجلي ذ

المسلح كاطة بماة

ذالمكالفلتروالما

و صمان مام لكانة اع

مطلوب اتعات

للتجسارة والمقاولات

مصيغتاغادرالك



شارع فهد الساكر - ت: ١٧١٧ عمسير مسوع سطعته شرحنا تاسمك مثليبة أو ستبسبك بالبيهارات

بالاضافة الى لائحة كاراتين

عن وصول الدفعة الثانية مت العصفور الكناري البلجيكي نوع مالينوا الحائزعلى شهادة دوليت

للطيور والزهور

السالمية/ستاع بغداد/ت ١٦٦٨١

استعدادتام لنلبة الظلبات منالشنل البلجيكي والزعود



ورق حدران ايطالي وبلجيكي لوحات جدرانية

لدى مؤتيسته ممؤدالمكلالاتجارة والمقاولات حَولِي ، ملتقي شاسط قويس واين خلرون ، هما يَّه المعلى ، ت. ٢٣٢٠٦ ١٩٣٠ع٥

فيلتان متلاصقتان تكسف مركزي تتألف كل منهما من طابقين وروف ... الطابق الارضي يحتوي على صالونين وغرفة طعام مسع غرفة سوم الطابق الثاني يحتوي على اربعة غرف نوم وصالون . والروف يحتوي على قاعسة وغرفة للغسيل - الموقع الشانع الحاو بجانب مستشفى هادى . للمزييمن المعلوجات يرجى لإنصال 110707/110199-6



* morphy richards * مورفياريتشاردز الغسالة الاوتوما تيكية التعيشه من الاعلى تعمل على الطريقية اللولبية المانعة للتشايك

شركةالاتحادالتجارية تلفون: ١٥٢٣٢٥



كهرباء الجولات بحاجة الى معام كهرواء سنبارات ومساعد معلم كهرباء سيارات المراجعة كميريا دالجولان مفابل محطة الجاسم للغسيل رقري مخنزن خالد للاطارات الايربال الجيديؤمن للت صفاء الصورة فيجهازنلفريونك

شاهدوامفاجأة محلات (ملك ارُفت بيوت الازبياء بالكوبيت إ

أسعاد مغهية تناسب الجميع مناشه إلف بال الفينسية والايطاليكة

بلوزة حمييرا بطالحت فستان سأنبل

نستان اطفالی نستان ماکسی للصباحے

نسنان سهره مع مفاماً ت اُخرى في قسم الإكسىوار وادُولَ المجيل

إبجارالسيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف نقط «اليوم ٢٤ ساعه » الموم ٢٤ ساعة » المراجعة ت: ٢١٧٤١٤ على المجذيد »

مؤسسة الصدى للسيارات

انهاعلى اتم الاستعداد لتأجير السيارات الامريكية المكيفة طواز ٧٨ بأسغارمناسية يومياً اسبوعياً -مخارط اسبست يدوية من ٣ - ١٦ ومن ٦ - ١٦ يسهرياً. مستعدون السفرخارج الكويت

للايجتار

نصف طابق في قسلا

عُفِ نُومِ، صاله للأكل ، صاله للجلوس

صالون بحما وعدد ٢ مع مطب

في منطقة بنيدالقار قرب ستارع

الخليج الحن في - للاتصال ت: ١١٧٦٥

من المساعة العاشرة والنصف صباحًا الحي

النامنه والنصف مساء

مياه معدنية طبعية

ينابع تصرالحلبات الاردن

بشركة الاقمارالصناعيه

مولي وشائع نونسد ومفارف المانية ت ١٦٠ ١٥٢٤

شاع دبدلسالم - بناية لغيث ر ولفون: ١٩٩٨

مُركمَ فيْصِل ثنبان المعًا نم وشركا ه

الوكلاء:

JYTAYE: 5

١,٥٠٠ د.ك

۰۰۰ ره د.له

۲,۵۰۰ د.ك

٠٠, ١٠, ٠٠٠

۱۵٬۰۰۰ د. ك

المنطقة المصاعية/الشرق باب الشعب/ت ٢ ١٧٥٧م ود ود ص.ب ١٥٤١ ڪونيٽ

الىمتعهدي

وشقق ديلوكس

للايجار بالمنطقت التجتارت بالجهراء مازانان به حمام ومطب وسرداب مساحة كل منها ٤٠٠ أتكسف مركزي بمدخلخاص يصلح للمتعابض والبنوك اولشركات سأماين المراجعة ت: ١٢٤١٨ بالسيدعمَّال اوالكتابة الىص.ب: ٢٠٧١٨ الصناة - الكويت

للبيع - الموقع ممتان معرض رداء القرح للنوفوتيه مؤلف من طابقين رجالي نسائي ولادي والنقس شايع العمان مقابل مطعمرا لكرد بناية وربثة الشيخ دعيج السامان الصباح . المقابلة شخصيا

من الساعة ٩ - ١٢٦٠ ظهرًا ومن ٤ - ١٢٩ مساءً

شركة المعرض الغزبى للأثياث والمفروشات زبدعبوالرحمن بسليطين وإخوانه

عن مصولته معديث تشكية من الأيثاث والمفرويشات وإلمكاتب الأوروبية. وكذيف تعان عن وصولت جميا زالبيثا في الأوتوماشكي وهرحماز للطوارئ عندانقطاع إكهراء بهبس المصنعال وعمل على الكهرياد وعلى ما عائدٌ عمل البواؤمن ؟ ساعة ١٠ - ١٠ - ١٠ ما ساعة . ويتعل للفنادف والشمكاة والمكتبات والمنازل والوحلات والاجتجاعات شاهده ولدي مجمع الستوكي ١٤١٧٦ حولي داوك شارع نويس ت المعرض المرثيبي ٢٤٧٦ع م ٢٩٥٠ ٥٥ برفياً خطليق ثلكن ٢٩٧٢ . معمِّن المنقرة : شاع عبراللرلعثمانيٌّ تلعيون / ٣١٩٥ ٢ ف معرض وشغق لبرادي بهشاج ليثمان للنقرة

مطاويب معرض

أبتراءمن الحفرحتى لتسايم النهااي

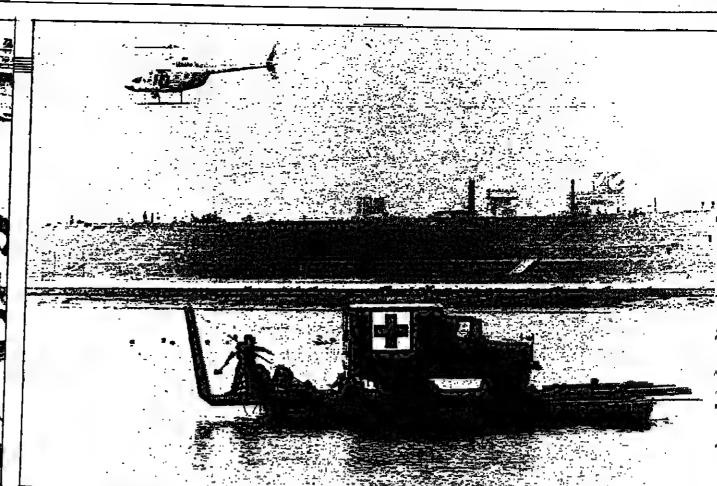
مطلويب معرض للايجار على أن يكويت بشارع تونس بحولي ويفيضل الن مكويف بمساحة كبيرة. يرجم الاتصال على الهاتف: ٤٤٤٤٠٠ من ۹ - ۱۲ ظهرًا ومن ۵ - ۷ مساء

مطعم وشواية دجاج بشابع احمد المبارك بالسسالميسة ت: ١٩٢٠ / الرجعة مع ابوعالي

مضيقود

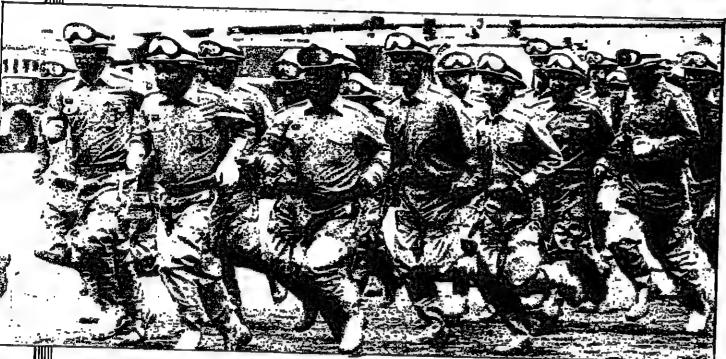
فقدمن المدعوعبدالملك عبدالله الطيرعي جوا سفره رقم ۷٦/۳٤ المطاوم من يعثر عليه الانصال ت: ٥١٢ م ١٩١٥ اوتسليم لمسفارة العين الشمالية

لأعال المعتلن والستنهاك العتام يختدم المعتلن والستنهاك



. طائرات هليكويتر ، وقوارب ، وجسود نقالة

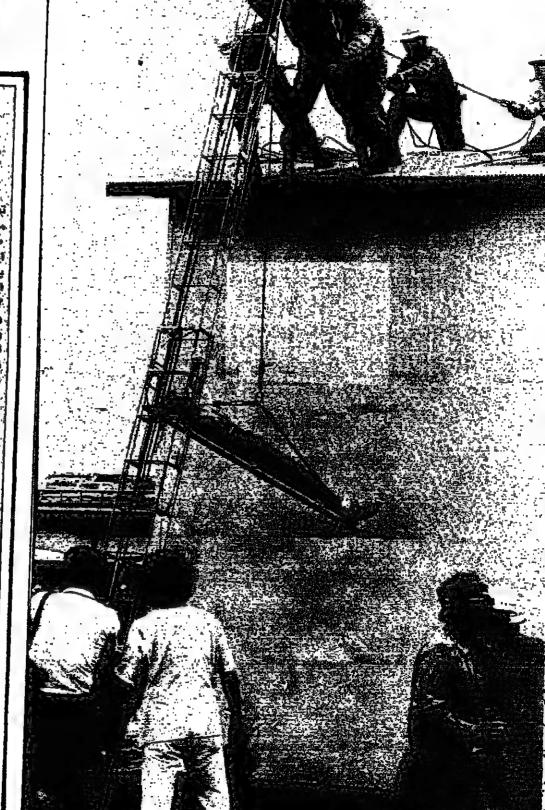
٠ ١١٤ الفا من السكان في طوكيو اشتركوا بعطية الاخلاء التجريبية .



التبارين الاولية لقاومة الكارثة المعتبلة



وق القرضية ،
وق الموسية المستادل في الموسية المستادل في المستول الموسية المستادل في المستول المستول المستولة ا



التَّمرين على انقاذ اهل بيت يحترق



الجرحى الموهبيون



اولاد المدارس بقيمات خاصة

بقلم راسل وارين هاء

رغم الكلام الحماسي والعناوين البارزة فان المنتبع لما تمخضت عنه ذروة كامب ديفيد لا يجد شيئا جديدا في الوثائق بشان الضفة الغربية ، فالوضع الجديد المقترح لها ولقطاع غزة صورة لا تختلف كثيرا عما قدمه بيغن ودايان قبل المحادثات . واذا كانت هناك يعض التنبازلات القليلية الثانويسة فسبان المسؤولية النهائية للدفاع بما فيه الامن الداخلي وكذلك للشؤون الخارجية والشؤور المالية ظلت في يد اسرائيل ،

هناك نوع من تعليق النشاط فيما يتعلق بالمستوطنات الجديدة في الضفسة الغربيسة وقطاع غزة خلال مفاوضات الحمكم المذاتي ولكن بمجرد ان تنتهى هـذه المرحلـة فـان الالنزام بتعليق النشاط الاستيطاني سوف

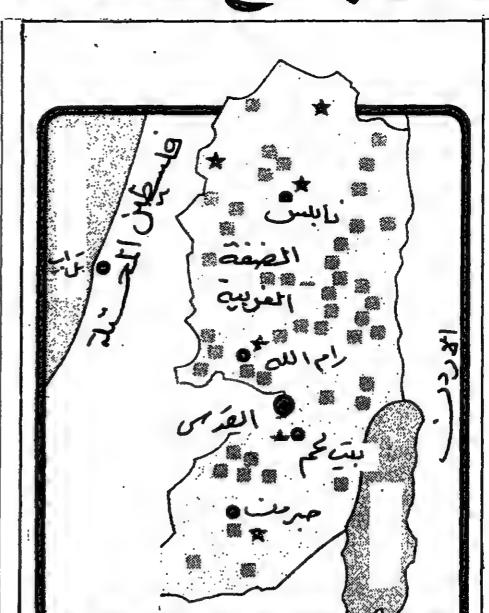
حتى فترة السنوات الخبس من الحكم الذاتي لن تَبِدأ الا بعد انتخاب السلطة في وقت مــــا من العام القادم كما جاء في خطسة كاسب

فهل سنتوقف اسرائيل عن بناء مستوطنات جديدة منذ ذلك الوقت وحتى عسام ١٩٨٤؟ وهل سيكون عدد المستوطنات محدودا؟ وهل لا يعنى وجود المستوطنات تأكيسد الاختسلال

ليس ثمة التزام اسرائيلي بازالة المستوطنات القائمة في الضفة الغربية وقطاع غبزة ولا لاجراء استفتاء حول مستقبل هاتين المنطقتين ولا لاعادتهما الى الاردن ومصسر ولا لمنحهسا الاستقلال في نهاية غيرة السنوات المخمس ، وليس هناك التزام اسرائيلي بالانسحاب من «المناطق المعنية » كثمن للسلام ، وباستثناء يعض الاشبارات الغامضية لاعبادة بعسيض اللاجئين ولامكانية التعويض فان كامب ديفيد لم يفعل شيئا عسلى الأطسلاق لمسظم الفلسطينين ، وهناك أدلة واضحة جدا على ان انصار منظمة التحريس الفلسطينيسة

سيستثنون من الحلول السلمية لمشاكلهم . ولعبل الحقيقية ان كاميب ديفييد قسيس الفلسطينين الى اربع فئات : اولئك الذبين عاشوا في الاردن منذ ١٩٤٨ ، واولئك الذين يعيشون في الاراضى المحتلة ، واولئك الذين تركوا الضفية الغربيية في عيسام ١٩٦٧ « واللاجئون » الذين غادروا البلاد في عام ١٩٤٨ ويعيشون الان في مختلف دول

ومع ذلك فان موظفا اميركيا كبيرا بتحدث



عن مزايا كامب ديفيد ؛ عن اقامية علاقات أ دبلوماسية واقتصادية طبيعية بين اسرائيل. وجاراتها ، وعن الامن لجميع الفرقساء وعسن تخفيف الاحتلال العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وعسن عبودة السيادة

المعتوطنات في سبناء . فيماذا الزمت اسرائيل نفسها ؟ ان اسرائيــل لم تكزم تفسها بشيء حبال الضفة الغربية وقطاع غزة غير المفاوضات المطولية الستي ستكون هي بطلتها الاولومية ، اما انتخباب سلطة فلسطشيسة وانسحساب القسوات الإسرائيلية وما الى ذلك معد وقفت كلها لما بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية المقررة في ديسمبر ، واما السلام مع سورية ولبنان فأبعد كثيرا ، وربسا بنسى معظم الناس انه ليس بن لبنان واسرائسل سوي اتفاقية هدنة ، فأذا رفيض الملك حسس الاشتراك في محادثات الضفة الغربية وانتهت فترة الشهور الثلاثة الحددة للاتفاق الممري الاسرائيلي فما الذي سيحدث ؟

لنفترض أن اتفاقية سلام منفصلة بين مصر واسرائيل قد وقعت ، وهذا هو احد اهداف اسرائيل الرئيسية من وراء اشتراكها في كامب ديفيد ، فاسرائيل تريد السلام مع مصر ولـو على حساب التخلي عن المستوطنات في سباء ولكنها لا تريد اتفاقا عاما بجعلها تفقد ما تسميه «بيهودا والسامرة » ، وسيب ذلك واضح تبلما ، فابعاد مصر عن ساحة القتال يجعل موقف سورية صعبا وزمادة عملي ذلك فان اسرائيل تعتقد بان اقامة علاقات دبلوماسية بينها وبئ مصرحتي ولسو كانست هذه العلاقات فاترة ، سيقضى على اي امسل باشتراك المصريين في حرب اخرى من اجل

يقول المتفائلون أن اتفاقيات كامب ديفيد ليست سوى خطوة ، وان رغبة اسرائيـل في مقاومة الرأي العام الدولي سنتضاءل مع الوقت ء وان كامسب دىفبسد سيجعسسل الاسرائيلين بمنتعون عن التصرف كشعب الله المختار ، الذي بنظر الى باقي العالم بما فنه الاميركنون الاثرياء ولكن السذج كجنس مسن الدرجة التانية ، وان هذا يحدث لاول مرة ، ولكن لو أن كابب ديفيد بحول فعلا إلى عمل اكثر من كونه مهزلة صان الفضل في ذلك يعود لكارتر وأظاهر النفاي الني بدت باكبر صورها خلال الاسبوعين سا بسئ تيرمونت وواشنطن وللعنساق المسسرحي وكلمست « صديق » التي فقدت معناها ، فالبسادات وبيغن يكرهان بعضهما ولاسق احدهما بالاخر رغم كل شيء ، والود مفقود ايضا بين كارتر وبيفن ولكن دافع الضرائب الامتركي يفترف

سبعة ملاين دولار يوميا على اسرائيل ، وربما يكون كارتر قد حفق بعسض الشعبيسة ولكن الشعبية لسوء الحظ لا تساعد كثيرا في السياسات الدولية .

من المعب أن تشعر بالعطف الشديد تجاه الاسرائيليين الثلاثة الاف ، الذين كتب عليهم مفافرة المستوطنات في سيناء ، من اجل مَنْية السلام مع مصر ، معظم هؤلاء ذهبوا الى المحراد ، بقليل من ذاتية انتهاز القُزْس ، في سيل تعزيز بثاليتهم الصهيونية ، على أن الكثيرين منسهم تحسنت طروفسهم

وازدهرت احوالهم ، وخاصة في القسرى الزراعية الجديدة حول مستوطنة سسادوت ، على مقرية من الحدود السابقة لاسرائيل ه هذه التعاونيات ، تحولت الى امكنة خميـة رئيسية لتمدير الزهور ، والبقلة ، والخضار التي يعدر قسم كبير منها الى اورويا ، ولقد بني الزارعون لهم مساكن من طبقتين ، وقد اشتقوا أغضل الفوائد المكتة من هذا الطقس المشمس ، والترية الخفيفة ، والسرى واليد المربية العاملة البخسة التكاليف ، المدرسة القديبة

غولدا مائير وغيرها من مدرسة الحكم ، القديمة ، احسوا بشيء من الخديمة عنـد اكتشافهم ان معظم الأعمال المتدنية والصعبة يقوم بها عمال مأجورون ، ويعضهم من البدو الذين اجتذبتهم تلك التماونيات للحصول على معيشتهم من العمل فيها .

الأن ، يسأل همؤلاء ، مساذا حمسل للمشال المهيوني عن اليد العاملة اليهودية ؟ والجواب هنا ، بيدو على الاقل ، ان مثل هذه الابثلة ليست اقتمادية ، عندما تكون عملي مسافة نعبف ساعة في سيارتك ، مـن قطـاع غزة ، الذي يعيش فيه ربع مليون فلمطيني لاجيء يتوق الى اكفاء نفسه والحمول على حميته ، الفضيحـة القائمـة ليسـت في ان البهود يستخدمون اليد العاملية العربيية ، ولكنهم لا يقلقون جدا بالنسبة لممر العامل ، حتى اذا ارسل المسرب اولادهم ، ويعضمهم دون الرابعة عشرة غليكن ذلك (وان كسان القانون بينع تشفيل هؤلام) رب - بير ينير

توقف تشغيل العرب وق مستوطئــة في شمسال سينساء ۽ توقيـــف الأسرائيليون عن تشغيل العمال العرب ، بعد ان رفض المتمهد العربي لليد العاملة السماح

لهؤلاء بالاشتراك في العمل - وثمة بسد اخرى حاول سكانها من تصغير حجم ا لكي لا يستخدم وا الايــدي العاملـُـا

وهناك« نبوت سينا » (سيناء الجدي وهي مستوطئية مزدهرة جسدا أ و المستوطنات قبل الوصول الى العريش سناه ؛ حيث المساكن فيها متشابهة ، طيقة واحدة بثلاث غرف ، ومعظم سكا الشبيبة الذين يتجندون للعمل في المنة بدامع ديني ، اما دخلهم الوحيد فياتر معمل المنتظيف يتولى خدسة تتظيف الجنود لاحدى الوحدات المسكرية الة ويقول هؤلاء الجنود بان نيوت سينساد بستوطنة مناحيم بيغن ، لان مؤسسيها في حركة الشبيبة التابعة لجماعة بيتار انشأها مناحيم بيغن ، والذي اعجب با. وشجع الشباب المتحمسين ، وقال أنثذ اجبل هذه البقعة لان يتقاعد المره و مذكراته فيها ه

ويبدو ان الشباب « قبضوا » كسلام ر الوزراء اكثر مما كان يعنيه هو ، فالسي لكونهم سياسين قلما ينفذون ما يقوا ولكن الشباب المتحمسين اخذوا توقيع سجل المستوطنة وشيدوا بيتسا خاص ولزوجته اليزا .

عملی ان کامس دایفیند ، حلست ح المسوطنات ، وقضيت عليهما ومنهما : سيناه ، لذلك بات سكان المستوطنة هاجس وحيرة ، ولكن بعضهم مصبهم العمل ، على ان «المستوطنات » باتت نوعا من المرض النفسي ، ضربا من النر لدى سكانها ، حيث قلبت التفكير في اد رأسا على عقب ، فالمبقور اخذوا ينكا كالحمائم ، والحمائم تحولوا الى مبقور جتيماً لا يعرفون ماذا يفعلون ، انهم يم حاضرهم ومستقبلهم ؛ فكسل شيء يتقد القبة ، فماذا يهبط من الاعلى ؟ من يه يقول معظم هؤلاء ء

مندوب الغاردیان ، مارتن وولاکوت ،

يكتب من خط بارليث حول مستقبل الجيش المصرى وخططه المستقبلية • 🗨 قسوات المشساة ،

والصفحات ، والعربات العارفيان السلحة العسكريسة ، والمدافع ، والطائرات ، راحت يوم الجمعة تحيط بالرئيس السادات في الاحتفالات السنوية

بذكري عبور قناة السويس ، عام ١٩٧٢ ، ولكن ما كان يراقبه السادات ويستمرضه امامه تحول فجأة خلال الاسابيع القليلة الماضية ، شيئًا من الماضي ، وكأن ما يجري الان ليس في وقته ابدا ، تماما شــان بذلتــه المارشانية المسكرية ذات النبط الالماني -النمسوي ه

طيلة ٢٠ عاما ، جرى تدريب الجيش المصري . وتجهيزه ، وتوزيعه من اجنل انحرب مع اسرائيل ، شأن المفتاح الذي يضع ليتناسب مع القفل المعين له •

وازاء اقترآب السلام العتيد ، اخيذ الجنبود المريون يكافحون للخروج والتنفس ، في سيناه والصعراد الشرقية التي كانوا مبهسا ، كما يقول احد الملحقين العسكريين: «لقـد عاشوا كالمناجذ (الخلد) طيلة جيل) .

رمال ٥٠ رمال في تلك البقاع السمراء الواقعة الى الشسرق من القاهرة حتى شاطيء القناة وما بعده ، ينتشر الجيش في كل الانجاء ، وليس ثمة شيء هناك سوى الجيش ، ومغازات رملية بميدة

الامتداد ومترامية الاطراف . الجنود هناك ، يحاولون الصعرود والهبوط غوق جدران القاعدة ذات الليون الكليس الابيض دون ان يتمكنسوا مسن التعسرف الي

القابيس الهندسية لتلك الارض ، وعلى مسافة اقرب من الاسرائيليين ، تشهد العربات العسكرية متوقفة بكثرة ، والحف لمواقع الدبابات ، وتبسرز اعتساق المدافسيع مشرئبة كعنق الناقسة نحسو الاجسواء ، وهيّ موجهة ضد الطائرات ، ناهيك عس اناسيب الهواء المغروزة في الارض عميقة ليتتفس الهواء من هم في الدهاليز العسكرية ، اشبه بعلامات جيش يستعد للحرب ، قيل السلام

وحتى قبل مبادرة السلام ، كان عنصر التحرك قد بدأ ، فعند خط بارليف ، المواقسع الستي ظبت قائمة بعــد عمليــات توسيــع الْقنباة : صارف آثارا وطنية تحيط بها جدران السور ، لتقل مكانا لجذب السياح ، يمن حولها ، ما تزال المبحسراء ركامها مه

تماما على الطرف الجنوبي من القناة .

ذاك ما كان يحتاج اليه الجيش المصري ، لكي يمسح الغبار عن حقبة امتدت تقريبا ٨٠ عاما ، كان خلالها لا يـدري ، وقـد يـشك ، بقوته وشهرته على التحقيق والانجاز .

المعارك ، حيث ظلت الدباسات الاسرائيليسة المعترقة ، او المدمرة ، حيث كانت منذ خمس سنوات ، بالاضافة الى بعض حطام الطائرات

والشاحنات ، وحتى سيارات الشحسن للخسط الحديدي ما تزال مرمية هناك ه وعند بور توفيق ، يدلك الضباط على مدافسع المورتار وعربات المدفعية ، ويسوردون لك لاثحة بخسائس الاسرائيليسين ، ويتوسعسون مفصلين عملية العبور والهجوم ه

وفي موقع «نافسارون » كمنا يسمونسه لان مدفعيته الثقيلة كانت تعمل اليا ، كما في الافلام ، ولها قواعد صغيرة ، وشماسي اشبه بتلك التي توضع على الشـواطيء للسباحـة

خط بارليف كقطعة جبن ذات شقوق »٠

ولكن لم بيق الكثير للتذكير بتسلك المصارك الجهنبية التي وقعت منذ خمس سنوات ، معارك الخمسة تشرينات (اكتوبسر) • واذ يتحدث الضباط اليك ، تتحرك شاحنة فرنسية وتعبر الطريق من ورائهم - فالموقع هناك ،

على احد الابواب المحطمة للمدفعية : « يبدو

ذكري

مركزة على احدى النقاط العالية ثمة عبارة وردت على لسان دايان ، مكتوبة

عهد البريطانيين

المعزية الكالمتينساة وعنسن زوال الوجسود

الاسرائيلي التدريجي من هناك ايضا ، مسن

اجل ذلك المؤم الرئيس السادات نفسه

بمعاهدة سلام مع اسرائيل في غضون ثلاثة

اشهر من مصادقة الكنيست على موضوع

ذلك ان الجيش المرى الحديث ، يعود الى الكتائب التي كان يقودها ضياط بريطانيون ، والتي حاربت في السودان بقيادة كيتشنسر . وفي انتبارا وام درمان ، كتب مراسسل حسرب بريطاني : « الفلاحون يقفون كحائط » صد الدراويش ، مضيفا تعليقه وتوصيته بان يجمل البريطانيون القوات الممرية «جيشا افريقيا ثانيا بعد جيشنا الهندي 🛪 ٠

ولكن البريطانيسين ، لاسبساب سياسيسة ، لم يستخدموا يوما الجيش الممري مرة ثانيسة ، حيث راح هذا الجيش يتتاءب تحست وطسأة الظروف ۽ ويضعف لفرط عدم الاستعمال ۽ كما يحدث لكل الجيوش ،

تلك كانت الخلفية الاساسية لانكسارات منتابعة على ايدي الاسرائيليس ، والتي احدثت التغيير من بعد ، فانتجت تلك الانكسارات والانتصار الجزئي لعام ١٩٧٣ ه الغرض من المؤسسة

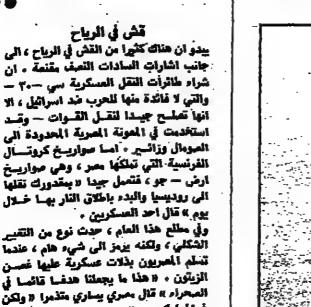
اما الان ، فما هو القصد من هذه المؤسسة الضخمة التي تضم 2000، 30 جندي ، بقوتها السلحة الكبيرة والمؤلفة من ١٥٠٠ دبابة ، والجناح الجوي المؤلف من ٥٠٠ طائرة حربية مدعوما بمجموعة من جهاز صواريخ الدفاع ؟ مثل هذا الجهاز الواسع لا يمكن الاحتفاظ به دون ثمن مرتفع ، وهو في الحقيقة بحاجمة

ماسة الى استبداله ، « خلال ١٨ شهرا على الاكثر » قال السادات



ويين مصر ، العام الماضي . الا ان القذائي ، في كل حال ، لثن كان يملك المال الوقير والاجهزة المسكرية العديثية ، غاته لا يملك الرجال ، من هنا أن الخطر من جانب ليبيا محدود جدا ، وما يلـوح عـلى الافل ، وهو ما تتمثل به المهمسة الجديدة ، والمعروفة من كل انسان: جيش للتدخل في

« انهم سيكونون كويا اخرى بالنسبة لنسا » قال دبيلوماسي غربي ه



المبحراء » قال ممري يساري متذمرا « ولكن في المعارك . . . » ان معسسر في المستقبسل ، غسال احسيد الدييلوماسين ۽ سوف يقدمسون السون والملبون للدول الافريقية « وسيكسون بمقدورهم لاربسال قسوات للمساعسدة اذا

مّش في الرياح



عبور الجيش المبرى

● خدبارلیف

اقتضت الضرورة » •

التدخل في اغريقيا دور التدخل في المريقياً ، وخاصة في اليسنّ عام به المربون من قبل ، ولكن المودنا تبدو واضحة الان ؛ حيث الجيش في المستنا سيكون اصغر حجما مما هو عليه ، وريما كا كله من الانضباطيسين ولا متطوعسين نميسه ولسوف يعاد تجهيزه بسخاء ، وان لم يك

بالعجم العاضر . وأزاء الابقاء على طاقة دفاعية اساسية 🌣 أسرائيل ، فاتسه سيركسز عملي طاقتسه التدخل، اما اذا كانت هذه الطاقة اللاظ ستستخدم ، او انهما ستستخدم بنجسأح

فشيء لا يعكن تقريره الأن • ان يحارب ممير ، وان تمكن من هزم اسرالط جزئيا ، شيء كتب على ممر أن تفعله أأة مرة ، أما أن يتطبق ذلك على افريقيا فَهُمَّا غير محتبل ، حيث لا يمكن لمر ان تلعب ال الشرطي في القارة المسوداء ، عهما كانت ظروف الخطأ والميح ليمض المتازعات الر مهما كان ذلك مفيدا الملحة الفرب •

«کامب دیفید او ۲۰۰۰ الطوفان » لينان يعلن رفضه المبادرة والقترحات الفرنسية ويرحسب مَا لِقَتْرِحَاتِ الكوبِنِيَةِ – السعودية لانه يسرى انهيآ تصليح اساسيا الصالحة وطنية ، فتعلن مصر يسوم امس ترحييها بالمقترحات الفرنسية للحل الازمة اللبنانية ٠٠٠ ومن يستطيع ان يفهم السر في هذا التحرك الآن ، فليتفضل ويشرح واجره على الله ، ومس يستطيع ان يفهم الماذا ظلت القاهرة صامتة - علنا على الاقل

عما في لبنان ونطقت

ولكن علينا أن نتذكر الماضي

القريب - وبعد أن عقد اجتماع

الرياض بين السادآت والاسد،

برعاية السعودية تم الاقساق

الضمني على أنْ تسكت مصر عن سوريسا في لبنان وان تسكست

سوريا عنَّ مبادرة السَّادات • • •

وتحت مظلسة ذلك السكسوت

التبادل بين « الاشقاء » منضى

سوريا في مهمتها في لبنان ٠٠٠٠

ولما « انفخات الدف وتفسرق

العشاق » عبادت حليمية الي

عادتها القديمة ٠٠٠ ، ولما طلع

كامب ديفيد من جهة القاهرة ي

طلع مؤتمير الصميود مين جهية

دمشق ، ويدأت « المفازلة » بين

الاشقاء ٠٠٠٠ وتذكرت مصر أن

تفتح النار على سوريا من نقطة

بعيدة عن كامب ديفيد ، فأبلغت

كارتر وديستان انها تؤيد المادرة

والمقترحات الفرنسيسة ٠٠٠ في

الوقت الذي رفض لبنان سلك

المقترحات وأيسد المقترحسات

لماذا وقفت القاهرة هذا الموقف ؟

هل هو حبا بلبنان الاخضر الحلسو

ام غيرة على شعبه الذي يذبيح

ام هي ليست رمانة بــل قلــوب

مليانة تجاه دمشق و ذلك متروك

للمواطن الذي يريد أن يستعمل

عقله ليفكر * أ بدل اسانه ليهتف

او يشتم • والذي نتذكره - على

اعتبار أنه من أحداث التاريخ

المعاصر وليس من عهد حمورابي

او فرعون ٠٠٠ ان القوة السورية

في لبنان ، تعمل تحت مظلة « قوة

الردع العربية - اي بتأييد سن

الدول العربية التي تشترك بعضها

في تلك الوحدات وبعضها الآخسر

يمول القوة بكاملها ٠٠٠٠ أي أن

القوة السورية -- ليست سوريــة

منذ آكثر من بثلاث سنوأت أو

السادات في مبادرت ومض

الان ٠٠٠ فليتفضل ايضا

لقد كان امرا مفاجئا يدعو الى الدهشة كثيرا بالنسبة لبريطاني العظمى عندما اكتشفت ان الباديء النياسة مليا التي كانت تغذى بصورة تقليدية ا واندفاعهـ الوطئي ، ان هـــده لم تكن في الحقيقة عمليات قائمة وللح النفطية ، وكانت الفاجاة ، كما النسبة للبريطانيين مؤلسة جدا ، لفنيعــة ، الــتى اشتعلــت في ذلك الاخر من بحر الماتش ، كبيرة بحيث

، لحظر نقطي كبير ، كانيت بريطانيا ليه باندفاع وتؤيده وتثنقد الدول التي الماعدة الى روديسيا من قريب أو وقد سبق للمسؤولين البريطانيسين أن إ عددا من الدول الاوروبية الفربية ، ة فرنسا ، لانها كانت تخرق الحظير في الاحيان ، وكان المسؤولون البريطانيون ون في كل مناسبة بالقاء المعاشرات في ل والقيم والمبادىء والمثل المليا عسلي هم من الدول الغربية ويعمدون الى

بادي على روديسيا بامانة واندفاع ٠ ناحية اخرى فقد كسان المسؤولون في

والمباديء ، كاتوا يعلمون بان الحظر التقطي مقدمة هذه الاطراف نجد الشركات البترولية

> ، انتباد العالم كله ، ان العملية كانت بسيطة ، فمنذ عام أتخذت روديسيا قرارها بالانفصال ما يتعلق بالامبراطورية البريطانية او المظمى او سمها ما شئت ، واعلنت ها ۽ مِن طرف واحد دون ان تحصيل

> ، كل دولة لا تطبيق انظمية العظر

ومة البريطانية ، ومنهم هاروك ويلسون ن في كل لحظة عزميهم عبلي تسويـــة أع في روديسيا واعطاء الحكم للاكثريث داء بعد اسقاط الحكم المنصري هنساك يِّي السلمية ، وكان ويلسون قد قسال في ي المناسبات : ان عملية اسقاط الحكم بري في روديسيا عبلية بسيطة لا تحتاج شهور تتعقيقها بل انها مسألة إسابيع ة مُقطُ وذلك بِمُصَلِّ الحَمَّلِ البَّرُولِي • " احدث بعد ذلك ٥٠٠٠ وما الامر السذي

بريطانيا العظمى تماب بالدهشة وخيية

على روديسيا كان لا يطبق جيدا وان هنساك

إفقة البريطانيين • بلك الوقت وجدت روديسييا نفسهيا

مقيقة انه قد تبين بالبرهسان الواحسح يَيِد أن القسم الأكبر مسن القسادة تسين في بريطانيسا ، الذيسن كانسوا مون بكل حمية واندفساع بالقساء شرات الاخلاقية واعطهاء دروس في

ت ويدعون للمحافظة على الثل العليسا



البريطانية الكبرى مثل (بريتش بتروايوم) وشركة شل ، وكان ذلك يتم يفضل المفقّات، المشبوهة والوساطات والعمالاء التجاريسي بحيث كانت تعقد الاتفاقات في موزامييق ، ثم يجري تسليم ما تحمله ناقلات النفط المخمة من البترول الى روديسيا او جنوب افريقيا ه بالتأكيد ، ان الشكلية ليست في هيذه الناحية ، وما يجب أن تتكلم عنه ليس أذا كان الحظر النقطي قد تحقق بصورة جديسة ام لا ، دعونا اذن تنكلم بلهجة رزينة وعلمية بميدا عن المواطف واطلاق الاحكام البعيدة عن الواقع ولنسال بصراحة : هل نعتقد بانه يبكن ، في الوقت العالي ، استساط الحسكم الروديسي اذا كان الحظر النفطي قد تحقق بصورة جندة ٥٠٠

هل یمکن ان نمنقد مخلصین ان باستطاعـــــ ٢٥٠ إلف من السكان البياش سيستطيع ون دائما فرض غانونهم وتميزهم المنصري على ا ملايين شخص من سكان البلاد الاصليين ٢٠٠٠ وان حكومة ايان سميث ، بالسرغم سن كـل معوياتها الاخرى ، ستستطيع الاستصرار في الاحتفاظ بالالف من الجنود الرتزقة الذيب استأجرتهم لساعدتها ء علما بسان تكاليفهم وتكاليف قواتها واسلحتهم تبلغ حوالي مليون دولار كل يتوم ، وذلك لاجل القتال ضد التطرفين السود الذيسن يسعبون لاسقياط الحكم الروديسي ويتفس الطريقة كيف لا يُمكن ان نفهم منك

البداية ان الانكليسز يفضلسون ان تطبسق مبادئهم الاخلاقية مع الواقع سواء وافق ذلك عملية تعليسق الحظسر النفسطي ام لم يوافق ٢٠٠ ، علما بائنا لو استعرضنا العلاقات البريطانية مع جنوب افريقيا لتبيئسا بوضوح مدى جدية بريطانيا تجاه روديسيا ، فمسن المعروف أن جنوب المريقيا هي أكثر الــدول اهتماما بروديسيا ، وتسائد حكوسة ايسان سبيث بكل مُونَهَا أَهُ بُأَلُاتُنَاهُ ۖ ٱلْأَرْتُنَاهُ ۗ الْيُ كُونَهُ ۗ أَنَّا مقدية الحكومات العنصرية في العالم ، الا أن حجم الاستثمارات لرؤوس الاموال البريطانية في جنوب افريقيا بيلغ حوالي عشرة مليارات من الدولازات ، كمنا بيليغ حسجم التجنارة الخارجية التبادلة بين اتكاترا ويين جنوب امْريقيا اكثر من ثلاثة مِليارات في كُلُّ سنــة ، فاذا فهبنا كل ذلك ۽ نستطيع ان تعرف بعد ذلك لماذا اخطرت بريطانيا الى الاختباء وراء ما يدعى بالمبادىء البترولية .



من المتوقع ان تبدأ مفاوضات توقيع معاهدة السلام بسين مصر واسرائيل في واشنطسن بمجرد الانتهاء من اعياد. رأس السنة اليهودية ويوم الغفران ، أي في

الثاني عشر من اكتوبر - تشرين الاول او في الايام التالية مباشرة ، فبعد موافقة اعضاء الكنيست الاسرائيلي في

الدانمر

الاسبوع الماضي على مبدأ ازالة المستوطنات الاسرائيلية من مبحراء سيناءً ، فليس ثمـة سبب وأضع يعوق عقد هدده المفاوضات بسرعة وبنجاح ، ومن ثم توقيع المعاهدة في غضون ثلاثة شهور وهذه الفترة التي حددتها اتفاقات كامب ديفيـد ، او ريمـا قبـل ذلك وعلى الرغم من ان المفاوضات تستهدف

إرنياء قواعد معاهيدة النسلام الممريية -الاسرائيلية المقترحة ضمن اطار شامل للسلام في الشرق الاوسط، الا أن نص هذه الماهدة من الواضح انه لا يجعل توقيعها يعتبد عسلى الية تعركات مسبقة في اية جبهــة اخــرى • وعلى عكس من ذلك فبينما سينتم توقيع الماهدة في غضون ثلاثـة شهــور والبــدء في يَطْسِقِها في غضون ثلاث سنسوات ، الا أن الاجراءات الانتقالية بالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة مدتها فمس سنوات وليس سن المقرر أن تبدأ هذه المدة الا بعد انتخاب مجلس اداري يعتمد بدوره على التوصل الي اتفاقيات اخرى بين مصر واسرائيل والاردن والان امنح من الواضح ان الاردن لن تكون في العقيقة على استعداد للتفاوض بشان التوصل الى مثل تلك الاتفاقية ما لم تقدم اسرائيل مزيدا من الالتزامات الواضعة عن ما سيحدث في نهاية الخسس سنسوات ، تسلك

الالتزامات التي بدأ مناحيم بيغسن واعضاء وزارته يعربون عن عسدم استطاعتهم تقديمها ، ولا ينوي الرئيس السادات ان يسمح لمثل هذا المازق ان يحول دون تنفيــذ الجزء الخاص بالضفة الغربية من اتفاقسات كامب ديفيد٠، وكان السادات قد صرح في وقف سابق بقوله ان الاردن لو لم تكن على استعداد لحضور المفاوضات المتعلقة بالضفة الغربية ، فسان مصر ستدخسل المفاوضسات

وحدها للتحدث باسم الفلسطينيين ، ولكسن الاتفاقية لا تضع موعدا اخيرا أو حتى موعــد البداية ، ناهيك عن النتائج اليتي يحتمل التوصل اليها في تلك المفاوضات ، وربما يظن المرد أن السادات يريد في الحقيقة البدء في هذه المفاوضات قبل توقيع معاهدة السسلام المصرية الاسرائيلية ، ولكنَّ ليس في الاتفاقية ما بيرر اصراره على ذلك ؛ وليس ثمة دلائل تكشف عن اية نوايا لدى السادات للتفاوض باسم الفلسطينين ، والمعاهدة – رسمياً – تتعلق في مجموعها بقضايا ثنائية بين دولتين ، فيما يبدو بان هذه القضايا محلولةمن حيث

ومع ذلك فان احتمالات توقيع معاهدة سلام حقيقية بن مصر واسرائيل في وقت ما زالت قضايا الفلسطينين والدول العربية الإخرى غير محلولة ، ينظر البها بشيء من الربيسة ليس فقط من جانب الفلسطينيين والسوريين ودول جبهة الصمود والتصدي الاخسري بسل ايضًا من جانب الملك حسين وحكام المنكسة السعودية ودول الخليج ، ولم ينس الملك حسن ان مناحيم بيفن هو زعيم حزب ينادي نشيده الوطني أن « دولة الاردن لها صَفتان : واحدة لنا والاخرى كمذلك » وهو يخشى أن يبعث الاسرائيليون هذه الاحسلام التحررية في وقت تشعر فيه اسرائيل بالتحرر

استراتبجبة عظمى ، علو اننا قمنما بهجموم

مشترك فقد تحدث مذابح جماعية للرعايا

لم يعجب هذا الكلام بن عوربون ، وربما بدا

له انه في غير موضعه الان - ولكننا انذاك كنا

واتذكر أن وجبة طعام أعدت لنا ، وكنان

الصحن الرئيسي فيها سمكة كبسيرة جيدا ،

وقد اختفت بسرعة ، ثم دار الحديث عابسرا

غير ذي هدف ، واخذ بنن غوريسون يسال

وفي النهامة اتفقنا على ان اغسود الى لنسدن

لوغان أسئلة تتعلق بدوره ومهماته

اقرب كثيرا الى مذابح ١٩٥٢ في القاهرة .

البريطانيين وتدمير واسع لمؤسساتنا ،

من الضغوط المصرية ، وهـ و يشعـ ر ايضـا بالمسؤولية تجاه استعادة الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية سواء كجزء من مملكته او على على الاقل تحت السيادة العربية مهما

يكن شكل هذه السيادة ، وتشعر الاسرة السعوديسة الحاكمسة ايضيا بمسؤولية مماثلة ، وبخاصة فيما يتعلق بالقدس وهي تخشي من ناثيرات اي خيانــة صريحة للقضية الفلسطينية على الاستقسرار السياسي في كافة انحاء العالم العربي • وانطلاقا من وجهة النظر هذه فان القطيعة الصريحة مع مصر تحميل في طياتهما عوامسل مؤثرة مماثلَـة ، وبخاصـة لـو كانـت هـذه العوامل المؤثرة تؤدي للاطاحة بنظام حكم السادات وظهور نظام ناصيري او ماركسي بديل له ، ولذلك فمسن المتوقع ان يقسوم الحكام العسرب التقليديسون بتحركسات دبلوماسية لاقناع كل مسن معسر والولايسات المتحدة بتاجيل توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية حتى توافق اسرائيل عملى تعديل بنود اتفاقات كامب ديغيد التي تتعلق بالفلسطينيين ، ولا شك بأن الرئيس السادات يحاول تجنب اعطاء جواب قاطع حيال هده القضية محتفظا لنفسه بخط الرجعة ، ولكنه رغم تكراره القول بان اسرائيل تم تتخل حتى الان عن مطلبها بفرض سيادتها على الضفسة الغربية وقطاع غزة ، وانها مازالت نتوقع ان تبقى قواتها هناك حتى بعد انقضاء فتسرة المُحْمِس سنوات ، وانهاقد وافقتَ على وقف بناء المستوطنات حتى يستم توقيع معاهسدة السلام ، الا ان مناحيم بيغن وزملائه مسازالا يعربان عن تشددهما أزاء هذه القضايا

ركت سيفرس دون اي اتفاق غسير القسول باني سأعود الى باريسس في صبحــة اليسوم التَّالَي لاطلع بِينُو على ما تم في لندن •

كان مطار فيلاكوبليه مغلفا بالضباب وقيل لنا ان طائرتنا هي اخر طائرة بسمح لها بالافلاع تلك الليلة ، وصلت كارلنون غاردنز متأخرا جدا ، كنت سقيم الجسم مشسوش البسال ، وكان انطباعي نتيجة لمحادثاتنا ان احتمال قيام اسرائيل بشن هجوم فوري على مصر ما زال معلقا في الميزان ، ومع ذلك فقد كنت متأكدا بانهــًا ستفعــل ذلكٌ في وقــت مـسن اختيارها هي وربما في غضون الاشهر الثلاثـة



تحالف اسرائيلي فرنسي بربطساس لمهاحمسة مصر ، وقلست أن لدبيسا الاف الرعابسيا البريطانيين في البلاد العربية وكذلك عقمارا ثمينا ومؤسسات نفطسة ذات اهميسه

> الجو المصري هو الخطوة الاولى ، ثم بعقبها خطوات ماسكاتير المعدلة التالية والتي تشمل الاستيلاء على القناة وحمايتها وريما استعادة

الصفة الدولية اليها وجرى بحث حول كيفية نقل نوايانا للمتحاربين و وحول وقت التحرك ضد سلاح الجو المصري اذا رفضت مصر وجودنا ، وقال

أبن غُوريون أنه لا يثق باننا سنقرن اقوالنا وخلال ذلك حاولت ان اوضح استحالة قبام



بعد ذلك موقفي وقد غير فكرتسه في لقاءنسا الاول ، ويالفعل فانني عندما اجتمعت به في منزله في تل ابيب في عام ١٩٦٧ استقبلسني بترحيب وحرازة بالغسن ، وقد كسان هـو وزوجته في غايسة السود ولم تنبسش عسداوة الماضي

تعبود الى سيفريس ؛ حاولت أن أفسهم بن غوريون انني اقدر شعوره بالقلق - فقد كان عيد الناصر مصمم دون شك على تدمسر وقد ذكر دايان في كتابه شيئا عن المتترحات

البريطانيَّة وعَـن خطـة بريطانيـة . ولكـن الحقيقة انه لم تكن هناك أية خطة التعاون مع اسرائيل ، كل ما قلناه اننا لن ندافع عن مصرفي حالة تعرضها للهجوم وانتسا واعتنسا الفرنسين على اقتراحهم بتدخلنا لحمايـة القناة في حالة قيام اسرائيل بشن هجوم علم

واما في خلتما العسكرية «ماسكاتمر» وخطتنا «ماسكاتسر المعدلية » فسلم يكسن لاسرائيل اي ذكر ، وكأن هدف الخطتين منع انتشار القتال الى اماكن عبور القناة وابعاد الخطر عن السفن البريطانية وحمولاتها المارة بها وما قد يترتب على ذلك من خسائر قسد تمل الى ملايسين الجنبهات ، واذا رفيض المتحاربون وجودنا العسكري عندئذ نتدخل بالقوة ، ولم يكن من المتوقع أن يقبل عبد الناصر وجودنا العسكري لانه لو قبل به فقد سمعيّه ، أما اذا لم يقبل به عندند ننف ذ الخطة واسكاتم المعدلة ، وكان أول عنصر في تلك الخطة القضاء على سلاح الجو الصري ويخاصة أن الصريين كانوا يبتلكون طائرات حديثة ، ولم يكن معروفا ما اثنا كانت هذه الطائرات يقودها طيارون روس أم لا . وقد امير رؤساء الاركان على أن يكون تحييد سلاح

يُّمُ اكن قد شرعت نِعد في صياغة المبسادىء التي كنت ارى ان تحكم التسويسة بلبية ، ولا اعتقد أن بينو وموليه في ذلك عَت كانا قد تخليا عن التسوية ، ويالفعل ع بينو يقول في الصفحة ١١٦ من كتاب لسويس ٥٦ » أنه في ذلك الوقت بالذات ر أن يبقى في نيويورك للتوصل الى اتفاق

مصر حول القناة ، أن بن غوريون يبدو في منزاج عندوائي ، ان يشير او يلمح الى أنه ليس ثمة ما يحمل سرائيلين على تصديق كلمة مما يقوله اي ير بريطاني ، وقال في كتابه بائني عاملته الملة من هو دوني ، ولا شك اننا كنا -- انا

و ــ مرهقين ٠ ولت أن الفَّت نظر بن غوريون الى المخاطر نامنة وراء العملية العسكرية الستي رحها ، وقلت ان مجلس الامن الدولي قد عى الى عقد جلسة غورية ، وانه اذا ما ات بريطانيا او غرنسا الى استخدام حـق قض فقد يحال الموضوع الى الجمعية مومية التي يكاد يكون من المؤكد أن يقف

ظم اعضائها ضدنا • يقف ضدنها السدول العربيسة وباكستهان ر ، يران والدول المحايدة بزعامة الهند والدول ر سكندنافية هذا طبعا بالاضافة الى دول ومنار الحديدي ويوغسلافيا ، وقلت أن وقف الاميركي ما يزال غامضا وان كندا لَّقْفُ طَدُناً عَلَى الأرجِحِ ، وانه تحت مشل "ا الضغط سيصيح وقف العبليات الحريية في أبون ايام قليلة امرا محتما ، ويعد ذلك كون النتائج غير مصونة ، لم اقل ان هذه قاط التي اثرتها تعني أن العملية العسكرية لتعيلة ولكننى عرضتها كقضاية بهديرة بان وخد بعين الاعتبار و

اعد سنوات من ذَلك اي في فيراير ١٩٦٧ وفي زل جوليان اميري في لندن قال لي بيريس م بن غوريون ما منىء يذكر هذه اللاحظات ني اثرتها في اجتماع " سيفريس » ويعبر عن وفهمت في دقة تنبؤي بالذي حدث ، وفهمت ي بير يس ايضا أن بن غوريون امبيح يقدر

 بل عربية – ولكن مصر نكاية بسوريا الرفض ، تنبش هذه المسألة وتطألب بالمساواة بدين اسرائیل وسوریها – ان تکف اسرائيل عن التدخل في لبنان وعن دعم الميليشي الْيِمِينِية ٢٠٠٠ وَأَنْ تَكَفَ سوريا عن التدخل ٠٠٠ فيل بعد هسده المساواة من عدل ومنطق ٠٠٠ نقول " سوريا الرفض " لانه لــو كانت سوريا اليوم سوريا القبول لكانت « القطر الشقيق و « سوريا التي كانت أشرف الماتلين في حرب تشرين » – وهذا الكــــلا نقلاً عن الرئيس السادات كسأ نتذكر ، ولكن ، سا حيلتنسا والعقلية المربية هي هي لم تتغير منذ مطلع هذا القرن على الاقل ،

فحين تكون سوريا في ركاب « اللَّكُ فاروق » كانتُ البلد الشقيق وحين تبتعد قليلا ، كان لابد من استخدام لغة اخرى ٠٠٠ ولم يتغير شيء حتى الآن ٠٠٠ الذي نفهمه ونتذكره أو الوحدة السورية أو الجيش السوري في لبنان ، يعمل تحت امرة رئيس الجمهورية اللبنانيسة - اليساس سركيس، وان قائد قوة السردع الغربية – او السوريـــة – في لبنان - هو عقيد في الجيش اللبناني من بيت الحطيب ٠٠٠٠ وان الرئيس الاسد قالها أكثر من مرة أن الوحدة السورية هي تحت تصرف الرئيس اللبناني المنتخب الیاس سرکیس – بحرکها حيث يشاء ويستخدمها حيث يريد ٥٠٠ قما هنو سنز الموثنات المصري الأن - وفي هذه اللحظات بالذات – حين تطالب بانسحاب القوة السورية ٠٠٠ اليس هذا هو ما يطالب به شمعــون نَفســه ؟ لكيف النقت مطالب شمعون مع مطالب مصر تجساه الموقسف السوري ؟ ثم ۽ ما هو موقف الدول العربية التي تمثلها قدوة السردع العربية في لبنان ٠٠٠ وَمَاذَا نَتُولَ الان في الموقف المصري ؟ الذكر كتابا للشيخ خالد محمد خالد -عنوانه « مدا او الطوفان » ويبدو

ان الشعار أو العنوان ؛ قد أصبح

صَالَحًا الآن في بناء سياسـة

رسمية ٠٠٠ مع بعض التحوير — كامب ديفيد أو الطوفان ؟ فهــل

نتعظ ونتعلم ام سنظل نهتف

ونعدح او نشتم . . . و سليم سالم

الى فدورة ملاحظه السروب

١ - الامن التاء للديل ال

تتوفر على الطاعة المربية :

٢ - تقديم المساعب: ع

المادية والحقيقية الى هـ.

في ميدان الاستحداء ..

الى ايشاء مناطق بحسرد:

الإسلحة النووية وتعرير أبنه

بعية بطبيق معاهدة أسنه

الحكومة الالمانية في بون 1 مع اله

أن الاخرة قامت في السنين المام

بتقوية مركمز المانبسا الاتحادب

الاقتصادية والسباسي كسا وانه

كسبت الكشير من الاصدفاء في العد

من البلدان ،، وبالذات غال علم

الحكومة الخاص بالسباسة المالس

والنقدية والاقتصادية قد اكسب

احترام كاغة دول المنظمة الاوروء

• • ويبدو أن هذا الهجوم من أ

المعارضة على حكومية بسول ك

هجوم خالي من قاعده سلمه مد

على ادلة ما تشير الى حنيث وحو

مُشَلِّ ، ولذلك ، فان شمسدت مُ

يكون قد نجسح في شم المزيسد مـ

الاصوات حبول حزبه الاشتبراك

الديمقراطي بعد ان كسب – كم

يبدو - هذه المعركة البرلمانية .

السلمية

على المعاهدة ٠

للطاقة الدرية 🔹

apples of the same of the same

والاثرية والمعمارية .

کهربائی خاص ۰

مستلزمات العسروض الفنيسة الهسذا

المسرح ، فانشات له حهازا كاسلا

لللاضاءة يشمسل المنسبة والمسترح

والمبنى الاداري والاثري من الخارج

وزودت هنذم التجهينرات بمولسد

وسيجنى سورية فوائد قومية

وانسانية وسياحية جمة من نتظيم

المهرجان لان بصرى جزء من سورية.

والعالم كله يهتم بهذا المسرح الاثري

التاريخي اهنماما كبيرا وسيعرف مز

خلال المهرجسان مسدى الاهتمساء

والعنابة والجهبود البتى نبذلهب

سورية لصيانة هذا الترات التاريخي

وابراز تسنه ومعالمه الانربة عدا عر

ان تنظيم مهرجان بعسرى السدولي

سيجلب الالسوت من السساح الي

اخبار الخليج والجنيرة العهيبيت

النراسية الاقليمية لخبراء اليونسكو

والمكتب الانسائي لسلامم المتحسدة

بالمدراء المحليين المستونين عنيها عن

تدريب الكوادر التربوية التي تشرف

عليها منغتمة الامم المتحدة للترييسة

والعلوم والثقافة (اليونسكسو)

والتي تفام في البحرين في الفترة من

الملكة السعودية

بلغت ميزانية مؤسسة الملك فيمبل

الغيرية للعام القسادم ١٥٩ مليسون

ريال ومن ابرز النشاطات وانجازات

المؤسسة للعام الماضي مشروع غندق

ضخم في الريساض سيفتتسح هسذا

- اعلن صندوق التنمية المقارى انه

اكتشف عبن طريسق الكمبيوتسر

وباستخدام المعلوسات المقدسة في

طلب المقترض بسان اشخاصها قد

حصلوا على اكثر بن قرض واحد من

المندوق في مدينة واحدة او في مدن

متعددة مستخدمين في ذلك اساليب

مختلفه ومخالفسين بسذتك نظسام

وذكس مسئول بمضنوق انتنبية

العقاري انه تم احالة هـؤلاء عـنى

الجهات المثقث لماكمتهم بتهمة

- بدأت الاتمالات الهاتفية الماشرة

بعشرين مدينة من مــدن الملكــة .

فباستطاعة اي مواطسن الاتمسال

- اكد معدر مسئول بوزارة المعة

ان الحالة المبعية في المبلكة مطبقة

رغم ظهور حبالات كوليبرا وعبدم

المبندوق .

التزوير .

مباشرة بهدينته .

٧ -- ١٦ اكتوبر الجاري .

فزق عالمية تضم ه ٥٥ فنان وفنات ة نفنه عروضًا ونعة المسنوى على مدى سكم

دمشق / من زهیر تیناوی افتتحت السيدة الدكتورة نجاح العطار ورسرة النثائسة والارنساد القومى بحضور وزير الثقافة والشباب في القطب الاردني الشفيسق والكتور شاكر الشحام وزير التعليم العالى ويعض المسؤولين وسفراء

بعض المدول العربية والاجنبية وحوالي عشرة النف متفرج . وقد القت السيدة وزيرة الثقافة كلمة رحبت ثبها بالحضور وبالفرق الفنية المشاركة ، وتحدثت عن معانى مسرم عمري الاثرية ٠٠

> وقد قدمت حفل الافتتاح فرقة باليه موسكسو الكلاسيكيسة وفي ختسام اجتماعات اللجنة الخاصة بالمهرجان تحدثت السيدة وزبرة الثقافة عسن هذا المهرجسان واهميتسه الفنيسية والقومية والحضاريسة غقالست: « هذه اول مرة في تاريخ القطير العربي السوري ينظم فيها مهرجان بصرى الدولي السذي يتمتسع بكامسل مواصفات المهرجانات الدولية مشل مهرجان الحمامات في تونس وغيرها ٠٠ وسيقام سنويا على مـدى شهـر

أيلول من كل عام ه وعن سببب اختيبار بصبرى مكانيا للمهرجان قالت:

ان لبصرى مكانة تاريخية عالمية ، وان مسرحها الاثري هو اكمل واوسع مسرح روماني بقي حتى الان بحالةً سليمة تماما في العالم كلسه ، وهسو يتسع لحبوالي خمسية عشبر البف مشاهد ، وتعتبر منصبه من اكبير منصات المسارح في العالم ، اضافــةً

اليحرين

- بدأت في البحرين امس اجتماعات

ا كُتب التَّفيـــذي لمجلـــس وزراء المحة العرب برئاسة الدكتور عبد

الرحمن العوضي وزير الصحة بدولة

الكويت ورئيس الكتب بحضور وفود

المدول المتمثلة في الكتسب وهي

العراق والجزائر ومصر بالاضاغة الي

- وصل الى البسلاد الدكتسور ميلسر

المدير العام لتظمة الصحة العالمية

والوفد الرافسق وذلك لحفسور

اجتماعات المؤتمسر الاقليسمي لسدول

شرق البحر الابيض المتوسط السذي

تتظمه وزارة الصحة بالتعاون مع

منظمة الصعبة العالمية وتعضره

وفود تَعْثُل ٢٢ دولة بالاضافــة الى

عدد مسن المنظمسات والهيلسات

كما وصل الى البلاد الدكتور ريساض

ابراهيم وزيسر المحسة المسراقي

للبشاركة في اجتماعسات الكتسب

التتفيذي لموزراه المبحسة المسرب

والمؤتمر الاقليمي لدول شرق البحسر

وكنان المدكتور صعبة المدير الاقليمي

لدول شرق البحر الابيض المتوسط

لنظبة العبعة قد وصل الى البيلاد

للمشاركة في اجتماعــــات المؤتمـــر

الاقليمي للمنظمة التي تعقد يوم غد

كما وصل الى البحرين وغدا دولــة

الامارات المربية المتحدة وقبسرص

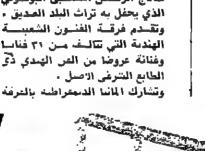
- تم حباح امسى افتتساح الحلقسة

لحفبور هذه الاجتباعات

الاييض المتوسط .

دولة البحرين .

يشارك الانحاد السوفسي بنرق بالبه موسكو الكلاسكية الني تعتبسر مسن اشهر غرق البالب في العبالم كلبه ويطغ عدد اعصائهما سأنسين عضبوا ويتضمن برنامجها متطوعات منن تشايكوغسكى وبروككوغب وخشادوربان وغسيرهم ومسسارك بولونيا بفرفسه الرعسص الشعسبي لجامعة مباري كسوري – سلسود وفيسكا -- التي نتالف س ٤٠ فنانا وفنانة وتقدم مجبوعته سن ارغتع نماذج الرقسص الشعسبى البولسوني



تسريها الى مناطبتي اخسري مسن

دولة الامارات العربية

المتحدة

-- استقبل الشيخ راشد بن سعلِّد آل

مكتوم نائب رئيس الدولة حاكم دبي

الشيخ راشد بن احمد المعلا ولي عهد

كما استقبل بعد ذلك انسوار الحسق

سفير باكستان لدى الدولة والسيند

ابراهيم تيموري سفير ايسران لسدى

الدولة وتم خلال المقابلتسي بحسث

العلامَّات الثَّنَائِيَّةُ القَائِمَةُ بِينَ دولَــةً

الامارات وكل من باكستان وايران •

- استقبل الشيخ حمدان بن محمد

ناثب رئيس مجلس السوزراء السيسد

ريحى عوض مديسر مكتسب منظمسة

التعرير الفلسطينية بدولة الامارات

وصرح المسيد عوض بانه نقل البه

تحيات السيد ياسر عرضات رثيسن

اللجنة التنفيذية لنظمة التعريم

الفلسطينية وتقدير المنظمة لموقيف

دولة الاسارات وتأبيدها ودعمها

تنفال الشعب الفلسطيني وقال انه

نم خلال المقابلة استعراض الاوضاع

العربية الراهنة بصورة عامة والوضع

الفلسطيني بصورة خاصة وذلك في

ضوء نتائيج مؤتسر كاسب ديفيلد

والنتائج المتوقعة لهبذا المؤتمسر

بالنسبة للشعب الفلسطيني والامة

العربية والاسلامية جمعاء وتحديات

هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ امتنا

العربية ومستلزمات ومتطلبسات

مواجهة الاخطار التي تحدق يها .

العربية المتحدة .

ام القوين •

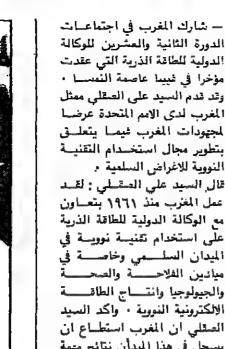


وتشارك فرنسه بفرقة بالبه جوزبف روسيو التي تقالف من تلاثمين فنانسا وفنانة وهي من فرق البالية الحديث وتتمتع بشهرة تتجاوز حدود فرنسا وهي تشب الى حـد كبـير بالبــه موریس بیجار ۰ وتشارك جبهورية الجبر السعيسه

بفرقة - مينشك - للفنون السعبيه المؤلفة من 20 فنانا وفنانة ، ويختتم القطسر العسربي السسوري

المهرجان بتلاثة عروص كبيرة عدمها اجبود فبرق الفنبون الشعبية في سوربة وهي فرق محافظات حلب والحسكة ودبسر السزور واللاذقسة وحماه وطرطوس والسوسداء كمسا نقدم عرقه امنه القومسة للعنسون الشعبية برنامجا خاصا يساد سوم 7 تشرس الاول بمناسبة حرب بسرسس

والمعروب أن مدرج بصوار الباريجي بدأ بستخندم و الاعتوام التنسيب الماضية في تقديم بعنص العبروس الفنية المتفرقة لعرق محلب واحسب ولكن هذه هي المره الاولى الذي يقام عليه مثل هذا المهرجان الكسر ولمدة شهير كاميل ، والبيدي ساني اهميته من انه اصبح مهرجانا سنوبا يقام في شهر اللول من كل عام ١٠٠٠



المغرب لدى الامم المتحدة عرضا لمجهودات المغرب شيما يتعلسق بتطوير مجال استخدام التقنيسة النووية للاغراض السلمية . قال السيد على المقبلي: لقبد عمل المغترب منذ ١٩٦١ بتعاون

مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على استخدام تقنيسة نوويسة في الميدان السلمي وخاصمة في ميادين الفلاحـــة والصحـــة والجيولوجيا وانتساج الطاقسسة الالكترونية النووية • واكد السيد الصقلى أن المغرب استطاع أن يسجل في هذا الميدأن نتائج مهمة تتعلق خامسة بخصوبة الاراضي والتغذية سواء بالنشخيص او العلاج واضاف أن المغرب عرف منذ سنة ١٩٤٦ بداية الدراسات حول بقايا الاشعاعيات النووية اضافة الى البحوث الجيولوجيسة التي اجريت واكد انه في سنة ١٩٧٠ وضع المغسرب بمساعسدة الوكالة الدولية للطائسة الذرسة برنامجا يتعلق بتكوين الخبراء في هذا الميدان وكذلك توصيل التجهيزات الضروريسة واكسد ان المساعدة التي تقدمها الوكائلة الدولية للطاقة الذريسة للمغسرب نساهم في تنديـــر امكانيـــات الثرواب الباطنية من حيث المواد الاشعاعية ومنسذ وعي المجتمسع الدولى باهمية تطوير كافة موارد الطاقة المتوفرة بسدأ المغسرب في البحث عن اليورانيوم وتم وضع

مشاريع مكثفة بعد حصول نتانج



اولية مشجعة وبالاضافة الى ١٠١ ومساهمة من المغسرب في توفسير المحروقات النوويسة غانسه يسولي اهتماما خاصية بالتكنولوجييا

الكبريتي الفوسفوري وفيما يخص سد حاجبات المغرب من الطاقة الكهرمائية فانه يتوسر علمي عدة وحدات انتاحية مانسية وحرارية مدمحة ومرتبطه مواسطة شبكة لنقل التبار العائي بنال أن المغرب شرع في اعداد دراسات لادخال وحدة ما من الحطاس في الشبكة الوطنية الدوليسة للطائسة الذرية بمد ان تم الحازد وسيتم تطويره وهدذا البرنامج المعدد



الاستخراج اليورانيوم من الحامض

المسيحي الديمقراطي هيلموت كول

من قبل الستشار شميدت بانه خضع

لمخطط شتراوس الذي ساهم اكشر

من اي شخيص أخير في المواجهية

السياسية داخل المانيا الاتحادية .

وفي ختام كلمته اعرب شميدت عسن

امله بسأن تختستم المحادثسات بسين

حكومة بون وحكومة برلين الشرقية

في هذا الخريف والمتي تدور حول بناء

اوتوستراد الشمال - ترانزيت -

وغير ذلك من شوون المواصيلات

ويبدو أن المعارضة البرلمانيسة في

اللانيا الغربية لم تستطع حستى الان

تفطية غضبها واستيائها نتيجسة

لاستمرارية حكوسة الائتسلاف بسين

الحزب الاشتسراكي الديمقسراطي

وحزب الاحرار ٥٠ بل وانها تنستغــلُ

كافة الوسائل لتشويسه سمعة

٣ – تحقيلق علم الح العمودي للإسلحة السيرس ع - تحقيق عدم الإساد مفقمال معاهبتان غبياه العا الإستحة المدودة ء ودغا المدوب المغربي في ح

رسكالة المانيك

معارك كلامية في البرلمات الالمايت الغزيب

شميدت يتهم المعارضة بتسميم المناخ السياسي الداخلي

اعتاد الشعب الالماني الغربي على جلسات برلمانية حادة خلال السنين العديدة الماضية ولم تخل حتى الان أية مناقشة تقوم بسين اعضاء الحكومة والمعارضة في البرلسان الالساني الغسربي « البوندستاج » بدون ان تكون مشحونة بالنزاع واختلاف وجهات النظر في كافة القضايا المطروحة على جدول النقاش • وهكذا كان الامر ايضًا في الجلسة البرلمانية التي دارت حول سياسة الحكومة بشأن ميزانية الدولة والضرائب والمتى دارت مددة ثلاثمة ايمام « الاربعاء الى الجمعة من الاسبوع الماضي ٠ » • فقد اتهم رئيس حزب الاتحاد المسيحى الديمقراطي هيلموت كول ورئيسس حسرب الاتحاد المسيحي الاجتماعي فرانس جوزيف شتسراوس المستشسار الالماني هلموت شميدت بالفشل على طول الخبط ، بينمنا اتبهم شميدت المعارضة البرلمانية بانها تقوم بتسميم المنساخ السيساسي

المانيا الغربية اصبح اعملي جبـل في وقد طالب شتراوس في كلمته واتهم شتراوس بار ، السكرتير العام للحزب الاشتراكي الديمقراطي ،

البرلمانية بالتغلب الطويل الامد على ضعف النبو الاقتصادي ، وقال بان ذلك يعتبر «طريستي هسام» في السياسة الاقتصاديسة والماليسسة والاجتماعية ، واضاف بانسه مسن الضروري ايجاد مناخ الثقسة السذي يأتى باحترام فكرة الاجتهاد ونشاط المؤسسات ، واستطرد يقسول بان على سياسة المعاشات ان تراعي نمو الانتاج ، وطالب في هنذا الصندد بالغاء اثقمال الضرائب المضمفية لنشاط واجتهسادات المؤسسسات والشركات المناعية ٥٠ ويأن تكـف الحكومة عن التدخل في بنية الفروع المناعية ، ويانه يجب التخفيف أو التقليل من المدفوعيات والضرائيب الاجتماعية • وقال بالحرف الواحد « بأن التسعيد او افراح الدولة من ناحية التموين يسؤول ألى اضماف حرية الافسراد وربطسهم بعجلسة الحكومة ، واتهم الحكوسة بأنها تقوم مسن خسلال تضخسيم المطالسب باحداث الانهيار في قيمة النقيد وفي الوضع المالي للدولة ٥٠ كما وان تخطيطات خاطئة غير محدودة قــد داهبت على وجه الخصوص سياسة الثقافة والتعليم ٠٠ وبأن الديون قد تراكمت أكثر فأكشر عملي حكومة

شميدت ٠٠ ويأن « جبل الديسون في

تجسدها الدولة ، هذا وقد اتهم رئيس حزب الاتحاد

السياسة الخارجية الرسمية وقسام المستنسار الالمساني الغسربي هيلموت شميدت بتقسديم العمايسة لايجون بار ، وذلك من تهمة قيهام الحكومة بتغيسير النهسج الخساص بسياسة الامن والسياسة الخارجية ، واستبعد فكرة استغلال التقرب الى العبين من اجل توفير الامان لحلف شمال الاطلنسطي مثلمسا اراده شتراوس ، وبالنسبة لتهم شتراوس بخموص سياسة الاقتصاد اللتي تتبعها الحكومة لاحظ شميدت بانسه كان من الافضل بالنسبة لشتراوس لو قام بالاشارة الى بـأن حكومـة المانيا الاتحادية لديها في اطار دول المنظمة الاوروبية افضل استقرار في الاسعار واعلى مستبوى للمعاشبات الاساسية والخدمات الاجتماعيسة ويانه لديها - بعد لوكسمبورج -اقل معدل في البطالة ، وقال بان المعارضة تجادل بدون منطق عندما تطالب بتخفيض اكبر للضرائسب

وبتخفيض مغدل الديسون المستي



🕏 المنتشار شبيدت

بانه ينتهج سياسـةً لا نتمـاشى مـع



فعال يستهدف جمع رؤساء الدول العربية بغيسة راب المسدع في

وكان العراق قد طرح اقتراحه يوم الاحد الماضي ، وقدال مبعوثون عراقيون جابوا عدة عواصم عربية ان معظم الدول العربية وافقت على

الدعوة العراقية السنى تهدف الى دراسة سبل مواجهة الوضع الناشيء

وعلمت وكالة الصحافة الفرنسية من

الدوائس الجزائرية الموولة ان

الجزائر لن تشترك في القمسة المترحة اذا حضرها الرئيس انسور

ورغم أن الجزائر لم تذع رسميا ردها على المبادرة العراقية الا أن ذلك

يعد حسيها ذكرت الدوائس نفسها

« موافقة مشروطة » حملهما معمه

عنّ اتفاقات كامب ديفيد

السادات ،

العلاقات العربية •

يات صعدت الموقف نهارًا فقصفت المطار وشتول وفت الياس سوالاسدينا قشان خطة لانهاء الازمية اللبناني

واشار الراديو الى أن الخطبة تشتيل على النقاط التالية :

۱ - تهديد فترة انتداب قوات الردع العربية لدة سنة اشهر اخرى نظرا

٢ -- انسحاب القوات السورية مـن

المناطق الحساسة في شرقي بروت واستبدالها بوحدات سن الجيش اللبناني .

٣- وضع القوات اللبنائية المازلة تحت امرة قيادة قوات الردع ليستم

التغلب عبلى الاعتبراض السوري

لاتسحاب من بيروت الشرقية . ٤ - تجديد المساعي للتوصل الى ممالحة وطنية في لينان ، ٥ - تشكيل حكومة لينانية جديدة

تخلف حكومة التكنوقراطيين وتسفم سياسين معتدلين من المسيعيين والمسلمين ، ٢ - المسادرة الإجراء حبوار بسين

سورية والمعتدلين من احسراب « الجبهة اللبنانية » .

٧ - التنسيق بن سورية ولبنان فيما
 يتعلق بالقضايا المسرية الحساسة ،

ويعتقد المراقبون ان من شأن هــدا

ان يؤدي الى التوفيق بين سياسة لبنان الخارجية وسياسة سورية ، خامة بالنسبة لاتفاقيات كامب

ومساء امس أقام الرئيس الاسد مادية عشاء تكريماً للرئيس اللبناني والوفد الرافق له ، عقدت بعدها الجلسة الثالثة من محادثات القمة ،

قوات الردع تأمر

بوقف اطلاق النار

وكانت قيادة قوات الردع العربيسة

قد امدرت مساء امس بیآنا ذکـرت

فيه ان قواتها ستوقف آطلاق النـــار

اعتباراً من الساعة التاسمــة مســاء ﴿ بِتُوقِيتَ الكويتَ ﴾ ، وان اواصر مُدُرِّتُ الى جَمِيعِ الوَحِدَاتِ بِعَدِمِ الردِ عَلَى الاستَصْرَازَاتِ الساكِيانِ

معدرها ، وبالتزام مبط النفس الى

وقال البيان أن قرار وقيف اطلاق

النار اتخذ بناه على رغبة مشتركة

من الرئيس الاسد وسركيسس ه وبهدف خلق المناخ المناسب للوصول الي استتباب الاسن والنظسام في

وبعيد اذاغة بيان الردع بشأن وقف

أطلاق الفار من راديو بحروت تبادلت قوات الردع والميليشية القصف

بمختلف انسواع الأسلحة الثقيلية » وقال مراسل لوكالة «رويتر » كان

وقال عراس تودات مروير ما على الشقابات ان القنابات المنبثة كانت تغيى المناطبين البتي يسيطر عليها المسلحون فتبدد ظلمة الليل علما كما كان دوي القذائف يتردد

في كل ارجاء بسيروت الستي يلفها الظلام تتبعية انقطساع التيسار

الكهربائي . واعلت الديرية العامة للطحران

الدني ان عدة قذائف سقطت مساء

امس على احد ممرات مطار بسيروت

وعلى النطقة الرملية المعيطة به ، واشارت الى ان القصف لم يتسبب في وقسوع حسائسر او النسرار ، وان العمل استبر في المطار كالمتناد ، ولم

وُقد وصلت انباء قرار مجلس الامن

بوقف القتال في لبنان الى يروت في

الثالثة مجر امس ، لكن المسارك

استبرت وظلت أصداء أنفجمارأت

قذائف المدفعية تسمع في كل انحاء

الماصمة ، وقال راديو الكتائب في

الثامنة والربع صَباح أمس أن حَمدةً الاشتباكات خفت بشكل ملحوظ على

جميع الجبهسات ، لكسن القصسف

واستمرت معركة الكرنتينا السيطرة

على جسرين استراتيجيسي تسيطسر عليهما قوات السردع حستى توقيف

اطلاق النَّمار ، وأشَّمارت مُعسادر

كتاثبية الى أن بلدة بكفيا تعرضت

لقصف مدفعي ، في حين أشار بيسان صدر عن قيادة قسوات السردع الى

بتقوط ثماني قذائف في منطقة شتورا

إدت الى أمابة عدد من الاشخاص

بجروح وقسال البيسان ان قسوات

ألردع تعمل على رصد مصادر النيران

يتأثر اقلاع الطَّأَثرات بما حدث ،

اقمى حدود ه

لمدم وجود قوات بديلة ،

اطلاق النار في بيروت وضواحيها ومنطقتي الجبل وكسيروان بناء المركبة من الرئيسين حافظ الاسد والياس سركيس ، لكن معركة المركبة من الرئيسين حافظ الاسد والياس سركيس ، لكن معركة المرابعة من معادثات القمة السورية — لدراسة المُخطة التي حملها الرئيس اللبناني معه الى دمشق . قد وصل الى العاصمة السورية ظهر امس قادة العركة الوطنية والتجمع الاسلامي ليكونسوا قريبين من محادثات القية ، تهم في ما سيتفق عليه الرئيسان لتفادي أي اعتراض من جانب يُ الْخَطُّواتِ الْامِنْيَةِ وَالسِياسِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ مُ

وكان الرئيسان قد عقدا جلسة

محادثات مطولة عقب وصول الرئيس

اللبناني الى دمشق عرضا فيها الوضع

الامني في لينان ، وما يقتضيه حرص سورية على كل مواطن في لينان ، وقد إسترت تلك الجلسة حتى

الساعة التالثة فجر امس قال

يحمل في لبنان ، وظهر اس استانف الرئيسان اجتماعهما بحضور اعضاء الوفدين اللبناني والمسوري لمندة ساعتين ، واعلن المتحدث الرسمي

باسم قصر الرئاسة السوري ان الجانبين تابعها في اجتماعهها

البجانيين المسلس في البتان من جميع جوانيه ٤ بما في ذلك الوضع الامني و واشار المتحدث الى ان الرئيسين

تناولًا طمام الفداء بعد ذلك في مصر

الميافة الذي ينسزل فيسه الرئيس

الكتائبي أد ذكر أن الرئيس اللبنائي حمل معه الى دمشق خطة سلمية من سع نقاط ترتكز اساسا غلى فصل

عائلات الدوليين من ت الى اسرائيل ا عاملًات المسراد القسوات والموظفين التابعين لهده قد اجلوا امس من بيروت

تحرض الميليشيات مواصلة القنال لاذاعة الاسرائيلية الى شيات الكتاثيية في لبنان م يرفضون اتفاق وقيف

ُ ﴿ وَايِ اَتَفَاقَ لا يِنْصِ على إِنْ الْمُورِيةِ مِن على إِنْ السوريةِ مِن ان الهدف من اذاعة دفا النبأ هو تحريض على مواصلة القتال ، راديو الكتائب اعلىن في باشرة والربع مساء امسى وقف اطّلاق النسار يطبسق

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على مفحة ١ كان النهج المبري قد طرح مصطلحات محددة > أجل تحقيق سلامه مع اسرائيسل ، مُعَنِي وسعنها فدام بعضها على المبعيد العراقي - السوري ٥٠٠٠ ، «الحاجز النفسي » الذي أسقطة حكام القاهرة

أنَّهُ يَجِبُ الْعَمَلُ ، ويأسرع ما يمكن ، استَّاطُ الْحَاجِزُ سي الذي قام بين بغداد ودمشق ، من أجل جعــل رفين أكثر وثوقاً في التقدم على الطريق القومية ٠٠ بَتِي فِي الأَذْهَانِ ، في دمشق أو بغداداً ، أثار وندوب تها المرحلة العميية الماضية ، ولأتنا من أشدَّ الناس **با على ان ترّحف هذه العلاقة القومية ، بين دمشق** داد إلى موقعها الجقيقي الملب ، والمتقدّم ، نريد

أن تستكمل مقوماتها كافة ، هنا أهميسة أن يترافسق التحسرك الحسالي ، مسن المعتبين ، مسع مسادرات محددة ، عسلى الصعيد ائى ، كبشل فتح الحدود وإعدادة العلاقسات تمادية والتجارية ومنح النفط العراقي عبر الأراضي

، إلى ذلك ، أن تستعساد التقسة المفقسودة أو رَحة ، وهذا كله ضروري ، وأساسي ، من أجل أن ا صفحة جديدة غملا ٥٠ وخالية من أيسة خلفيسات

رة نمرفها جميما ه ، الواضح أنّ أي عمل لا ينطلق من أرضية خالية من كوك المتبادلة سوف ينتهي الى الفشل والخبية . مًا نحتاج إلى أي كلام حمول عمدم استطاعتها أن مل خبيات أخرى ، فلقد طفحنا وفاض عنا ،

لّ الذين يملكون القرار في دمشق ، أو يملكونــه في اد ، على علم أكيد في هذًّا الواقع ، ولذلك ، كمـاً قد ، بادر الرئيس السوري حافظ الاسد الى ارسال الته الى بغداد في الأسبوع الماضي ، ولذلك ، أيضا ا نمتقد ، تحرَّك العراق في مبادرته المظيمة وانطلق يد صدام حسين والمبعوثون العراقيون الى العواصم

ذا يعطينًا ، في الحقيقة ، دفعها مُسن الأمل في أن رات كامب داود وضعنتها أمهام ساعة الحسم ، ذدت أمامنا الخيار الحتمى الوحيد ا كان التعالف الأميركي - الاسرائيلي قد استطاع طاف ممر ، فإنَّ البديل الوحيد هو أنْ تقوم الجبهة نرقية - الشمالية من خلال القوتين المركزيتين في راق وسورية ، مُغي ذلك ، وحـده ، يمكـن وقـب هيار ، ويبكن الاعداد الحقيقي لانتزاع الحقوق ربية - الفلسطينية ، كما يمكن انقاذ معسر سن تطفيها ، ذلك أنّ استعادة معبر الى موقعها العربي كون ، على أية حال ، في الركبض وراء انزلاقها ، ما هي تكون ، تماماً ، في تشكيل الارادة والموقف

ي يحفظ للعرب شرغهم وأملهم ويجعلهم في وضبع در على انقاذ مصر داتها ذَا لا يكون ، أبداً ، إلا في اشعار القاهرة ، أولا ، وفي عار مختطفيها ، ثانياً ، أن العرب قادرون في غيابها ي ميانة حقوقهم ويملكون إمكانات وطاقمات لا

موها اتفاقات ، او مقرّرات ، في أي كامب ذا كان أهل الكامب قد راهنوا على الخلاف السوري العراقي كورقة رابحة ، تقابل غياب مصر ، غَمَانُ مر الطبيعي ، الأن ، هو العمل على إسقاط هذا هان ، بعيث تقوم القوة العربية ، العسكرية لنفطية ، المتحررة من الارتباط في أي اتجاه دولي ، ي تؤكد للعالم أنّ العرب جديرون في هويتهم ، وأنهم

ثون ، من جملة ما ورشوا ، شلك السائمة ، وسلك شهامة ، التي عرفت عن أسلافهم . • • ، ألا يبقى في بغداد من يتصور أنّ حافظ الأسسد هـو وان بن محمداً ، اخر الخلفاء الأمويين ، ولا يبسقى في مشق من يتمبور أنّ مدام حسين هـو أبـو العبـاس

سَفَاح ، أول الخلقاء العباسين ! المسألة أضعت خارج هذا الاطار كله ، وفي الظن أنه نكن ، من قبل ، موجبات لفرض هذا التلاحم كما هي

لوجيات الحالية • في مفعة للتاريخ ، فالسطور الستي سنكتب هده ايام هي السطور الفاصلة ، وهي عيون العرب عملي مشق ويغداد ٠

الرساش - كونا - اذاع راديسو الرياض مساء أمس ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح عبدالعزيز في مستشفى كليفلاند امس للاطبئتان على صحته ، وكان جلالته قد اجري عطية جراحية في شرابين القلب تكللت

لاسكاتها نهائياً ، وإن قعف شتورا تم من «منطقة ما في جبل لبنان » الذي يسيطسر عليسه التعالسف الكتأنبي ، كذلك سقطت عدة قذائف في منطقة اتقاق كويتي - اميركي قب الياس التي ظلت هي وَشُتـورا بعيدة عن القتال الداثر بن قـوات حول رشاوي البوينغ

واشنطن - رويتر - وقعت الكويت والولايات المتحدة هذا اليوم اتفاقها لتبادل المعلومات العامة حول مبالغ معتملة معظمورة دفعتهما شركمة «بوينغ» لزيادة مبيعاتهما ، وقد وقع الانساق عن الكويت السيد وقيان الوقيان •

وسين الوسيان . وهذا الاتفاق ، الذي تم التوقيع عليه في مقر وزارة المدل الاميركية واحد

دمشق - الوكالات - استقبال الرئيس حافظ الاسد بعد ظهر أمس السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي وتسلم رسالية من الرئيس احمد حسن البكر ردا عبلي الرسالة التي كان الرئيس السبوري قد ارسلها في الكاثين من سبتمبير

سفير المراق بدمشق ،

باريس: الامام الخبيني ان يعود الى ايران

باريس - رويتر - ابلغ اصدقاء زعيم المسلمين الشيعة المنسفي ايست الله الخميني (الخصم الديني الرئيسمي لشاه ايران) وكالة «رويتر» انسه لن يعود الى أيران على الرغم من عرض العمو الجديد من الحكومة ، وكَّانُ الامام قد وصل الى باريسس أمس الاول بعد 10 سنة من ألمنسفى في العراق ، ولم يتعكس احد مين الاتمال به للتعليق، ولكن رفاقه قالوا انه لا يزال يفكر فيها اذا كان سيطلب اللجوء السياسي الى غرنسا او فيها إذا كان سيذهب الى الجزائر

ياسر عرفات ،

الملك خالد

بن عدة الثقافات وقعتها الوزارة مع دول اخسرى لجسع المعلومسات الغرورية من اجسل مفاوضسات الشركات الاميركية المتي تقسدم دفعات مالية غير قانونية ، لكن ايا من هذه الاتفاقات التي بدات منة

وَقَالُوا أَنه أَقرر مِغادرة العراق بعد تعرض الحكومة العراقية لضغط من ايران لتقبيد تعركاته وابقائه تعت

وفد فلسطيني كبير يزور موسكو قريبا

بيروت - الوكالات - اكسد مصدر فَلْسَطْيِنِي مِسْؤُولِ إِنْ قَادَةُ الْمُعَاوِمَةُ الْفَالِمِينَ الْفَلِسُطِينَةِ سِيحَتْسُونَ خُسِلالِ الْفَلِسُلِ فِي المُعْسِلِ فِي المُعْسِلِ فِي بيروت موضوع ارسال وفد فلسطيني موسع الى موسكو برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد

ومن المرجع أن تستم الزيارة قبسل نهاية شهر اكتوبر الحسالي بعد اجتماع الوفد الفلسطيني مع الرئيس حافظ الاسد الذي عاد الى دمنا حافظ الاسد الذي عاد الى دمشسق أمس الاول بعد زيسارة الوسكسو ومحادثاته مع القادة السوفيات ،

والحدير بالدكسر ان قسادة غصائسل القاومة سيقسرون في اجتماعسهم المذكور صيغمة الوحدة الوطنية الغاسطينية وذلك قبل عرضها عملى المجلس الوطئي الفلسطيئي ء

صباح الاحمد يزور

الاحمد قام بزيارة الملك خالد بسن بالنجاح وباتنت صحتنه في تحسن

1977 ، لم تسفر حتى الأن عبن اي اجراء قانوني امام المحلكم .

تسلم الاسد رسالة البكر

وكان الرئيس البكسر قد استقبيل السيد عزيز صباح أمس ، وكلف بالسفر الى دوشق لتسليم الرسالية الى الرئيس الاسد - ورافقه الى العاصمة السورية السيد وليد محمود

المراسلين الاجانب عسلى المجازفة بحياتهم والانتقال مسن القطاع المرقي المسرقي الى القطاع الغربي للوصول الى مطار بيروت الذي اصبح الرقة وارسال رسائلهم عيره وارسال رسائلهم عيره واحب امس فيكتور رواتكو المبعوث المخاص لمحيفة بجروح طفيفة في رقبته برصاحة قناص حين كان يمير مع عدد من المعخفين الاجانب نقطة مع عدد من المعخفين الاجانب نقطة المناصلة بين شطري بسروت المناصلة بين شطري بسروت التحف الفاصلة بين شطري بيروت متجها الى مستشفى « اوتيل ديو » -

استمرار اجلاء الرعايا الغربيين عن لبنان وعلى الرغم من قرار مجلس الامن ، غان الامل في التوصل الى حمل داثم ضفيل ، يجسد هذا التشاؤم عمليات ترحيل الرعايا الاجانب فقد ذكرت بصادر الأبم المتحدة انه من المتوقع أن يغادر ١٠٠٠ شخص من علائلات موظفي وكالات الامم المتحدة السيم العاملة في لبنان خلال الايسام القليلة القادمة بناء على طلب مسن المنظمة الدولية . وكائت الولايات المتحدة وكندا تسد

حتيًا مواطنيهما على معادرة تبنان في شهر يوليو - تموز الماضي ، وتلسقي سهر يوبيو - سور ، يسبي المراد الجالية المسس رسائل من قنصل بلادهم تقول « ان دلائل المستقبل لا تزال غير مؤكسدة وان السفيسر البريطساني تصحسهم

مُمكِّنَ أَذَا لِم تَكُنَ هَنَاكُ صَرُورَةٌ مِلْحَةً تستدعى بقاءهم ، وطالما أن خدمات النقل العادية كرحسلات الطيران وانعمت ايطاليا واستراليسا الي بريطانيا امتس ونصحتا رعاياهما

لديهم سبب يجبرهم على البقاء » ، القميف ينتقل الى الجنوب ؟ ● في المطلة بالارض المحتلة قـــال سُكَانُ اسرائيليون أن معارك مدفعية

بمغادرة لبنان فورا «ما لم يكت

بدراسة مقادرة لبنان في اسرع وقت

وقال راديو الكنائب في وقت لاحق ان قدوات الدردع قعضت مناطق الكرنتينا والدورة والاشرفيسة في القطاع الشرقي من الماصسة ، بالاضاعة التي معاقل البليشيات في

بنطقتي المتنُّ وكسروان ، وأضاف انَّ

القصف ادى الى اشعال حرائس في

المباني بييسروت ، وفي الاحسراش بالمناطق المجبليسة ، وأن قذائسف

عَطْتُ فِي جُونْية وفي الرَّفا المجاور

وذكرت وكالة « رويتر » أن المارك

كانت مستمرة بعد مرور اكثر من ١٧

ساعة عبلى صدور قبرار مجلس الامن ، ونقلت عن راديثو بيروت قوله ان اعنف الاشتباكيات دارت

حول جسري الكرنتينا ونهر بيروت ، وان عدة قذائف سقطيت في احياء الشياح والغبيري وبئير العبيد والمزرعة في بيروت الغربية ، وقال مراسل لوكالية المحافية

القرنسية أن انقطاع الاتمسالات الهاتقية بين شطاري العامسة وانقطاع التيار الكهريائي ، وانقطاع الاتمالات السلكية واللاسلكية بين

بيروت والعالم حملت عبددا مين

ألمراسلين الاجانب عسلى المجازفة

النداعت في جنوب لينان امسى بسن الملشيات الكتاشية وبين المداشين الملشيات الكتاشية وبين المداشين الفلسطينيين وقوات الحركة الوطنية اللبنانية ،

واضياف السكسان قولسهم ان الفلسطينين قصفوا ست قسرى حدودية مواجهة للمطلة ، ولم تتوفر أينة أنساء عن وقسوع أصابات في النطقة التي كانت هادئة نسبيا منذ أن أشتد القتسال في

ويمرث خليفة حبل السيد غيدان رسالة جوابية نتضن موافقة قطر على حضور القمة المقترحة انطلاقسا مبعوّث الرئيس المراقي يوم الجمعة الماضي في عقب زيارة قصيسرة تلعاصمة الجزائرية ، هذا ونسبت وكالة الأنباء القطرية قبول الطلبة غير الكويتين الذين تقل اعمارهم 10 يومآ عن ٢ سنوات في الأول الإبتدائي

وزيرالدولة: هناك استجابة جبدة

الى السيد سعدون غيدان عضو مجلس الشورة ووزيس المواصلات المراقي قوله قبل مفادرته الدوحة السي المناسبة المدين الشنة العربي الشذي المناسبة المدينة المدين

دعا المراق اليه سوف بيداً في بغدادً

في اول نُوفُمبر القادم علَى انْ يسبقه

أجتباع تعضيري لوزراء الخارجية في ٢٠ اكتوبر الحالي ، ويمنقد بان هذا أول تأكيد عراقي رسمي المقدة المقترسة المقتر

واجتماع وزراء الخارجية التمهيدي

وقال السيد غيدان الذي نقل رسألة

خطية من الرئيس احمد حسن البكر الى الشيخ خليفة بن حيد ال ثاني

تتعلق بدعوة العراق اعقد مؤتمر القمة ، انه وجد تجاوبا من كافية

الدول التي زارها خلال جولته التي

شملت البحرين وعمان والاسارات

وَذَكْرَتُ وَكَالَةُ الانساء القطريةُ أَن

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء السيد عبد العزيز حسين أن

هناك استجابة عربية جيدة لعقد

وقال وزير الدولة في تعريب ادلى به ايس أن تتائج الاتعسالات السني

جرت وتجري مع مختلف العنواصم العربية تشيير الى أن الاستجابسة جيدة تجاه الدعوة العراقية لمقد

مؤتمر قمة عربي في بقداد في الاول

وأعرب الوزير عن تفاؤله في أن يتم

الاعداد بشكل مرض للمؤتمر من اجل

ضمان خُروجه بالنائدة المرجوة

وذكرت مصادر سياسية في الكويت انه سيجري عقد مؤتسر الدوزراء الغارجية المرب قبل انعقاد القمة

التهيئة الها ولوضع جدول اعسال

للمؤتمر بتضمن برنامجا عمليا واضحا

يضبن تحقيق الاهداف القوميسة

ووحدة العبل من اجلها ،

القبة العربية •

من توقمبر المقبل ،

اعتمد وزير التربية السيد جاسم المرزوق امس قوائم باسماء الطلبة غير الكويتين الذين نقل اعمارهم 10 يوما عن ست سنوات والذين سيستم قبولهم في المدارس الحكومية للعام الدراسي الحالي ، هذا ومن المقرر ان تعلن وزارة التربية اليوم اسماء هؤلاء الطلبة والمدارس التي

وزعوا عليها كما أعدتها ادارة شؤون الطّلبة في الوزارة · ويتراوح عدد هؤلاء حوالي ٨٠٠ طالب وطالبة ،

انت فرار مجلس الأمن الخاص بلبنان

الحص: الحل السياسي ينطلق من تفاهم اللبناتيين وافسق مجلس الاسن البدولي

بالاجماع في ساعة مبكرة من صب أمس ، وبعد مشاورات بين الدول الإعضاء استفرقيت حوالي عشير ساعات ؛ على مشروع قرار أسيركي يدعو الى وقف اطلاق نار فسوري وَفَعَالَ فِي لَبِنَانَ ويدعو الى السما وعمل في حمل ويدفو التي المستح للمليب الاحمر الدولي بدخسول مناطق الاشتباكات لاجلاء الجرحي • وقد استقرقت جلسة المجلس بعدها جاك ليريت رئيس الجلس للشهر الحالي ومندوب غرنسا الدول

المخاطر التي تهدد السلام المسالي تتزايد كل شاعة بينما يستبر القتال

واضاف ان الوضع بالنسبة للبنان

ازداد تعقيداً يوم الخبيس عندساً علمت قبوارب حربية اسرائيليسة

بقعف مناطق من يسروت ، واشسار الى انه «من الواضح انتما نواجمه دائرة متماعدة من العنف الذي قد

يشمل البلد بكامله ويؤدي الى نَتَاتُج

خَطَيرَةً قُد تَسُملُ دُولاً اخْسَرَى فِي

ودعا فانس جميع الاطراف المنية الى الالتزام بقرار المجلس ، وفي ما

«ان مجلس الاسن ، اذ يلاحظ

بقلق عين الوضع المتدهور في بيروت وضواحيهها ، واذ يحزنسه كشسيرا

الخسائر في الأرواح والمعانسيسآة الانسانية وما اصاب المدينة مسن

« واشارة للنداء الذي وجهه في

١ - لا يدعبو جميع الأطبراف

الرابع من اكتوبر عام ١٩٧٨ رئيسي مجلس الامن والسكرتير العام » ،

المُعنية بالاعمال العدائيسة في لبنيان المنسف ،

وبمراعاة وقف اطلاق نار غدوري

العدائية حتى يمكن العفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته

وروح الرحي المسراف المعنية الى السماح لوحدات من المعنية الى السماح لوحدات من اللجنة الدولية المعنية الاحمر بعبور

منطقة النزاع لاخلاء الجرحي وتقديم

٣ -- « يؤسد جهبود المكرتبير العام ، ويطلب منه مواصلة هنده

الجولة لتعقيق وقنف اطبلاق نبار

دائم ، وابقاء المجلس عملي علم

يعتقد أنَّ الاطرَّافُ الْعِنيةُ بِمَا غَيِهِا

سورية تؤيد دعوة المجلس لوقسف

اطلاق النار ، ولذى سؤاله عما اذا

كَانَ قَدَ تَلَقَى مِنْ سَورِيَّةَ مِنْ يَؤْيِـدُ ذَلِكَ اجَابِ قَائِلًا : نَعَمَ •

لموافقة مجلس الامن بالاجماع عسلي

وقف اطلاق النار في لبنان وقال:

اعتقد ان هذا مهم جدا ، وأمل أن

اميركا ستدعو

يدخل حيرُ السَّفيدُ مُورا .

واعرب غانس عن سروره البالمغ

وصرح غانس عقب الجلسة بانسه

بِتَتَفَيِدُ وتِفُ اطْلاقِ النَّارِ » -

وفعال ، وكهذلك وقه الاعب

ووحدة اراضيه ء

المباعدة الإنسانية » ،

النطَّقة » .

يلي نص القرار :

الاعضاء لروح التضامن التي ابدوها و وتسراس سايسروس غائمس وزيسر حول بيروت بصورة كبيرة • الْخَارِجِيَّةِ الْأَمْرِكِي وَفَدَ بِلَادُهُ ، لَكُنْهُ لم يتعدث اثناء الْجلسة رغم انه من تقاهم اللبنانين كأن قد اعلن كلمة وزع نسخا منهسا على الاعضاد ، وقيال فيهيا «ان

الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة الدينونية تمليقا على القرار: البنائية تمليقا على القرار: فيما نقطلع بامل كبير الى النتائج التي سيسفر عنهما لقماء الرئيسين سركيس والاسد في دمشق نرحب بما لوقف القتال وحقن الدماء وممالجة لوقف اللهاء المساقة الانسانية التي وقب

مظاهر الماساة الانسانية التي وشع الكثير من اللبنانيسي ضحية لها كنتيجة لاستمرار اعمال المنف ، كما نقدر للامس العسام لهيئسة الامم المتحدة عزمه على الفاد مندوب خاص الى لبنان للنظر عن كثب في حالة المنكوبين فيسه وفيما يبكس تقديم من معونات عاجلة للتخفيف من معونات عاجلة للتخفيف من معونات عاجلة للتخفيف من معونات عاجلة المتخفيف من معونات عاجلة المتخفيف من ألام وشقاء هؤلاء المدين ، أما المشكلة اللبنانيسة في جوانيهسا السياسية فقد أن لنسأ أن تسمي ان حلها يجب ان ينطلق من تفاهم اللبنانين على خط واحد لانقاد وطنهم " وهذا ما لا يجب ان يكون موضوع تجساذب او نسزاع دولي

ومُسؤِّولية القرار في هذا الشَّأْن يجبُّ أَنْ تَبَقَّى فِي يِدِنَا . وقال الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب أن قرار مجلس الامن حرب الكتائب أن قرار مجلس الامن حل موقبت ، وأن اقسرار السسلام

الرئيسين الموري واللبناني ، وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان الامير الذي كان يشغل سابقاً منصب المُفَوَّضُ السّامي للاجلّينُ في الامم المتحدة والسدّي ومسل الى دمشق مساء امس يتسلّج بقرار مجلس الامن الخاص بلبتان و وانتداب لعمل كل ما في استُطاعته لتتفيد القرار • واجتمع اعضاء مجلس الآمن بشكل سري مرة اخترى أمنس ۽ لکتن لم سُيَعقدونَ جلسة عاسة أخرى في نهآية الأسبوع الا أذا تدهور الوضع

الحص: الحل ينطلق

وقد قوبل قسرار مجلس الامس بارتياح في بعروت ، وبالتحفظ من جانب التحالف الكتائبي ، وقال الاكتاب التحالف الكتائبي ، وقال

النهائي يقتضي من مجلس الامن ان يضع حدا للندخيلات الاجنبية في لَمَأَنَّ • واوضح أن الحل يتطلب

اتفاقا بن جميع اللبنانين ، واعرب عن الامل في أن يؤدي لقاء الرئيسين الياس سركيس وحافسط الاسد الى نتائج إيجابية ، وَّاتَـهُمْ بِشِيرِ الجبيــلِ قالــد ميليشيات التحالف الكنائبي الولايات. المتحدة بانها اطلقت يئذ القبوات

السورية في لبنان ، لتفعّل ما تشاء ، ودعا الرئيس سركيس الى اخسراج قوات الردع المربية كمدخل لحيل تدخل اسوائيسلي في لبنسان ، في المستقبل ، اذا تم سعسست

الله في أن تبادر اسرائيسل الى التدخل لملحة الميليسيات وانتقد المحقة الميليسيات وانتقد الموقف الاسيركي وقسال أن عسلى الموليات المتحددة أن تطلب مسن اسرائيل التدخل لحماية اللاجشين الوحيد لأنهاء القتال في بيروت هو في السورية بالخروج من لبنان واحسلال

قوات طواريء دولية محلها ، وقال السيد كميل شمعون رئيس «الجبهة اللبنانية » انه «لا يمكس ان تكون لنا ثقة بالقوات السوريسة الا اذا كانت هناك وسائسل جذرية لانهاء القتال 1100

سورية ترفض الموقف المصري من الازمة اللنانية

سورية آسى بشدة بيانا مصرياً بشان الأزمة اللبنانية يطالب اسرائيل بالكّف عسسن دعم المليشيسسات وبانسحاب قوات الردع من لبنان و وقالت وكالسة الانباء السورية (سَانًا) انّه ليس من حق الرئيسَس المعري التحدث في قضايا تخص العرب ، وان اي تدخيل مصوي في شؤون لبنان سيفسر على أنه يتم في الإطار المرسوم لتنفيذ المخطسط التصفوي وفقيا لاتفاقيات كامسب

شكلت مصروفدها الى مفاوضات واستنطن واعدت مسبقانص المعاهدة المصربية - الاسرائيلية

القاهرة - أ ش أ - تقرر تشكيل وقد معر في المفاوضات التي سيدا مع اسرائيل يسوم ١٢ الحسالي في واشغط باشتراك الولايات المتحدة على النحو التالي : الفريق كمال حسن على رئيسا للوفد ، الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ، السفير اشُوَّفُ غُرِيسَالُ سفيسَرُ مِصَّرِ أَيُّ واشتِطنَ ، الدكتورِ اسامة البارُ وكيلُ

> الله العربان مغير معر في جنيف ، اللواد طه المجذوب ، اللواد لبيب محمد شراب ، العميد بحري اسماعيل معسن حمدي -كما سيرافــق الوفــد ١٥ مستشــارآ عبكريا وسياسيا من بينهم السفيسر ونيق حسسني مديسسر الادارة الاقتمادية بوزارة الخارجية والوزير

اول وزارة الخارجية ، الدكتور عبد

المفوض عسر موسى مديد ادارة الهيئات بالاضافسة ألى خيستراء اقتصادين وخيسراء في شسسؤون وقد استقبل الفريـق كمال حسن بيكتبه اس الدكتور بطرس غـالي واستبر الاجتماع ساعتين . وعلمت وكالة أنباء الشرق الاوسط أن الهدف من هذا الاجتساع هـو التنسيق بـن الجانبـن العمكسري والسياسي بالتسبــة للاعــداد لفاوضات واشنطن خاصة فيها يتعلق بالدراسات التي اعدتهـا المجموعـة

للمقاوخات ،

المعاهدة بين مصر واسرائيل ه

العسكرية والدراسات التي اعدتها الجموعة السياسيسة تمهيسدا

العل الشامل المنشود في الشرق الاوسط على اساس تطبيق قسوارات الامم المتحدة ، خاصة القرارين ٢٤٢ و 248 ، وهما القراران اللَّذَانُ عَامِتُ عليهما اتفاقيات كامب ديفيد ، « اي ان المعاهدة بسين مصر وأسرائيـلُّ ستكون خطوة من خطوات التسوية

الرئيس السادات يوم الاثنين لتلقي التعليمات الاخيرة قبل السفر ، وعلمت الوكالة أن الوفعد المصري سُيحمل معه الى واشتطن مشروعً معاهدة مصرية - اسرائيلية تنضمن وجهة نظر مصر بالنسبة للتعسوص والاحكام البتي يجب أن تتضمنها

سايروس فاتس سرقس الوفسد الإميركي في المفاوضيات الموريسة الاسرائيلية في مرحلة الانتتاح نقط

> وعملم أن المفاوضات ستتغمسن الانسعاب الاسرائيلي الكامل من كل سيناء والاعتراف الكامس بالسيادة المرية الكاملة والادارة المرية على سيناء وعودة جميع المطارات

وسيجتبع الوفد الصري باكمله في المائية عشرة والتعسف من صباح اليوم المائية المخارجية المحارجية ال لاستكمال التنسيسق والاعسداد كمنا سيجتمع الوضد باكملته الى

وينس هُـُذَا الْشروع عَسلي ان الماهدة ستكون جزءا لا يتجزأ سن

والمسروف ان الانسحساب «طبقها

لاتفاق كامب ديفيد » يستم على مرحلتين ، المرحلة الاولى تتراوح بين ثلاثة وتسعية اشهير من توقيع الماهدة يتم خلالها الانسحاب إلى خط يعند من شرق العريش الي رأس محمد وتبلغ مساحتها 17 أرالماتة من سيناه ، وشتم المرحلة الثانيسة والاخيرة بالانسحاب الكامسل الى العدود الدولية في فترة من سنتمن الى ئلاث سئوات ، وستحدد الماهدة تاريخ الانسحاب

فانس شريك كامل . ، في الافنتاح فقط واشنطن - الوكالات - علم هنا أمس أن وزير الخارجية الامركية

وسيتولى السفير الاميركي المتجنول

في الشرق الاوسط الفريد الرسون

رئاسة الوقيد بعيد ذلك نظيراً لان

فاتس سيقوم بزيارة جئوب أفريقيا

ومومكو حيث سيجبري محادثيات

حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية

مع وزير خارجية الاتحاد السوفياتي.

لارسال قوات دولية ؟ هذا وقد طلب الدكتبور كبورت فالدهايم السكرثير العبآم لسلامم المتحدة من مبعوثة الخاص في الازمة اللبنائية الامير صدر الدين أغا خان السعي الى عقد اجتماعات فورية مع

وأنتقد الرائد سعد حسداد قائسد قوات التحالف الكناشيي في جنوب لبنان قرار مجلس الامن وأعرب عن

والجرحي على الاقل ، وان السبيـ ان يأمسر مجلس الأمسن القسوات

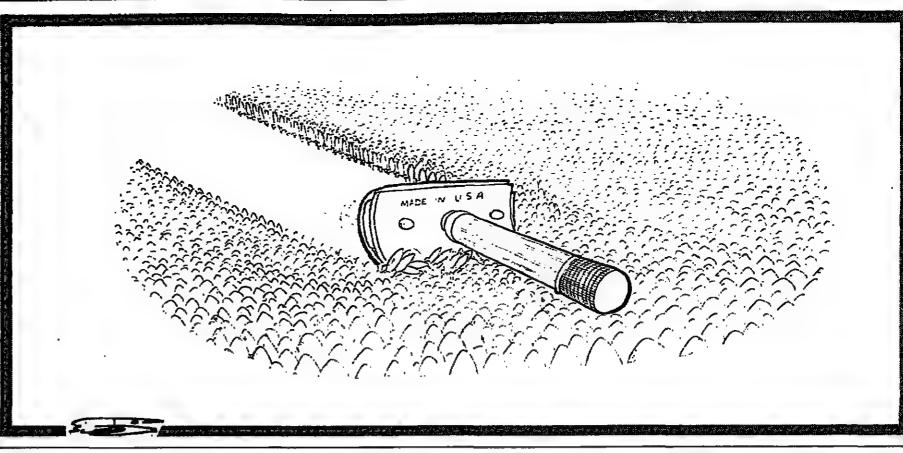
دمشق - آلوكمالات - رفضت

آل أبو دياك في الكويت والأردن والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة

مريم عبدالفتاح أبو دياك

والدة عبد الجبار حسن أسعد أبو دياك التي توفيت في قرية العطارة (الضفة الغربية) تَقْبِلُ التَّعَازِي فِي مِنْزُلُ وَلَدُهَا عَبِدُ الْجِبَارِ الْكَائِنُ فِي الْنَقْرَةُ -شارع بيروت - عمارة نايف الجليل - بجانب معرض النقرة الحديث للتموين ٠

انا لله وانا اليه راجعون



عرفات في السعودية مواص يربيدون إخراج السورد وبحاصرة الشورة لتربير

المراع ، وعن البادرة العراقية قال السيد عرفات «اننا مع المبادرة اذا تواجد الجيش العراقي على نقطة التماس

وردا على سؤال بشأن زيارة محتملة يقوم بها للمراق اجاب السيد عرفات

لبنية والوفد الرافق لمه آلي لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الخليجية لشرح وجهة النظر الفلسطينية تجساه

رى السيد عرضات قبـل مفادرته الدوحة امس محادثات مع الشيخ خليفة بن حمد الشاني امسر دولة قطر ، وعلمت وكالسة الانساء القَطرية أن الزعيم الْفلسطيني قُـد تجاه التطورات الاخبرة على السَّاحَتِينُ العربيةُ وَالدوليةُ عَلَّى ضوء قراراتُ مؤتر قَمَّةُ «كامِب

كمّا علمت الوكالة انه جسري خيلال المقابلة بحث سبل الخروج بموتف عربى موحد يكفل تحقيسق المطالسب العربية العادلة واسترداد الشعب الفلسطيني حقوقسسه الثابت المسطيني حقومة الماسسة المشروعة ، وكان السيد عرفات قد اجتمع الى الجالية الفلسطينية في الدوحة ليلة امس الاول ذكر بعض من جبسروا الاجتماع أنه هاجم الولايات المتحدة الاميركية بشدة عرفات عن تهديدات اميركيمة مسد الشعب الفلسطيني وقال أنهما لمن تخيف هذا الشعب ، وقال انسه اذا اراد الرئيس الاميركي جيمي كارتبر ان ينزل الاسطول السادس الاميركي الرأبط في البحر الاييض التوسط الى لينان « فنحن مستعدون لمواجهت الينان « فنحن مستعدون لمواجهت

وثوارنا متشوقون للقتال » . وهاجم كذلك القترحات الفرند وهاجم كذلك المترحات الفرنسية لحل الازمة في لبنان ، وقسال «ان. سحبا دموية ستحدث في لبنان ، فهم يردون اخراج السوريين ثم ايقساع الثورة الفلسطينيية بسن المطارق المهيونية والدوليية والانعزاليية بهدف تعريسر القاقسات كامسيب دَیْفید » . وحدُر « ابو عمار » من آن اطرافا عدیدة ستدخل دائرة الصراع في لبنان وان امیرکا ترید تدویل هذا

وزير خارجية فرنسا يزور الامسارات في ٢٤ نسوقمبر

ابوظبي — رويتسر – قالست وكالسة انباء الامارات الرسمية هنا امس ان وزير خارجية غرنسا لوي دي غرينغو سيبدأ زيارة لدولة الامسارات في ٢٤ تشرين الثاني — نوفمبــر تستقــرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة مـن السيــد احمد خليفة السويدي وزير خارجية

فيما الاضراب والتوتر على طهران

الجيش العراقي لواجهة العدو فأنا مستعد للذهاب إلى العراق » ، وعن زيارته الاخيرة الاردن قسال السيد عرفات ان الملك حسين لايزال باقيا على قرارات مؤتمر الرياط وارجو ان يبقى عليها » • طلاب المدارس الثانوية ،

واتخذت احتياطات امن اضافية حول

وقد خيم جو من التوتسر في الوقست الذى شلت فيه الاضرابات بعيض القطّاعات الحكومية الاخرى حيسث توقف موظفسو وعمسال «الخطسوط الجوية الايرانية » عن العسل منسذ صباح امس الباكر ، واستبر اضراب موظفي البريد لليسوم الرابسع عسلى

طهران - رويتر - كونا - ا أه ب واغلقت المحال التجارية في طهسران

أبوأبها وتوقفت سيارات الاجرة عن

وذكرت وكالة «بانا » الرسبية ان

سفير ايران لدى باكستان الجنرال

نعمة الله ناصيري قدم استقالته من منصبه ، ولم نتوفر معلومـات عــن

اسباب هذه الاستقالية كميا قيدم

رئيس الاتحاد الأيراني لكرة القدم السيد كامييز اتاباي كذلك استقالته

وقالت الوكالة ان اضرابا جزئيا قد

شل وزارات الاعسلام والثقافسية

والتجارة والمدل والممل والطاقة .

كما حدث اضراب في مستشفى رضا

بهلوي ومستشفى سيئا وتوقف العمل

في مصنع اريا مهر للصلب ، ويطالب العاملون في هذه المؤسسات بزيادة

الاجور وحق التقاعد والتأمين عسلى

نمسيري يصل

الى بروكسيل

بروكسىل — الوكسالات — ومبسل

الرئيس جمفر تميري الى هنا يرافقه

وفعد يعضم ستنة وزراء في زيمارة

تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالهما

بكبار السؤولين في بلجيكا وبلدان

السوق الاوروبية ،

الحياة .

- وضعت سلطات الحكم العسرفي قوات اضافية في مناطق حساسة من طهران امس تحسب لأعمال عنث محتملة خلال اضراب هدد بالقيام به

ولاول مرة منذ حوالي ثلاثة اسابيع توضع ناقلات جنود مدرعة وشاحنات مليئة بالجنبود في بعيض الشوارع

الجامعتــين الرثيسيتــين في المدينــة` اللتين فتحتا ابوابها امس للعسام الدراسي الجديث وحبول مواضيع اخرى في المدينية كانست مسرحساً لنشوب أضطرابات المعارضة الستي ادت الى فرض الاحكام المرفية منذّ

وكذلك وضعت قوات قرب المدارس بعد اعلان الجنرال غلام على اوفيس حاكم طهران العسرفي ان مخريسين تدربوا في الخارج قد شجعوا طسلاب المدارس على مقاطعة الصفوف امس والقيام بمظاهرات سياسية

الاصابات » بالكوليرا في النطقة الشرقية من الملكة العربية السم الاسلامية اليوم لقاءاتها مع سفسراه ونسبت وكالة الإنباء السعودية الى الوزارة قولها في الوقت زا الدول المعتمدين ادى لبتان لبحث الحالة المبعية المامة في البلاد مرضية وامكن منع انتشار الورد مناطق اخرى ، وقالت أن كل جهد ممكن يبذل لوقف انتشار الْوَيْأَ قضية اختفاء الامام مسوسى المسسدر رثيبى الجلس الاسلامي الشيمي السكان على اتخاذ اجراءات الوقاية ضده ، الاعلى في لبنان وحثهم على مناشدة وفي البحرين قبال مسؤولون في وزارة الصحبة اميس ان ١٠٠ حكوماتهم بسذل جهودهما في هسذا بِالْكُولْيِ الْكُدِت مِنْدُ اعْلَان أول أصابة في أَا أب - اغسطس الر واضاف المسؤولون قولهم أنه لم تحصل سوى حالة وفاة واحدة ء وكانت الهيئة قـد اجتمعـت امـس وذلك بوفاة طفل عمره 60 يوما في ٢١ أيلول سبتمبر الماضي . الاول في اطنار المهمة نفسها مع وذكروا ان خبس حالات كوليرا يجري التبليغ عنها يهميا مقابل سقرام فرنسا ويريطانيا والماتيا حالات عندما كان الوباء في ذروته ، وقد دعي خبراء من منظمة الاتحادية الذين وعدوا بالعمل لدى العالمية الى البحرين للمساعدة في القضاء على الوباء ، حكوماتهم للمساعدة في كشف غموض

استمرار البحث

في قضية اختفاء

الاسام الصدر

بسيروت – اش ا – تواصل الهيشة

اختفاء الأمام الصدر •

ظهور اصابات بالكوليرا

في النطقة الشرقية بالسعودية

ه حالات في البحرين يوميا .

الرياض -- رويتر -- اكدت وزارة المحة السعودية أمس ظهور



السمودية

قد انتهت علاقته بالشركة اعتيارًا

من ١٩٧٨/٦/٦ والشركة تخلف

مسرة وليتها عن اي تعامل يتم بأسمه

منذ ذلك المتاريخ.

وَلِيْهُ مَا يُعَلِّى الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ حرصًا عَلَى توفيراً فضك الخدمات لحجياج بيت الله الحرام فقد اتفقت المؤسسستين على ان يتم نمتل الحُجسّاج في الذهاب بواسطة طائرات السمودية وفي العرودة على طائرات الكوسيدية. ولحصه ولكم على خدمات الفضك ويمجه و أقتل، فقد وحدت المؤسستين مقر الحج فواصدار النذاكر والتمام اجراءات مستندات السفروذلك بمكتب السمودية

شارع فهد السالم ، امَّام وزارة المالية ، هاتف: ١٠٥٥١١ ـ ١٥٢٧٤ ـ ١٥٦٧٧ عند

الخطوط الجويت الكويت

راهيم بوسف الرقت م وشريكه عن وصول سخانات الماء الحديث موالبورسلان الإيطالي

حماح إيطاني مُوديلُ ستزال ديلوكس الوان جذابة



ابطائي



السخان الايطاني أكحديث ماكة كوتكورا

البورسلان ويتحل

خلف شيراتون رعمارة السيد خالد صبالح الغست مع رست لمفون / ١٨٨٨ ٢٦٤ / ١٩٨٩ ٢٦٥



اصاحب الامتياز المدير العتام عب العزيزة نسد المساعيب

رسين التجريير المؤولي

يوسف عبدالعزيز الساعيب

الكوت رشاع للطار الدولي المنطقة الفناعية رالشويخ التنواد لبافض الراحي السام مرافض الباحث الراحية (19

الاشتراكات/ت١١١٧ للافراد 10 دينكارا للمؤسسة والدواشر الحكومية مؤ يو للخارج يصاف اليهااج وراليو





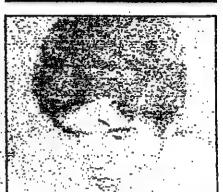


















ايك سوير ، البلاد الاثانية الاصل ، والامراكية الجنسيسة سَلَيًا مِنْ خَلِطَ عَجِيبٌ مِسْ

التكار والبادي والاعتقادات ن فهي تؤهن بافقيستن ... وبالأشباح ايضا ... وكلسك بوجود هياة راتيسة في فكو أكب اللفسرى . وان المستون الطائرة التي نظهر في السمساد ين النبن والأفر ۽ سيا هسي 🕊 برگفات فضائية ۽ تعبســل بنضا بن جراها الشبائين . غل بُترة تصرة. ، كانخاليناة اللصنتاء ق حنقسة متزلهسا التغرق بنية لوس انجاوس الله كلة ، هن شادت ، او ريبا تخلت ۽ منظا طستارا

البشرق تلسك المعسود مسسن بعديا بدأ المر الطائي بتحرك

ارتفاع منخنض جدا نوق سطح:

الارض لا بتعساوز الثلاثسين

تصفه فتقول أن الصحرالطاتره

يشبه الكرة .. يحوم بهدود ،

دون شجة أو شوشاء 👡 ثوته

مزنج من البراقالي والاهو ..



.. ومن المطبل ان يكوبوا غد والشع الاتوار من كل جسانب تضايتوا لاتها دخلت الهالتزل لتخبر زوجها بالمره فالصرفواء تقرل ﴿ أيلك ﴾ أنه كان يشسع وللتنفيل على مسحة ما تكول ، نورا كبا أو كان تبرأ طانيسا تورد التفاسيسل عن قطبسر على مقربة بن بسطح طارش ، المنحن الطائر ، تحقول السه يسيع بهدود ... أو ربعاً يراقب بيلغ حوالي لقبنة أمنسار ... بعيون علصة با يقطه ينبو يولصنفه العسب الواضة ه وأكافنواء اغطافه الني كناتت

تشع بن كل معتب تيه ... هذه العادلة ، ليست الولسي مِن تُوطِهَا ﴾ أكن نصع أيهنها الليكة المروفة تنسسها تحست الإصواء وروام العده الإضواء وكانت دائها تكشسف كم هي 🗷 أيثك سوير 🛪 غوَّمنة بالغرائب والمجانب الاشسياح

لكلها با أن عبسانا للسي

المحيقة ، على كان المسحن

الطائر تد اختی نبشا 🔐 وهی

الوكد ، وتقسم اغلط الإيمان ،

النها شاهدت صطا طلارا ...

وأن رواده قد شاهدوها حتبا

هث برة ازاشترت تمرا غضا في ﴿ بِيَعْرِثِي هَيْتُرُ ﴾ .. مُحساد من يغيرها بان هذا أتصر ، تسكله روح شخص عجوز مأت منذ سنوات طويلة . لم تابه المثلة بالمر .. كذلك ثم يأبه زوجها » وهو الكاتب السينمائي ﴿ جِرَ عِلْمِرْ ﴾ ..

ومرت السنة الاولى عليهما عي التمر التيف ، دون ان بلاحظا شيئا في علاي .. بعد السنة ، بدأت قطع الإثاث تتحرك بن تلقاء تصبها ، ودون أن يكون أهد للي جانبها ، أو يقتسرب منها ... وكذلسك النوافذ والإبواب ، بدأت تغنع رتفلق وهدها 🔐 ومسن ثسم

تركزت الموادث التربيسة ، بشكل رئيسي ، في غرفةالطمام ... وهو الكنستان الذي عدده الشخص الذي تدم الصيمسة الجانية للزوجين في البطية . وُنَّهَا بِحِدِثُ مِعِ الْنَيْنِ يِزْمِنْسُونِ

بمثل هذه الإعتقادات ، لجات اللبظة الى المرافين وربيسال اللاين ، وكل بن قال انسب يستطيع المساعدة .. غجابوا الي القمر واحدًا تأو أخر ... وبدلا من وقف ما كان يحدث من غرائب وأعلجيبه زادت الامور تعقيدا ، وبدأت تلك الحوادث تتكرر أي أباكن عديدة وبختاشة ەن تىل س

قررت المثلة وزوجها التخلص أوراً من القصر ، ويبعه بساي ثبن .. لكن تبل أن يقطأ مسأ عقدة السلم عليه ، اشتعاست التيران فجاة ، ودون مبرر غي النحاء عديدة من القصر .. الى درجة أن الروجين اضطرا الى

الهرب فار نافذة في الطسماق االثاني ، وسَارا بسنانة قسير تميرة نوق أفريز ضيق جسنا قبل أن يتمكنا من القفر السي الارض والابتعاد باقصى سرعة. الغربب آن ألتحقيضق الرسمى الالذي تم عول العادث جزم بان التعريق قد بدا بوقوع الأريسا من سنف فرغة الطعام بالذات

كانت جنديا في اقتملة الصليبية

التي غزت الإراغي القنسة .

وقالت في القابلة أيضا الهسا

تستطيع أن تتلكر تعاصيل

المعارك والمدوب التي خاضتها

.. .وانها تاكدت اكثر من مرة

سوور » ... واقع أنَّ أَلَمْتُلَّةً فارقة حتى النبها في نصديـــــــن كلّ ما هو غريب وعجيب في هذه ٠٠ وليس من اي سيب الحر ا الحياة . وأن هذا التصيديق تبقى حكاية التقبص ائتي تؤون بها « آیگ سویر » 👡 نقبل سنوات ۽ فاجات المثلة المروغة الجميع ء حين قالت رجلا فاحدى عيواتها السابقة. واضافت المثلة الرثيقة انهسا



أن مطرباتها محيحة وذلك

بمقارنتها مع ما هو مثبت فسي

كتب التسماريخ والتسي تروي

تفاصيل المعارث واقتسروب في

أمر وأحد هو الثولاد في كل هذه

اللروايات التي ترددها ا ايلك

تلك المترة .

ونشع ابنة العراق الشقيق الى ان

صيفة لا اللحق 4 سنة الإسبوع 4 سيدة مجمع من الدرجة اللولى ، تؤمن ان الحياة سعبة .. وأن حب الاسرة واللعمل والكوتمع ، هو أن عد ثأته ٥ حياة زاخرة بكل ما هو مشوق وجبيل . المسيدة ماجدة جفيل اقتى لا يعرف وجهها غير الإبسام ، أم إقلالة أولاد ، وزوجة توام حباتها الزرجية المعاشرة الطبية واللحبة المتبادلة ... مما يمهد المامة

الطريق النظرح المسؤال . ي بها هو رايك في الزوج الكالي 1 - الزوج الثاني ، مو الذي يجمل مِنْ زُوجِتُهُ زَافِرةَ رِائِمَةً ... يرفاها دائها يماء اللب والوقاء والسسمالة . . يقدرها ويحتهها ويعلبلها كمستبقة اعلنها يكون في اهلجة الى صديق وفي ... وكلم حين يكون في هلجة الى عطف اللم رحقها . وكافت من يشعر أنه في بطمة الى الفت ... واوي هذه وتلك . كالريكة نجاة (رئضت ، وارتضى هو قبلها ، أن يتقاسما الحيساة بخرها وشرحا . . ويعطسنها ويساونها .

ي وما عي بقومات الزواج التسالي برايك ؟ ــ الكهر من الازواج يعتقـــدون ان الهاامد بلهم 125 أبن بطالب الزوجة من طعىسام وشراب وتياب ، والطالب الغنظة كاولاد 4 أن دوره قد النبي 4 وانه قام بكل الواجيات المرتبة عليسه تتوجة لظلك الزواج ء ويعتد أيضا أنه قد اللزم بما جاء في الكتب السمارية ٠٠٠ مها يجعله يشعر بالرضما تجاه

غسه ۵ ونتو المجمع .

كن ، عقا ليس يجديد ، المياة في نظر الله واللم ، والآخ والافت . . والزوج الزوجة تتجاوز الطالب اليومية فلاسرة... لبحث عن الكلمة الطبية التي تبنعها والاهمال بعران العبهة الزوجية الثلثة بالخفس ، وتهنمها أيضًا النفعة ويقتلمان فسس التفاهم من جنورها التوية في المياة .

نائما الى أن يشعرها زوجها بله حو والسعيدة .

الذي يقه الى جانبها ويرهاها دائها .

نبة نلصة مهمة جدا ع الكرومة في هلجة استقرار العنساة الزرجيسة الهادئة ينعما بالحياة السعيدة

المرأة االعصرية تخطف تملم الاختسلاف عن البراة أيام زمان .. انظك لم نكن تنظر الى الزواج الا من خلال ما يؤمنه لها من احتياجاتها المادية () أما النواحي الروحية والانسانية ، فلم نكن تحظى بنها باي أهنمام ۽ اللهم الا في ما ندر . ومن المؤكد 10 أن اختلاف الماهيم 1 وتغير التقاليد والعادات .. وكذلك التخالط بن أبناء الشعب الواحد ، وين الشعرب الخالفة .. وخروج الماراة الى ميادين العبل المختصة . . كل نظك ساهم في تفيع الثقائيد والعادات ... وياتت اللزاة اليوم نتبجة لهذه التطورات ٥ تختلف تمام الاختلاف عن المراة الأيس ه

وتضيف السيدة ملجدة بطيل قاتلة ان المرأة الدوم ، نظت المجتمع من أوسع أبوابه .. والتمجت في الاعمال المختلفة وغاضت معترك الحيساة بالمستكالها والواتها . . فاترت وتأثرت بها .

واختتم ضيفة هذا العدد من « اللحق » المقاء بالقول أن التطورات التي طرأت वर्षे द्वर निर्देश है निर्देश के स्ट्राइको من أدرسة الأفتمام بقاسها وزوجها كما كانت تفعل من تبل ... كذلك مشاغل فهي تنطلع دائما الهالجرانب الإسائية، وتضيف السيدة ماجدة قاتلة أن اللجفاء الحياة ، حرمت الزوج أيضا من الاهتمام برعاية زوجته ، بالقدر الذي كان متوفرة في المساضي .. كذلك ، يبقي أالتفاهم والانسجام واللحترام المتبادل ينك ، السنة بد منه من جدا في بين الروبين ، اللاد الرجد ، ذكي اجرت اللقاء نائية قورة

و اعداد عبد السنار ناجي

🗨 ق زهبة العبسل التواصل 🕯 والهانف الذي لا يهدأ ، والقسابلات المتواصلة كان عذا القاد الماجل مع المحتى الأثابع كبال المناخ رئيس مهرجان القاهرة المسينمالي الدولي سلعب غكرة الهرجان :

ويُ حَدِيث للصفحة القنية في ١٥ (القمق ٧ حول مهرجان حدة العام قال 1 اعل التبيع بلاط سدى النطور في جبيع التواهسس التنظيميسة والانباريسة والقنية أيضًا ، نقد الزداد عدد الدول الشاركة هذا الملم ، وتعاوز عبدد أمُلام المورجان المائلة فيلم في كما أن شيوف هثا العلم يبثلون نباذج مختشة من يُجــوم التعالم ، مُعنهم جينا لواو بريجيدة وبنصد على كلاي وسوزانا بورك والكاتب الإبطالي المعروف البيراو موراتيا اضاعة الى اعضساء لجنسة التطلم التي يراضها جان اسكر اشهر

رجال المرتكة القنية في غرنسا .. ونحول التوقيد العسريي في المرجان قال : لا شك بأن النياراات الضياسية لها تأثيرها الباشر أو مثل هذه التجمعات الفنية التي هدتها الباشر خلق أجواء



من المحبة والالفة وتبادل الموقة وقد العتذرت مجموعة من الدول ، ومجموعة لم ثجب ومجسسوعة واثقت ونحضرت وتشارك في المهرجان مثل لبنان وتوشى والمسعودية ودولة الامارات المربية . ويهده القاسبة ، كنا نتبنى أن تشارك الكويت ، التي بدأت تشهد نهضسة سينهائية واو بنجام قصي ولكن تلاسف عنه الهرجان التاتي الذي لا يشهد أي غاج لكويت .

ويسرني أن أسمع أن الكويت تدعو الى مهربجان خليجي سيضائي ، يمكننا من خلاله فلاطسسلاق الى اقلق عسريية

🖜 وحول التضارب مع مهرجان قرطاج قال: لملها الفرايا الخبيئة ، هي وهدها التي جرت الى السقوط الرعيب بالنسبة الى مهرجان قرطاج ، فها هو قد آجل عوالشمار آخر -

• واعن مدى تقاوله بنجاح المهرجان تال : أن النجاح يلى من خلال التعاون الإعلامسي والفكري ، وتعن مصناول تصارى جهنا بن ابل هسته البية المبعبة التي اسبحه اماتة في اعتقناء

رسالة القاهرة ــ عبد المستار ناجى





الدولى انتائث الذي تقيمه جمعيسة كتاب ونقاد السينما المرية .. وقد حضر المحفل ايضا السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثققة والاعسلام والمهندس محيي استينو وزير السياحة من الم نجوم السينما المعرية .

الصافحة رئيس مجلس الوزراء ،

السيد ممدوح سالم افتتح في عسالة سينها راديو مهرجان القاهرة السينمائي بالإضافة الى رئيس المرجان السيد وفي صالة الاحتفالات في نفدق شيراتون كمال الملاخ وحشد ضخم من ألمع نجوم

السينما العائيسة تتنصبهم النجمة الامركية سوزانا بورك ومجموعة أخرى وفي بناية المطل رحب رئيس المرجان بالضيوف ثم بسنة بتقسديم المضيوف

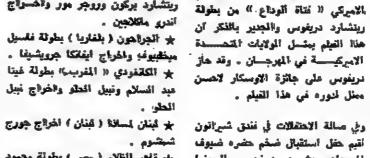
ممثل أدوره في هذا القيلم . أقيم حفل استقبال ضخم حضره ضيوف المهرجان وحشيد من نجسوم السينما العربية ورجال الصحافة والاعسلام . وكان المغل بمثابة اكبر تظاهرة نفيسة

تشهدها القاهرة ويضم هذا المشسسد الهاثل من نجسوم المسينما المرية

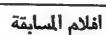
غيلم - البوابة الخطراء - كوريا الجنوبية ﴿ الأوز البري (بريطانيا) بطولة ● تحت رعلية رئيس الوزراء المصري وقد تلاحفل الاستقبال عرض القيلم الإمريكي ((مُتَاةَ أَلُودَاعَ)) مِنْ يطولة ريتشارد دريغوس والمجدير بالذكر ان هذاا الغيلم بمئسل الولايات المتحسسدة الاسكيسة في المهرجان . وقد هاز

﴿ لَبِنَانَ لِسَالُنَا ﴿ فَبِنَانَ ﴾ اخراج جورج

مضود ياسين ودور الشريف والخراج لقد سرقك منا .. غفوتها الإلكسامة .



ي قاهر الظلام (مصر) بطولة محمود ياسين ويولاند قولي واخسراج عاطف



* شخص عديم القائدة ــ (المحاتيا

بطولة يونج آه غيم واه ران تشونج أمركا ، شيء من الحركة ... أمركا



هرنج كرنغ ، لسانًا يَتَتَل الْقَاضِي ... ايطانيا ۽ السفراء -- تونس ۽ رجل هن شيكاغو -، تركيا ، درام في - الهند أبيض وأسود بالألوان ــ فرنسا وساحل الماج ... مشترك ، كيف توقظ اللمراات تشيكوسلودلكبا ء فرقة النساء المصرااء المسين ، الجادي الصغير شندكا المين ۽ ربط اند عالله ... مصر مرااع المشاق -- بحر ٤ شفيقة وبلولي بصر ، المنحود الى الهاوية - مصن

لقطات من المهرجان-

★ بدأت إعبة السوى السوداء تجناح شباك التناكر مد اليوم الاول ، نقد ارتفعت الاسمار بعد أن تقدت تفاكر الاغتية المظمى من اعلام الدوم الاول وقد وصل سعر تلكرة فيلم - العودة الى الوطن - في سينما الشيراتور الى سيعة جنبهات بينها سعرها الأصلي تلاثة جليهات ۽ روجيل سعرها في دور المعرقي الإخرى أأي أكثر من اللاثة جنبهات بينها السعر الرسمي خبسة

الملايلي ، كان ثواً. سؤال بلارتي به كيف كان استقبال الجمهور الكويني لقيلم - السقا مات - وهذا دليل قاطع على اهتمايه البلاغ ستابعة أعماله ونتلجاته الغنية .

* النجسة الابركية سوزاتا بورك هست باننی نقول 🔒 اترید خبرا جدیدا أنظر من هناك .. أنه تيليب الكاتب والسيناريست الانجليزي ، لقد تزوجنا هدينا ونقضى بداية شهر العسل في ﴿ مِع سَبِقَ الْأَمْرِ از مِمْنُ بِطُولُسَةً ﴿ الشَّاعِرَةَ ، وَلَمْ أَرِدَ الَّا يَكُلُمُهُ قَلْتَ غَيِهَا

يْ مِن ضَيوف حفل الاستقبال الذي وزارة الاعلام في دولة الاماراات القحدة بد تمثال تفرتيني القضي كجا . -الترهاب من لم بلاقه أي فرد أخر ... أمام وعزت المسلايلي ونادية لطفي

و حوائز الهرجان

أولا بالنسبة للاعلام الروائية : محبود أغشريف وجورج سينهم وسمع غسانم وستسد عوض ويسراا وليزاا ب تمثال نفرتيتي النعبى كجائزة كبرى

* أنطنت صلعة في الوسط القني هي ﴿ بِالنَّفِطُ الخِــمِلُ شَابِ كُويتِي بِزِيهُ الوطني الى مطلة الاستقبال ناتي من

پر احسن مطل ، · تتوزع جوائز هذا العلم ، حبب

أما الافلام التصيره عبراذ حسب القالي پ تمثال نفرتیتی ذهبی ده 🖈 نبثال نفرتینی مضی

نقدم لنبلم طويلله معبزات أذ

كما يوزع لهثال نفرنيني الد

ي التسن مخرج

پر احسن مونقه .

الاحد ۸ / ۱۰ / ۱۸۸



أميلم - المعب الما ، وابا يعمل

أغلام المسابقة للاغلام الروائية الطويلة في المهرجان هي : ﴿ فَتَأَةَ الْوِدَاعِ ... (أميركا) بطوقة ريتشسارد دريغوس وماشلييسسون وأخراج هربرت روس . * وتعلم الانظم - (أمركي) بطولة معمد على كلاي - أرنست بوزنجنين واخراج توم جرايس . ﴿ الشربة القاضية - (اللجر) بطولة جورجي سيرهائي وماري كيس واخراج توماس رتي . 🖈 اڏھب لماء ۽ بابا يعمل (غرضا) تميسسل مارلين جوبي وفيليب ليونار واخراج رانسو اليتربيه . * فراشة على الكنف - (فرنسا) بطهولة لينو فانتورا وكلودين أوجيسه و اخراج جان دبریه . * زوجة الآب (الاتحاد المنوفياتي) بطولة فد. كاهيناشايلي واخسراج الجار شنطلابا . 🖈 زهور بيضاء للموتي « سري لاتكا » بطوقة توني رافأسنج واخراج فستز

› الغربية) بطولة جاك بروبر وابقا ماريا ● أقالم خارج المسابقة : منكي واخراج برنهارد سنكل . وأخراج رينهارد هاوف .

راخي واخراج مسعود كهيائي .

والفراج شائح هوببون . لبنو كابو لبكير والخراج بوبي الداني . صفحة الحب - بتجيكا ، الحياة الحرة



🖈 اَنْقَتْهُ 🗕 آندونيسيا ۽ فيلم المسر ﴿ الْمُثِلُ الْأُولُ ... (الْمُلْمِياً الْمُرْمِيةُ) الْإِنْحَادُ الْمُسْسِوقِياتِي ، فيلم المعب بطولة ماريو الورف وقاديم جالاننا الصابت - هولندا ، فيلم اجازة يوفقية فنقدا ، نیام آترہیس للوت ــ رومانیا رانتيش وبيتارارسونسكي واخسراج صمت القلب ــ سيري لاتكا ، غيام الالة ـ فرنسا ، فيلم فيولت نظير ﴿ اللَّذِي لَمْ تَتَنَاوِلُ عَسْسَاهِمَا بِعَدُ فَرَنْسًا ﴾ فيلم الكحكم القَوْرِ ... فرفسا (تشبكوسلوفاتكيا) بطـــوالة مايكل فيام نداء المزل ــ أميكا ، المنيبوبة دوسلوفاتسكي واخراج اولدرش ليسكي أميكا عالبث عن الرجل التلسب _ رطة النجر (ايران) بطولة سعيد أوغانبار نبجكا ، بكسى ــ اميكا ، الحصان - أميكا ، المعودة للوطن -﴿ البواابة العبراء (كوريا المغربية) أمركا ، شكرا تارب انها أجازة -جوليا - لبركا ، الى هول - لبركا ، الجرارة الجرار (الطاقيمة) بطولة الكونشراو المتزين ـ تشيكوسلوفاكيا الميارة المي





قد وصل اللي القاهرة قائماً مِن تونس التعقل وخالد العبيد .

اتيم في الشي التون صباح والبثتها هويدا

والصطي مصد بنبع شربية ورشدي

ابلظة وتلبال الشناوي ومحبود يلسين

وشهية ونور الشريف وبوسي وعادل

وملجدة المضليب والدكتور يواسف والبي

وعابدة عبد المزيز ومديحة كابل وأبيلة

عبيد ونادية المجندي وصلاح نظمي

سركيسيان وعبد الله التويس وكيسل للغضل من طبيع النواهي .

وعمر خورشيد وعميد معهد أأسيم

. الهذان عبد المير مطر وصل الى وحول مسرحية ... المستعباد البحري بزور القاهرة هذه الإيام الفئان طَلْقَاهِرة لِدَة يومِينُ وَفَقُكَ التَجَارُ بِعض - والبري -- قال : غور ومسولي عود المصن اللهنا وذلك في زيارة غنية لتسجيل مخوعة افاتي هديثة من ألمان ● غادر القاهرة الفان منصور المصور كنبها مضوط عبد الرحمن ولضها احبد عبد الراصن المعيجان . بعد زيارة غنية عميرة ، وكان المنصور البابطين ويقوم ببطولتها عبد الرحمن * * *

● وصل الى القاعرة المثمن عبد الرب الدريس لنسجيل مجموعة المعان جديدة مع مجهوعة من المطريين ، ***

● تدور المسكاميرا هده الايام في استديوهات الشركة العربية - الكويتية وذلك لتصبوير الساسل التقسريوني التضخم - عودة الروح - من اخراج نضين كبال ويطولة منلاع ثو الفقار ومصد المسربي ومجموعة المسدى السلسل عن تصلة الاديب توفيق



والجماهية اللبية في رنطة السويق

بعض الاعتمال الغنية الجديدة وفي حديث

« للراي المام » مع الفنان منصور

المصور حول أعبال غرقة بسرح الخليج

المسربي المتبلة قال : اول اعمالنا

القائمة مسرعيسة - علاق بقناد -

من تاليف النريد غرج واخراج صقر

الرشود الذي وصل ألى الكويت من





 $\star\star\star$ • وصل الى القاهرة الكاتب الإيطالي المسروف البيرنو مورافيا معزوجنه بأثنيا ائتى تحضرت معها فيلمها ألجنبد الذي الدرجته وتشارك مه في الهرجان .

ودرويش برجاوي والتفان عبد المصن

النظمان ..

. • صرح المخرج السعودي عبد الله المحبسن عضو لجنة التحكيم لهرجار القاهرة بأن مهربجان هذا الملم بشهد منافسة ضخمة بين الافلام الشاركة .

● جمهورية مصر العربية تضع امالها

التوز بجائزة عن عمل القنان معمود ياسين في فيلم - تاهـــر الظالم ...

ست سنوات لا يحق له أن يقرر مسا سوف تتناوله العائلة من اصلياف

الطماء في وجبة الفداء لكن من المكن

أن يُضَار لُون غطاء الطاولة مثلاً أو لُون

«هناك مشكلة نقاق الوالديس في مسا يجتم بحق الطفل في ابداء الرايهند جدوث إية مشكلة من الشاكل اليوميسة اللتي تحدث في ألقزل ... والي اي مدى يجب أن يصل هذا اللحق في مسا يتعلق بالقرارات التي تتخذ بشاتها . حدًا ، بالطبع ، بعنهد في معظم الاحيان على عمر الطعل ومدى أدراكه . اذ ربما تسبب مسائة ابدأء الراي قلقها للطفل الصغير ، فالقرارات المازمية تؤدي الى ضغوط غير ضرورية على تفسيتة .. لكن قدرا قليلا من حرية اللفتيار بالنسبة له ، يعتبر امرا بالغ

في الحقيقة؛ بيدا الطفل التدريب علسي حرية الاختيار عندما يخطو الى دور السلبية في التصرف وذلك عندما يرفض المتعاون في اي عمل يطلب منه ، وفي هذه النقطة يجب اعطسساؤه حريسة الاختيار بين امرين اثنين - دعيه يختار بين اللون الازرق أو الإحمر للصحان الذي يريد أن يتناول فيه وجبسسة الغداء مثلا ... فه ... خا الامر يعطيبه الشعور بالسيطرة على الموقف وفي غبرة فرحه بهذا الاختيار يغيب عزاهنه الامر الذي يهم أمه أكثر وهو تناوله وجبة الطعام وليس أون الصحن .

بعد ان نمر هذه المرحلة يبقى الطفسل في حاجة الي المشاركة في حريسنسة الاختيار داخل التزل حتى يشعر باته عضو فعال داخل مجتمعه الاسرى . واكن من الافضل أن نعطى الاعضساء المسفار في الاسرة سلطة الاختيار في نطاق أو في حدود معينة بحيست لا تكون قراراتهم مهما لكن طبيعتهسسا نسيء او تض ببصلحة اي فرد اخر في

مُمثلاً ، الطفل الذي يبلغ من العمسر مظ ثلاثة أشهر تماتي من هذه المشكلا

وتقول أنها جريت معها المديد مسن الطرق مثل تنويع الطعام واطعامه سما امام التلفزيون وايضا اهمالها فسسى ألوقت لكن دون جدوى .

أعض الاحيان ثم اطعامها معها فهنفس يجب عدم القلق عليها .



بها . فبدأت تصر على رفضها للطعام حتى تستمتع بهذا الاهتمام من جانب

التقطة الثالثة : هي أن الطفلة كانت ترفض الوجبة الرئيسية وتقبل بعسد ذلك على ثناول البسكوت والحلويسات مها ساءد على فقدانها الشهية عنسد موعد الوجبة الرئيسية . وفي سا يتعلق بهذأه النقطة يجب عدم اعطساء الطفل بين الوجبات الرئيسية اي نوع من الكل سوى الماء وعصير القائهــة وهذا بساعد على نقوية شهيته للوجبة القادمة من الإكل .

وعندما يحين موعد الوجبة يجب أن يوضع الإكل امام المطفل .. لكن يجب الاقلال من كمينه في الصحن ثمتشجيعه على الاكل بنفسه حتى ولو أدى ذلك الى اتساخ ما حوله ، وتسنطيع الام ان تتفادي هذا الامر بوضع غطاء خاص على المائدة ، وتحت المائدة ايضا . كها أن مِن المهم أن بترك الطفل بلكل

التوع الذي يفضله هو . وأذا رفض الطفل الاكل ، يجب رفع الاكل عــن المائدة وابقاء الطفل دون اكل حقسي موعد الرحية التالية . ويجب ألا تظهر الام تلقها أو نثمرها حنسى لا بشعر الطفل بأن هذا الأمر يهمها ؟ فتستهويه هذه اللعبة . ومن المؤكسد انه عندما يحين موعد الوجبة التاليسة سوف ينفعه الشعور بالجوع السى

ولكن بجب اشعار الطفل بالرعايسة والمطان في العترة الني تكون بسيين الوجبات هتى لا يضطر الى اللجوء الى لغت انتباه امه البه اثناء نناولـــه

وقالت هذه المختصة . هذاك تسسلات نقاط رئيسية جاءت في شكوى اللم ، وهذا هر الرد عليها : النقطة الأولى : أن الطبيب المختص قد طمانها على صحة ابنتها بالرغم مسسن قلة شهيتها للطعام وعلى هذا الإسلس

النقطة الثانية: تتعلق بقيـــام الام بهداولات عديدة من أجل أن تتنسساول ابنتها الطعام، وسبب ذلك هسو أن الطفلة اعجها اهتمام امها الزائسد

التأوطا) اللاندة وهذاا الإمر يعطى الصغار وتقول باتها استشارت الطبيب المضمى الشعور بهشاراتهم في تقرير بعيض تطبقها على صحة ابنتها ، تكنها لا النبور ويشمرهم باهبيتهم في العائلة؛ الشباكل التعلقة بالثقلية تزال قلقة وتطلب الساعدة ولقد احابتها الحدى المختصات باتسه تقول أهدى الإمهات : أن أبنتها تبلسغ كلها أبدت إلام تلقها على أبنتها كلبسا من العمر احد عشر شهرا لكنها لا تلكل زادت الطفلة في عنادها والمتناعها عن

ان اجراء النجارب على الحيوانسات يمكن ان يشير فقط الى ما يكمن في هذه المواد الكيميائية من أمكانيات في التسبب بالسرطان لدى الحيوان .وأن هذه النتائج لا يمكن أن تجزم بأنهـــا ستسبب بالقعل مرض السرطان لدى الإنسان وكل ما هنساك انها توجسه انتباهنا الى خطر افتراضى .

وكانت التجارب التي اجريست فسي وقت سابق على الفئران بمزج اطعمتها بمادنين كيميائيتين هما ٢٤ د اي . اي وهي عنصر أساسي في صبغ الشعسر بصورة دائمة و ٢٤نولين دايانين المتوفر لعدة سنوات قد اثبتت انها سبيست السرطان في كبد هذه الفئران ، وقد اقترحت دائرة الإغذيسسة والعقاقسي والمخدرات بالفعل ان نطبع علىسمىي البطاقات الملصقة بقواريسسر المسواد الصابغة التي تحتوي على هذه العناصر تدنيرات للمستهلكين مسسن الخطورة المكامنة في استعمال هذه الاصباغ . والأنرجت ايضا أن تعلق مبالونسيات التجميل تحايرا مماثلا في محلاتهـــا لاهاطة زبائنها بالعواقب المحتملسة

التى تخولها منع نداول صباغات الشعر هذه لان الكونفرس الاميركي كان قسد استثنى هذه المستعضرات من لوائح الدائرة الخاصة بقواعد السلامسية

والخيرا لا يملك اللره الا أن يتسامل .. هل هذه الاكتشافات نعمة ام نقمة ؟ لا شك أن الإحابة على هذا السؤال تنفارت بتفاوت النظرة التي يوليهسسا صاحب الشأن لهذه المشكلة . لكسن هل من السهل اقناع من اعتادت على نغيم مظهرها بالعدول عن ذلك .

ومهما يكن من أمر ، غان الحقائسين المامية ظاهرة للعيان وعلى المره ان



الجديدو الغربي في عالم الالسسوار

غي كل موسم بقنم الجنيد ,في الشكل والاستوب ..

واخسر مسيحة التشرت في أوروبًا في موسم بعثاً (الصيف تعدد ﴿ الحلق ﴾ في الإذن الواحدة مع ترك الإذن الثانية

أيضًا اللبوس « اللبروش » ، الغير مكانه من على صدر القستان أو كول البلوزة ليتالق في الحد اركان اللحام أو غوق القيمة .

والعقد الذي يعانق رقية المراة انتقل ألى معصيها بدلا بن الاساور . أما وضع اللخاتم .. فقد عاد من جديد اللي ﴿ الْأَبْهَامِ ﴾ وفي موسم هذا الصيف انتثرت « المروحة » اليابانية البدوية اللتي تطرد بها اللراة حرارة اللجو . هذه فاروحة كانت قد انقرضت تملها بعد اأن خربجت اللراة اللي مجالات العدل وأصبح من المسير أن تمسك الروحة اثناء عملها .. الروحة الحديدة ليست سوى قطعة من الاهسسوار تعساول

بها المراة المودة التي اعصر الأنونة ٠٠

بما ان اسسعار مواد التجبيل أصبحت تثكل عبئا على ميزانية الاسرة ، وتكلف المراة مبسالغ كبيرة . غان خبسيرة التحبيل البريطانية بربارا ديلي تنصح المرأة باللجوء الى نظاه المقايضة مع جاراتها بأن تتبادل معهن مواد النجميل غير اللازمة لها . وهذه الفكرة تتيح للمرأة أن تجد اللون المناسب لها أذ ربما تكون قد اخطأت في اختيار ما يناسبها من مواد التجميل • نبدل أن تتركها جانبا وتحاول أن تشتري ما يناسبها • غطريتة المنايضسة مع المسديقات أو الجارات توفر مبالغ كبيرة من المسال كانت ستذهب هدرا -وتقول خبيرة النجميل ان هناك طريقة اتنصا دية اخسرى تنيح للمسراة أن توفر غيها الشيء الكثير وذلك باللجوء الى المواد الموجودة في المنزل من أجل عمل

أقنعة للبشرة . وتضيف قائلة اذا كانت البشرة جافة فمن المكن عمل تناع من خليط من صغار بيضة واحسدة مع مقدار ملعقة صعيرة من عصير الليمون ومتدار ملعتمة من زيت الزيتون وسنثم اضامة مبشور ليمونة كالملة الى الخليط ثم يوضع الخليط على الوجه لدة عشر دمائق ثم يزال بالجانب الخلفي للسكين أو حافة المعقة ويفسل الوجه بالماء الدافيء . أما أذا أرادت المراة أن تدلل نفسها معليها أن تستعمل

الحليب بدل الماء الدافيء . واذا كانت البشرة دهنية يجب عمل تناع من بياض بيضتين

صُفيرتين من دتيق الشوفان ثم وضع الخليط على الوجسه لمدة ٢٥ دقيقة ثم غسله بالماء . وتقول خبيرة النجميل انه اذا كان الوجـه دهنيا في منطقـة الانف والجبهة وجاننا في المناطق الاخسسرى فيجب اسستعمال الوصفتين السابقتين معا ، كل وصنة للبنطقة الخاصة بها . أما أذا كانت البشرة عسادية لهيجب عمل قناع من العسسل ودقيق التمح وبياض بيضة . ويكون بمقسسدار ملعقنين من العسل مع ملعقتين من دقيق التمح ، وعندما تكون المراة في انتظار جفاف التناع يجب الاستلقاء على الظهسر ووضع كمادات من الشاى الدافيء على العينين : وعندما يجف القناع يغسل بالماء الدافيء ثم البارد . وتضيف خبيرة التجميل تائلة ان ااستعمال المواد المنطقة لليشرة امر مهم جــدا حتى او لم تكن المراة تستعمل مواد التجميل اذ يجب تنظيف البشرة ثلاث مرات ثم وضع سائل منشط

مع اضاغة متدار ملعتنين

المبشرة مثل ماء الورد . وتقول بربارا أن المرأة تجد متعية اثناء عنهايتها بنفسها ونستطيع أن تجد الوقت لذلك ائناء قيآمها بأعمالها المزليسة الاخرى ، وأيضا تستطيع أن لا تشمسعر زوجهسا بذلك بأن ستغل الوقت الذي يكون غائبا سيه عن المنزل أو أثناء اندماجه مع مشاهدة برامج التلفزيون .

المرمون الاسترومنين

تجري ي الوساط الطبية حاليا مناقشات وبحوث كثيرة متعلقة بأثر المستنعمال جربون الاستروجنين على السسيدات الكرتي ينماطن هذا الهرمون في غنرة ما بعد سن القيسين .

اثبتت التجارب الملهية التي اجراها

معهد السرطان القومي في المولايسات

التحدة على المواد الصابغة للشعر ان

هناك اربعة عناصر اضافية من المواد

الكبياثية التي تدخل في نركيب صباغ

الشعر تتسبب فالاصابة بالسرطان عند

كثيرا ما يتدخل القدر بعد ان ظن المرء

أن الأمور قد استنبت لمه وان مشاكله،

ربما في هذا المجال بالذات المظاهــــر

الشكلية ، قد حلت ، فيطره من مقبة

الاستمرار في امر او يردعه سليك

من هذه الامور المهمة ، خاصة لمدى

السيدات ، صبغ الشعر لجرد تغيير

المظهر أو الاحتفاظ بمنظر الشباب اليافع

أو الحفاء توائب الدهر والإعمار امسام

غير أن سنة الطبيعة درجت على غرض

ثبن لكل شيء . فقد اظهرت المتجارب

العلبية أن مادتن كيميائيتن تدخلان

فى تركيب مستعضرات اصباغ الشمر

المتداولة في الاسواق تسببان السرطان

والان اضاغت تلك المتجارب اربعية عناصر اخرى يشتبه في انها تعرض ألذين يستعبلون هذه الإصباغ للإسابة

بمرض السرطان . وقد البنقت هسسده

المخطورة من حقيقة أن هذه المسواد

الكيميائية يمكن أن نتسرب الى الجسم

عن طريق مسام الجلد وخاصة جلسد

وقد تم الاعلان منسن ننائج اهسسنت

التحارب العلمية في الثناء فيام لجنــة

فرعية تابعة للكونفرس باستجسسواب

المسؤولين في معهد السرطان القومي.

وتعقد هذه اللجنة سلسلة من جلسات الاستماع لبحث مسالة المواد الكيميائية

وفي معرض تعليق مبثلي صناعـــــة

صياغات الشعر ومواد النجميل ، بما

في ثلك الروائح العطرية اعروا على

السبية لرض السرطان .

زحف الشيب على الرأس .

ئدى الحيوانات .

سبيل ينعارض مع قواعد العلم .

الموانات .

وقد نشر في العند الاخيرين مجلة الطب التدبث الهوالنية هديث لفيسة من الخصائين حول استعمال هرمون الإستروجتين وتحصل السبدات عاده على هذا الهرمون بشكل أقراص .

ويرجع العنيد من الاطباء ما تشكو منه المرأة بعادة في هذه الفترة من عسدم المتنزة على النوم والعصبية والارهاق وازدياد دقات القلب وعدم الرغبة في مهارسة اللهض والصناع وآلام الرأس برجمون هذه الإعراض الى نقص هذا والهرمون في حده العفرة من حياة المرأة . ولكن من غلصة الدرى فقادت البحوث الطبية بأن نفاول هرمون الاستروجينين يزيد من فرصة اصابة الراة بسرطان الرحم كما يتسبب في اصابة السراة مِنْزِيفُ وَأَمْطُرْآبِأُتُ فِي نَوْرَتُهَا أَنْشُهُرِيةً . أَرَّأُنْتَ .

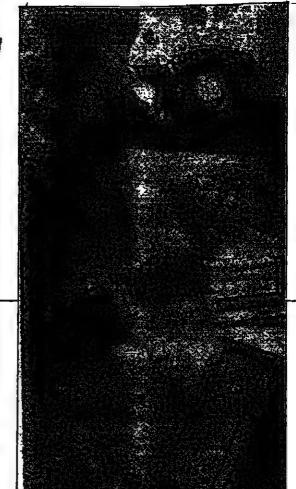
ونوجد سيدة من بين كل أربع سيدآت. في حاجسة الى حسدا الهرمون لكن ، بسنازم في هذه الجالة أن تكون تحت الاشراف الطبي بصفة مستمرة .

ويرى البروفسور الامياكي كيسنر الله

لا يوجد أضرار جانبية لاستخدام هرمون الاستروجتين ويقول نأته على مستندى حَسِية وعشرين عليا أعطى مرضاه من السسينات جربون الاستروجتين وأم بعالج سوى هالتين اصبيتا في الغشاء الخاطي ظرهم

ولكن توجيد عوامل مستجعة على الاصابة بسرطان الرحسم مثل مرض السكر وارتفاع ضغط النم والعمستنش الرهق .

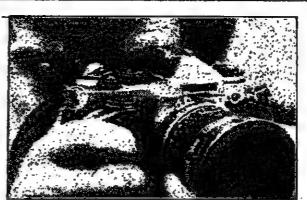
وقبل اعطاء السيدات المسابات بأهسد هذه الأمراض هرمون الاستروجين بجب اجراء فعمي طبي كابل لهن ، ويسود الاعتقاد الهديد بأن الرأة عامة لينت في حلجة الى تعدا الهرجون اذا



قرم، السيليكون في كل شيء الهاتف والشطرنع اوالمفكرة

يتجه العالم نحو تورة صفاعيسسة جديدة نتحول فيها حياتنا واعمالنا تحولا جلريا بواسطة « كمبيونر » بالسخ الصغر . ففي غضون خبس سنسوات مثلا سنصبح جميع الاجهزة المصروريسة

في منزلك كالتبريد والتدفئة والاضساءة والمفسل والمطبخ واجهزة التثفزيسون تدار بواسطة واجهة مركزية صغيرة تعبل بالازرار : وسبب هذه التسورة هو الغرص ، أوتلك القطعة المتناهيــة المعفر من السيليكون التي لا بزيست هجمها عن هجم ظغرك الصغير . هذا القرص أصبح الان يقوم بالاعمال ائتى كانت تقزم بها اجهزة الكهبيونسر



الكلمرات ايضا تعمل بالكبيوتر

وقد تم اکتشاف هذا فی عام ۱۹۷۲ عندما قام مهندس صفير السن اسمه « هوف » من كاليفورنيا باستنبساط طريقة لبرمجة قطع السيليكون المغيرة بنفس الطريقة التي كانت تتبرمج بهسا اجهزة الكمبيوتر الكمسنيرة . وهده الانتصارات في حقل التصفير أدت ألى انتاج تجاري لاجهزة الكبيوتر البالغة السفر . وأعقب ذلك هبوط بأسعارها اذ اسبحت تباع اليوم بخمسة جنيهات

> ويجري الان استخدام هذه الكمبيوترات الدقيقة في كل الاجهزة تقريباً . مــن اجل ذلك ، كانت التغيرات التسمى انخلتها الكبيوترات عسلى هياتنا لا

تقاس نسبيا اذا ما قورنت بالتطور الذي سيحدث خلال السنوات المشسر القبلة ، ونعمل هــــــده الكبيوترات الصغيرة الان في تشقيل ، أوالمساعدة في تشفيل ، مضفات البنزيان وواجهات المتسجيل في ملاعب كرةالقدم ونى اجهزة الإنذار الخاصة بشرطسمة المرور وفي المبايات والمطائرات يمسا فيها طاثرات الكونكورد وفي الاهسار الاصطناعية والمسفن المتفاتة وماكينات الطياعة واجهزة المهاتف . وفسسي « كوكومباس » بولاية اوهايو الامركية تقدم حتى النصائح للراغبين في

الانتمار ! ولكن نقابات العمال غير راضية تماما

عن هذا التطور . نهي نعنقد أن زحف الإلمة سيؤدي الى تصخيم البطالة . أما خبراء صناعة الكبيوتر فيتولون أن جيلا جديدا من الصناعات قد خلـــق بغمل الثورة الصناعية الماضيسة وان الثيء ذاتهسيحت في أواثل الثمانيذات يبقول باحث الوارد الارضية الكولين هائيز » أن ازدهار الكبيوتر سنكون له حتما مضاعفات على العمل في مجال المسكرتارية . فآلات الطباعة التي تعبل بالكبيوتسر

أصبحت تسمع الان للعامل عليها بان يحثف ريصحح ويضيف دون حلجة الى اعادة الطباعة من جديد . ويقول البرونسور « بات سابيست »

من الجيمية البريطانية لاجهزة المقول الإنكترونية أن كل شيء سيكون فــــي مناول ربة البيت في المستقبل عسن طريق الضفط على زر صفح . وحنسى لو ارادت المصول على اية معلومات غلن يكون عليها سوى الضغط على زر الكبيوتر الخاص بذلك على جهسساز التلفزيون فتظهر المعلومات التي تريسد على الشاشة امامها فورا . نعمة أم نقمة

طاثرات الكونكورد تعمل بالكمبيونر

لكن نيول استخدام هذا القرمي مسن المبليكون المتناهي الصفر ستكون هائلة جدا وخاصة في المجالات الفنية والانتصادية . فقد يؤدي ذلك السي تغير كلى في طريقة الإشراف وعبليات

مورة مكبسرة كثيرا لقسرص السيليكون مارا من نقب ابرة ، في كثير من الدول ليسوا كذلك . ففي التشفيل في صناعات الإنتاج الواسع . إبريطانيا الني لا زالت متخلفة كثيرا عن و متؤثر أيضا في الاعمال الروتينية من الوظائف الكتبية حتى خياطة اللابس. أنبن الناهية التقتية ليس هثاك مسا هو خارج من نطاق تدرة الكمبيوتر ، اما من الناحية الاجتماعية فالذيـــول

الولايق المتحدة الامركية واليابان في، مجال تطور صناعة القرص المتأهبي الصغر . صدر هذا الاسبوع تقرير عن لجنة بن المثماء عينتها المحكومة ، محث على ضرورتوضع استراتيجية تقنية غومية . وقد قررت المحكومة استثمار سبعين مليون جنيه في مسساعدة الشركات البريطانية على نطور القرص وبالإضافة الى ثلك خصص مجلسس المشاريع الموطنى خمسين مليون جنيه لاقامة شركة جديدة لمناعة الكمبيوتر

المؤكد ، على اية حال هو أن العالم الصناعي على وثبك الدخول في عهد جديد من المتورة المستاعية . ولدينا عدد كبير من الإستلة ، لكن ما ينقصنا هو الإجابة عليها ..

لون البشرة من الخصسالس الفادرة التي تميز بعض الاجفاس البشرية عن بعضها الاخسر ، وعبــر الاف من الســـقين وما راغتها من الهجسرات البشرية بدا أن التغير في لون البشرة نوع من التكيف مع مختلف الظروف المناخبة في الصالم بعد انتقال البشر من مهدهم الاول في قارد

افریتیا علی ما یظن . اذن قلابد من أن يكون الانسان الاول اغريقيا اسود ذا بشرة قاتمة غنية بمادة الميلانين التي تحمي خلاياه من الاثساعات الشمسية الزائدة عن الحاجة . وعنسيدما خضعت لسيبطرة الانسمان مناطق من الارض أقل تعرضا لاشعة الشمس ، توجب عليه أن يغطى جسمه لوقاية نفسه من البرد ، ولكنه اصبح بذلك عرضـــة لنقــــس في الفيتامينات التي كان يحصسل عليما من الاشماعات الشمسية ولقد درس العلماء طبيعة الحياة لدى الاسكيمو في منطقة القطب الشمالي وهم ذوو بشرة داكنة ونسروا ذلك بما يتنسساوله الاسمسكيمو من غسداء . فهم يعتمدون كثيرا في وجباتهم على كبد نوع من الاسسماك الفنية بعيت امين « د » مما جعلهم يخرجون عن القاعدة المألوفة . وهناك فروق فردية لدى البشر تتأثر بعوامل معينة من البيئة كما يقول العـــالم ج. ب. سیزارینی و هو پری آن تابلیات الناس على تحمل الاشعاعات الشمسية تختلف من شحص

لاخـــر ، وانه ليس في وســــع عمليات التكيف التي يمارسها الفاس كاغراز بعض المواد في العسرق والنبرز وغير ذلك ، ليس في وسع تلك العمليات أن تعوض عن النسروق الورانية - الجينية - الاسكاسية بين كائن واخر ، وبنمبير اخـــر . ليس في وسمع الاشمعة أو الامعز ـ الاشتقر باحمرار _ حتى لو تعرض دائما لاشـــعة

الإمكانية التي ينمنع بها الرجل الاسود في مقاومة الاشعة بل ولا الرجل الاسمر الذي يعيش مكشوف الاهاب كذلك ، واذا كان صحيحا أن تأثر الجسم بأشعة الشمس يختلف من قرد الى اخر مان سؤالين يطرحان وهما : ما هي الاخطار التي بنعرض لها من يتخطون حدود تركيبهم السوراتي الجيتي ؟ وكيف يستطيع المرء أن يصحح مثل هذا التفآوت الفطري بعد التطور الذي حدث وباعد بين كثير من البشر وبين مهدهم

أما الاجابة على المسألة الاولى فهي أكثر وضوحا لدى المختصين ولدى الجمهور على حد سواء اذ أن الانسراط في التعسرض لاشعة الشمس يسبب في المدى القصير حروتا قد تكون بالغة الخطر ولئن الخطورة الحقيقية تكمن في ما يسبيبه النعسرض لاشعة الشمس من مخاطر في المدى الطويل ، وذلك لما ينصف به ذلك من آثار ليس بالأمكان التخلص منها ، ومن المعلوم أن طائفة من الامراض السرطانية في الجلد هي مما ينسب الى تعسرض الجلد للاشمعة الشمسية ولاسيما المرض المدعو ــ ميلانوميا ـــ الذي لا يزال بقضي على نصف من يصـــابون به بالرغم من العلاحات الحسديئة المتطورة . وفي فرنسا يتم اكتشاف حوالي تمانين الف حالة من الاورام في الجلد يمكن معالجة معظمها ، وفي كثير من هذه الحالات تعرف الأطباء الى سوابق تعسرنس المصابين بها للاشمعة الشمسية على تحو مقـــرط ، كما أن الشيخوخة المبكرة تعزى لتأثير مباشر من الاشمسعة فوق البنفسجية الاتية من الاشسمة الشمسية على مكونات خلايا الجسم • ويؤدي تكسر الإلياف

الى ظهدور التجاعيد والبقع

الإنسان . . اي ، الاسسمر

المحمسر ، وهكسدا يمكن

شرور الشمس ؟ حدود تحمله الشخصي ، وعلى سبيل المثال اذا نعل ذلك رجل اسهر البشرة غانه سيبلغ مرحلة أنرجل الاسود على اكثر تتدير. وقد انترح العــــالم ج. ب. سيزاريني تصنيفا لمختلف انماط البشرة لدى الانسان ، وهو مبني على ئـــــلانة ازواج من الجينات في الخاليا أو تالات مجموعات من الجينات وكل واحدد منها يمثل واحدا من الالوان الاساسية للبشرة لدى

السمراء مما يصيب مسيادي تعريف ستة أصناف من الوان البحسسر المتوسسط وكذلك البشرة ، ولكل منها خصائصه المسطافين الذين يبالغون في النكوينية وتدرته على متاومة « ممارسستهم » للاصطياف . بيئة من البيثات التي يعيش غيها ولكن كيف يتي المرء نفسه من الاتسان ، ادًا عرف المرء الى أي نمسط من الانماط المذكورة من المهم ادراك تابلية المرء ينتمي فانه يسستطيع نحسديد الخاصة للتأثر بأشعة الشمس موقعسه بن حيث تعسيرضه وهي مبارة تكتسب عسادة للشمس وغير ذلك من العوامل بالراس ، مع العسلم أن الرء. والمسألة الني تطرح نفسها هنا لا يتجاوز حدود تركيب جسمه هي : هل تؤدي المبواد التي واستعداداته الخاصة بطريتة تستخدم لاسستتبال الاشسمة التدريب والتمرين ، وخـــالانما الفائدة المرجوة مثها ؟ ان اكثر لذلك يؤدي التعرض الستبر المختصين بدراسة الجلسد الذي يتوم به القسرد بدون متفقون على أن المسراهم اضرار ببدنه الى أن يبلغ اتصى والكريمات التي يدهن بها الجلد

للاستفادة من أشعة الشبس هى ذات غائدة كانية حقا . أماً ضربة الشمس متسمدا أعراضها بشعور عام بالاوجاع وبالام في الراس وتنزايد الآلام الى حد التقيؤ ومتدان الوعي وحسسدوث مناعب في التلب والتنفس وانخفاض الضغط في الشرايين . وبلختصار ، حدوث ما يطلق عليه ــ صَهِمة ــ وهي بالغة الضرر لسدى المستين والاطفال ، والسبب بسيط، وهو زيادة الحرارة سواء تسم نُلكُ مِن خلال التعرض للشمس

غير أن طائمة من العوامل تزيد

قد تكون باعثة على القلق .

محيع أن قرص السيقكون هناسيطاق

الاف الوظائف الجنيدة وريما وظائف

جديدة تماما تحتاج الى جيل جديد من

المابئين عي مجال التشفيل والصيامة،

ولكن هنك ناهية لا تغرح كثيرا وهسي

أن الآف ، وربما ملايين الوظائسية

القائمة ستزول 6 لا أهد يستطيسه

أن يقدر هجم هذه الشكلة الان لكننا

أمَّط ننبه اليها ، ومسمع أن الإدوات

المناعبة ونقابات العبال لم تستطيع

بعد أن تستوعب أبعاد ما هو مخبساً

لها مَان من حسن المط أن المخططين

واذا كانت ضربة الشمس او

من أثر هذه الطاهرة ومنهسسًا

البدائة والتعب وقلة النمرينات

الرياضية بصعوبة التكيف مع

السِنَّة ؛ أما أثار ألاصابة بضربة

الشمن أو غربة الحر هــدُه

غاتها بالغة الخطورة ، واول

ما يبدأ به الجسم من دفسساع

هو الانسراط في انراز العرق

وفي وسع الجسم أن يفقد خلال

٢٤ ساعة ما يصل آلي ١٢ لترا

ومع اغراز العرق هذا يفقد

الحسم طائفة من الاسسلاح

المعتنية الضروريسة منها

البوتاسيوم ، وقد ترتفع حرارة

المساب الى ١} درجة مثويسة

وريما حبيدثت له متاعب في

الكليتين أيضا .

تستعمل الان طريقة التبريد التدريجي ، وذلك بعمل حمام للمصاب بالاء الذي تبلغ درجه يحرارته ٢٧ مئوية ئم توضيع على الجسم قطع رطبة مسن التماش على املكن معتلفة منه

ضربة الحر غير شديدة مان في الامكان معالجتها دون الرجوع الى الطبيب ، ولا بد من الاشمار ه الى أن الاسلوب القديم السدي يقضى بتغطيس المساب فيسب ألاء أنبارد حتى النجمد مد تم التخلي عنه لما يشتمل عليسه اسلوب المعالجة هذا من مخاطر لاوعية العلب ، وبدلا من ذلك

في أوقات متنالية ، وبالامكان

تزويده بالسائل مي السنت بحقنة غي المروق على أن نكو السوائل هذه محتوية علم الاملاح لتعويضه عما فقد م الصوديوم وأن تكون مشنمك على سكريات كعصير الغواكا الذي يحتوي على البوناسيسو

وهکذا نری آن خفض درج الحرارة يعهل حهام للمصله وتزويده بالماء او السوائل هم أولى الاجراءات التي تنخذنم كامة الاحوال ، مع العاسم أن اشارة الخطر هسسي ظاو أعراض التقيؤ بها يزيد همد غقدان الماء ويبلغ بالحح مرحلة الخطورة البالعة جدا

يتم هاليا استخلاص كبيات كبيرة من ميساه الشرب بواسسطة المثمات التبخيية التي تصل طاقتها الى ٥٠٠٠ عتر مكعب في اليوم المواحد .

وتعتبر الطريقة الجديدة اقل كلفة بن الطرق التقليدية وهي تعتبد على خدعة فيزيانية - كيماوية - تسمى الارتشاح

ويستعان هنا بالاء نفسه لحابهة عملية طبيعية تلمن دورا مهما في بنية الاحياء النباتية والحيوانية على سبيل الثال . فاقا فصلنا بين محاولين تختلف كثافة الاملاح فيهما بواسطة غشساء رقيق نصف شغاف بحيث يحول الغشاء دون تسرب ألمواد المطولة ق اللساء من جانب ائی اخسر فی حین ان الساء بنسرب عبر الفشساء الرقيق الى ان ينحقق التوازن بين كثافة الامسلاح في

واذأ وضعنا مياه البحر الماقحة كبنيل عن المحلول الاول ومياه حلوة خالية من الاملاح كبديل عن المطول الاخر فينفع نسغط الارتشاح عفدها باليساه الطوة الى الطرف الإخز ، وتستبر هذه العملية ، عملية تخفيف مأوهسة مياه اليحسر الى أن ينطق نوع من التوازن بين الضغط المسلكن في مطول الاملاح مع ضغط الارتشاح .

وأذا وضعنا مياه للبحر الملاحة من البداية تحت ضغط أعلى من مسفط الارتشاح أبمكن فأسدها جدوث تيار معاكس اي يمكن دفع المياه المساتية من المجانب الذي يوجد فيه ماء البحر الى الطرف الاخر أي الى طرف المياه العذبة ، في حين أن الاملاح لترسب

بشكل مستهر وحكفا يمكن بواسطة عملية الارتشاح الغشائي الماكس استظلاس اليساه العنبة من مياه البحر المالحة .

ويصل ضغط مياه البحر الإرتشاهي رمادة الى ه؟ « باره » _ البار : وحدة ضغط ــ ولذا ترجب ايجـــاد اغشية نقيقة مناسبة تستطيع تحمل أسنط ينمساوز الضنط المنكور بكثع البستفاد منها في عبلية ازالة ماوحة .



وقبل تمنع سنونات بدأ معهد الابحاث فهي مصنوعة من مسواد اصطناعية مسامية تغطيها فابقة معدنية ذات النسابع اشركة (كروب) في أيسن بلجراء أبحاث تبغى تطوير الاغشية التطاوية . ونم بالقعسل لقامة اول ويدفع بماء البحسر في الإنابيب تحت مكشأة تجريبية لهذا الغرش في مطلع ضغط قدره ۱٫۰۰ (د بار » ومن ثم يعبر

عسام ۱۹۷۴ في جسزيرة هيلجولاند في الماء الساق الجدران السامية ويخرج اشمالي للآنيا الغربية . بعدها عن طريق الثقوب المدنية الى وتم انشاء المبطة الثانية وهي منشاة. خارج افتنوات الاسطوانية ، وأما بقايا أكبر من سابقتها يفية تصفية ميساه الاملاح اللى تترسب تدريجيا فبنفع بها يحر فيزر من الشوالب والاستسلاح في اللي البحر ثانية من بهساية الانابيب بريمر هاش في نهاية عام ٧٤ . الاسطوانية الطخلية . وحققت التثبياتان تجاها ملبوسا في وتعبل المشاة الصناعية الجبيدة على السنة الماضية مما دفع الشركة المالكة مرحلتين وتضم المرحلة الاولى ١٠٠٠

ائى البدء بالتساج النشات الذكورة

بشكل سناعي متنظم ه وبدأ العبل

مؤخرا في منشاة جسيدة في جسزيرة

عيلجولاند . وتتألف هذه المشاة من

تنوات اسطوانية تحسل في تاخلها

أيابيب غشائية نصف شفافة مصنوعة

من أب المخشب (سيليلوز) وخلاصة

الرصيباص ومأبوفة بقطاء ورقى .

واما القنوات الاسطوانية الخارجية

مندسية ، وأما الرطة الثانية على تضم ١٠٠٠ أنبوب . ويتوشى من بناد الانابيب على شكل تطلعات عندسية منفردة تسهيل عملية ابقاف عمل اهد الإنابيب وتغيره بدون ان تتوتف عملية التصفية كليا اذا

ما طرا مُثلُنْ ما ، ويقول الخبراء انه سيتم في النهاية

انبوب مبنية على شكل قطساعات

خلالها ازالة ماوحة ميساه البحسر واستفلاص مباه الشرب . وتمول وزارة الامصات والتقنية في المأتيا الغربية نصف تكاثيف الشروع وذلك لانها ترى ان التشات الخاصة بعملية الارتشاح الفشائي المعاكس قد تفيد في محالات مهمة كثيرة . أذ بمكن استخدامها في هالات الكوارث ولتزويد عملية المبناء الكبيرة في المناطق النائية أو الفنادق السياحية الواقعة على الشاطىء البعيد أو في المناطق الحارة بما تحتلجه من مياه الشرب مع العلم ان النشاة الذكورة تنتج كمية كبرة من المياه الصائحة الشرب تتراوح بين

انتاج مسلسلات صناعبة من هــده

التشآت تتلف من مرطة واحدة يتم

ه و ١٠٠٠ متر مكعب في البوم الواحد وكذلك يمكن استخدام المجهاز المذكور في ازالة ملوحة المياه التي تحتاجها المسناعات المختلفة بطريقة سهلة ويتكالف ششلة ويدون الحاجة الى كبيات كبيرة من الطلقة .



طريقا خاصا للبحث والنقصسي حول اسرار هذا الكون . ولكن يبدو أن المعرمة الانسانية لم تستطع حتى الان أن تكثيف سر الحمآمة المنفيرة الت اصبحت رمزا للمحبة والسلام والتى استخدمها الانسان كنذ القدم العصور في نقل الرسائل من مكان الى أخر . والشيء الذي يثير حيرة العلماء حول الحمامة وما تتمتع به من غريزة حباها بها الله تستطيع بها أن تقطع الانف الأميـــال والمودة الى مكانها الاصلى دون ان العلماء الذين حاولوا كشف الحمامة وقفوا عاجزيس أمام أتغموض الذي يغلف هذا

لقدكان العالم الشبهر داروين يعتقد أن الحمام مزود بنسوع بن الذاكرة تسمح له بتذكر التضاريس المختلفة من الارض التي يوجد عليها ، ولكن العلماء المعاصرين البتوا ان هذا الحمام بعرف كيف يتوجه في مناطق لم يشاهدها من قبل ممسا جملهم يتعثرون عي مياديــــن النظريات العلمية والفرضيات . تبل خمس سنوات خصصت حامعة بنسلفانيا مبلغ ستمالة ألف دولار للبحث عن تفسير علمي لهذه الظاهرة الغريسدة التي ينميز بها الحمام • ومسع

يعيش الإنسان في عص

استطاع العلماء أن يحققوا من

الإنجازآت العلمية ما كان العتل

يقف عاجزا امامها قبل عشرات

السنين . لكن هذا لا يعنسي

بالطبع أن العلم قد غك جميسع

اسرار الكون وما نيه من حير

لذلك ، نحد أن العلوم الحديثة

قد تفرعت وان كل مجموعـــة

او منة من العلماء اختارت لها

أن تضل الطريق -

ان عددا كبيرا من الباحثين أنهمكوا في الحاث بهذا الشأن وبذلوا حيودا كبرة لمعرفة سر المقدرة التي يتمتع بها الحمام الا أتهم عجزوا عن فك رسوز هذا السر العميق وكل مـــــــا استطاع العلماء أن يتوصلسوا اليه نتيجة أبحاثهم ودراسانهم هو أن الحمامة تتميز بسرعسة هائلة عي الطيران وان هـــذا الامتياز وحيدبين الطيور ، وثبت للعلماء أن هذا الطائر الجميل يستطيع أن يتحاوز مسافة ألف

ودون توقف . وبيئت تجارب العلماء بهذا الصدد أن حمامة طارت سن منطقة فى شبمال فرنسا السى

تقول أحداهما أن الحمام يستدل على وجهته بواسطة ألشمس وبزوغها ني السماء . والنظرية الآخسيري تتول أن الحمام يشمر بتأثير المغناطيسية بالأرض ويستستخدم هسسذه المفناطيسية نسسى معرفسة كيلو متر في المرحلة الواحسدة اتحاهاته ـ ومع ذلك غان العلماء مـــا

سأيفون في فيتنام وقطعست

ساعة مايقارب من أثنى عشر

والجبال والصحارى وذلك مى

هناك الان نظريتان علميتان

ألف كيلو متر موق النحـــ

٢٢ يوما غقط

حول الحمام

ينتنتع ابوابها للجمهدور في بورغ في الربيع المتبل ثلاثة حسديقة تتبيز برحا

بتطيع بعد انتهاء أعمال أن تَنَافِس أفضل حداثق با , ولقد كلفت المشعأة مع إمد ــ الجامعيــة اللازمة مليون مارك انفقتها ادأرة عينة من اموال الضرائب . يتفهم المواطن هناك رة بثل هذه المنشأة بحجمها أغملا ؟ وماذا يعرف من هو غير خبرة ، عن الواجبات تساعد هذه الحديقة على ــام بها لصـــالح العلم

هي بجرد مساحة خضراء المكاتيسة النزهة وتغيسير إء لسكان المدينة ألنين أضر الارهاق النفسى المبيعي أعذه الحديقة تونر امكانية وتحمام للمواطنين، الا أنها عددا كبيرا من الاهداف ي الخاصة بالبحث العلمي انها تضم حوالی عشرین نميلة نباتيبة مختلفة غدم للاغراض الدراسية في حسات والمدارس العامة ارس المختمسة كما أنها الزائر الحب للاطسلاء علمة عن الحياة النباتية

الحديقة مجموعة من ت از هار الطهيرة التي يرجع ا الى الجنوب الانسريقي نباتات مدهشة تضم ما م بالحجارة الحيسة وهي سة للفناء ، ولذلك يهتم بهاً ء النبات اهتماما خاصاً • بلغ عدد الطلاب النين اكراساتهم الجامعية حول النباتات ٣٢ طالبا .

باعظة أيضاء وكذاا غلا علصه أن تلقى الطريقة الغنية

> مها الحديثة النباتية في هي تلك التي تخص التقافة العامة ، وتشكل حديقة هاببورغ مثالا يحتدى في هـــدا الجال ، وهنا تحدر الاثمارة الى أنه ينبغي لكل مواطن أن يتعرف على التنوع الكبير الذي تنميز به الثروة النّباتية خــــلالّ تطورها عبر ملايين السنين وأن يدرك هجم الدمار الذي الحق بهذه الثروة خلال عقود قليلة سواء كان ذلك متعبدا أو بدون قصد ويستطيع كل انسان أن يطلع على الثروة النباتية في بلاده بواسطة حسيبتة النبات حيث يشاهد نصائل نادرة مهددة بالفناء ويدرك العسلاقة بين تدخل الاتسان البسائر واختفاء بعض الفصائل النباتية كهسا هو الحال عنستما يحول الاسمان الغمامات الى حقول

للزراعة وعلى هنذا الاساس

يهكن أن يتحول ساكن الدينة

الذي أتعبه ضجيج الشوارع

الى محب للطبيعة يسساهم في

لكن الوظيفة الاهم التي تقوم

يوجد كثم من طبلبات الانتاج الصناعي التي نظف نفسسلات لزجة أو سائلة تسيء الى نقاد السلة الطبيعة الى بعد كليم : ويسمى القطاع الصناعي في عسدد من دول اوروما المفسسريية الي الإستفادة من ألزيوت والشموم واللوااد المتبقبة الاخرى من طــــريق تكريرها واستخلاص با سكن الاستفادة منه من اهدُه المُقامًا والقصالات . والكن كثيرًا ما تكون هذه المقاما مصحوبة مالاوساخ التي تجمسل بن ايكانية تكسريرها والاستفادة بنها عبلية غي مجدية .

ونعلى كل بحال قان التخلص بن عسده التفضلات بمسب التعليمات والإجرافات الرسبية بسبب في حجد ذاته تكافيف

التحبيدة الأحراق أتفضلات التي طورتها شركة المانية غسربية للطاقة والتقفية أاهتماما بالغا ندى الاوساط المعنية ونلك لان الطريقة اللجسديدة تسمح بالحراق القضلات في الاجهزة العادية المتوثرة . ويمكن بوالشطة هذه الطريقة استخلاص تهيات من الطاقة سنقاد منها في المستع اعوضاً عن دفسع تكافيف كبسيرة بفية المتخلص من المقابا وترحيلها أو شراء الجهزة تكرير باعظة اللمن وغالبا ما تكون غي مسموهة بسبب الاثار التي تتركها

على البيئة الطبيعية . وتكبن الشكلة هنا في ابكانية نصل لاجزاء البقايا واقضلات بشكل صحيح ونتك لان الواد المصرقة والقنصة الطباقة كالطبود والشحوم والوااد القصية كثيراً ما تكون منزوجة مع مواد بغير قابلة للأحتراق كالماء ويقايا اللمادن الني تظمق بالواد الاخرى وتتكل معها بحيث تكون خلائط يصحب اشمالها . ولذا فالأمر يحلاج الى موأد احتراق الضائية بفية رفع درجسة الحرارة . والوصول الى درجة حراارة ننيا يعفر

تترطأ لاتهام عملية الاعتراق . وأيا الطريقة المعنيدة غهى تستخدم الموجات غوق الصولية في عبلية القصل بين البواد القابلة فلاعتسراق والمواد

الاغرى اي بن ابل استخلاس الواد اللحرقة على حدة . فبواسطة الوجات غوق الصوتية ببكن تحضير ضسغوط عائية بستفاد منها في هذا الجسال ، نبثلا ببكن تحقيق فروق في الشخط تصل اللي عسند من البارات (البار وحدة الضغط) بوااسطة موجات أطوالها اتقل من والحد في الالف من الملكيمتر يمكن الوصول اليها سمسهولة عن طمريق خواارسات ارتجاجية وهذا الضفط يكفى لفصل الجزيات المادبة التى تواجه تغيرات سريمسة في القسمط بمنت تصورها ۽ آي تقيرات سريمسة ٻيڻ الهليات التركيز والمحل مما بدامع الى

تعملها شكليا عن الواد الاخرى . وحكفا تشكل طبقة من الصيبات النقيقة تسبح بغصل مواأد الاحتراق بمسهولة وتساعد شغية الثفتيت الى أجزاء نقيقة على زيادة تفاءل الطبقسة السطحية المُضَلات مِها يِزْيد مِنْ سُرعَةٌ عُمِلْيَةً المتراتها 🕳

et authorized see

ويتم بنساء المسرق بشسكل سسمح بالخسسال القفيسسلات للحليدة أو السائلة الى بوتقة خاصة بسلط عليها وسبط للتذرية كالبخار أو لالهواء اللضفوط خاص بالوجات فوق الصوئية . وانا كانت الفضلات سهلة اللاطراق آلى هد كلير يمكن علسدها استخداء الفاز الطبيعي الوسيط خاص للبرجات قوق الصوتية . وهذا هو مبدأ عبل اللحرق ويمكن تركيبه باشكال بختلة حسب الطاب

ولا شك أن تطوير المحرق الملكور يعتبر نجاها كيرا في حدا الجال نهو يستطيع ق حد ثقته الن يجعل من البقايا التي تحتوى في داخلها على المساء كلة مركزة بن اللهب .

ويمكن تركيب هذا المحرق هني في الأوهية الصغرة السينتية في الصائع وفي اللواقع غان المحرق المانكور يعثبر نبونجا بعيدا الطريقة عرق حديثة فللمفسلات وافتايا المستاعية ببكن بواسسطتها الإستفادة من الثنبة في معالجة مشكل تلوث البيئة .





المانا مند لاحل

الدنيا صور وحكايات

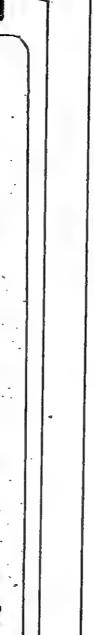


هل سمعت بمحسارب الساموراي السذي

هؤلاء المحاربون الشجعان ، كانوا يزينون رؤوسيم مريش من فيل ديك بات على وشك الآنتراض الآن ، يطلتون عليه في اليابان اسم " أوناغادوري " .

لكن محارب الساموراي ، لم يعد له وجود الآن ، ألا في الاحتفالات التي تقام لأحياء التراث والتتاليد التدبية ٠٠

والديك الذي يبدو في الصورة ، واحد من هذه النصيلة التي نوشك أن تنقرض ، وبالامكان ملاحظة ذيله عير العادي .٠٠









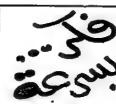
AYA / 1. / A 22%

المرعة الجديدة ، وهي من تصميم رجل علما ... بريد أن توهي المحواء باتها توية ، ولمو في المنظر على الاتل . . المسبب ، ربعا ، هو تفسي بالدرجة الأولى والاشيرة .. لكن المشكلة

في الصورة الاولى حسناء دانبراكية تحاول ان تبدو كقطة منوحشة في وتقة تحد على الشاطيء الدخال الرعب الى قلوب اللثاب غير

ترى ... هل تَجِمَت في مهنتها ... أم أنَّها مطاقبة بالقبحث عن طريقة

بديدة لإبعاد النشولين ؟ والمورة الثانية الصناء البرائية ، لا تتحسدي التخليرا .. ولا نحاول أن تبدو كقطة متوهشة ... لكنها تتحدى القهد الصغير الذي تحمله بيدها وهو غم مصدق ما تراه عيناه ... ويتساط ، ربها كيف جساء



غطول الذيل يبلغ ثلاثين منها - أي تسعة أمتار .. غقط !

المُسكلة . . أنه لا يستطيع السير مثل بقية الديوك . . . لاته أذا فعل ، فسوف يقع

الطويل . . . بالاضافة الى أنه لا يستطيع

السير في الخلاء عقط . . وفي اتجاه مستقيم . اصحابه ، وجدوا الحل ، بريط الذيل كانه

كومة من ريش توضع على ظهر السكين ٠٠

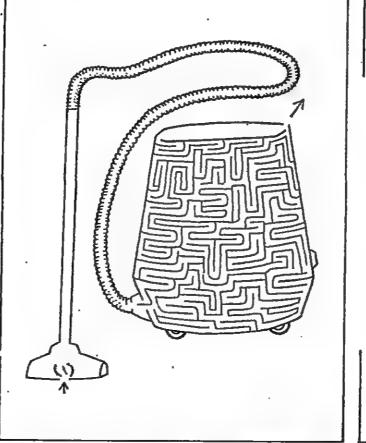
وعلى الرغم من صعوبة هذا الحل ، بالنسبة للديك نفسه ، الا أنه يظل أغضل

بكثير من الوتوع باستمرار ... أو انتظار

منطوعين لحمله ونتله من مكان الى اخر !

حتماً مهو لا يستطيع السيطرة على

عزيزي المارىء . المرور بالقلم عبسر الكهربائية هذه ، السهم رقم (1) نصل الى النهاية؛



الام ، كما هو وأضح في الصورة ، قردة بن نوع (الإورائج أونان)

الذي بطلق العلم عليه آسم انس ِ الغابة . . تعبش فسي حبيقة الحوانات بمسنة تبسوس انجيلوس الإمركية في الشهر الماضـــي ، اتجبت القردة، راسمها (سالي) الإينالسادس لها . . وها هي تحتضله بحنان بالغ ، يؤكـــد الملماء الله يزيد كثيرا عن المنان الذي تص

ابناتهن . بقي آڻ نعرف عزيزي القارىء ، أن القردة الام ، تبلغ الخامسة والعشرين من العمر ، ونعيش مع الســزوج والإنجال معاض

به الكليات نمـ





1

ذلك من خلال نظرة متفحصة تلقيها من جديد عل واتجاه الراس والجذع في الصورتين .. مَن أَلْمُؤكد اللَّهُ لَاحظْت أَنَّ القدمينَ ، تلتفان حول نفسيهما بمئة وثمانين درجـة . ، فكأنهما في اتجاه . ، وبقية الجسر الاتجاه المعاكس . الشباب اسمه موسى لاتهام ، في السادسة عشرة من عمره ، يعيش في موترو بولاية ميشيفان الامركية . يقول أنه لا يشعر بأي الم عندما يلوي قدميه ، ويحاول السير أُسْأَفَات قليلة ... ولا يعرف بالضَّبْطَ كيف بستطيع أن يفعلَ ذلك ، ولماذا لا يتدر الاخرون على تقليده .

الاطباء في مستشفى بالم بيتش ، يقولون ان موسى يمتلك تدرة غريبة جدا تمكنه من التحكم في مفاصل جسمه دون أن ما رأيك عزيزي القارىء ، لو القيت نظرة ثانية الان ؟

وقد بسميه بعض العثماء النمر الارقط نظرا الى اختلاف لون الغراء في فصائل

وللقهد راس كبير مستدبر ، وانتان قصيرتان ، وعيناه صفراوان باهتتان . .

والنهد توي الجسم سريع الحركة جداً ، أرجله ضحمة ، عضلانها قوية . . له فرو بغطيه وبر قصير أمغر اللون مبال الى التمرة ، وهو مرقسط ، (منقط) كله بيقع سوداء مختلفة المجم على شكل الورد ، ونزيد هذه الدوائر

السوداء احبانا فبسميه بعضهم (الارقط الاسود) . طوله اكثر قليلا من معرين

بما في فذك ديله (هوالي ٨٠ سسبمنرا ؛ وللعهد متزات معاجئة جريئة ...

والفهد معروف بالتراسة هيي يقال ابه اشد الحبوابات وهنبه وترااسه ا

فهو لا يتتفي بالقتل تنصل على عدائه ، بل ننعمه غريزه المتعطش للنهاء الر

كالها هو قط كبع سمين هييل طوله بزيد على بنرس ، وارتفاعه هوالي بنر

ووزئه يزيد على مائة وخمسين كلو عراما اراسه كبر مستدبر والسيساه

صغيرتان ، اما عنونه دو اسعة صعر ا- داكنة اللون ، على صدعته هصائد ان

فراؤه قاشر ، له وير فصع طون اصعر معطط بالنبرطة سوداً، عم مسطمة في ما عدا صدره ، وبطنه وباطن اطراعه ، بشعته التي سيض لديها ذيله أصغر بحلقات سودا، ، ولنس له خصته شم ي ديله كالاسد .

يقيم المنهر مسكنه (الذي سملق به سبين طويله) بين الاعواد واوراق ألمردي

النبر سباح ماهر .. وحوال لا سعت من المنس ماهم في قنزانه المائية .. وهر يهاهم كل ما بصادفه من هيوانات وبغهرها ولا سنطيع منازقته أو

وبعض انواع النبور سعول الى اكلة للسر ، طفي الرعب في مناطق كثيرة . وتعيش المور في مسلحات ممندة على الاراضي الاسبوبة ، جنوبي سبيعيا

ملك افحبوانات من غير شك . ، قوي . . خشف الحركة . ، نشط . ، فضلا عن

صفاته النبيلة الذي عرف بها منذ أقدم المصور ، طوله حوالي مترين ونصف

رأسه كبر خصوصا عند النكر (لان له لبدة كبرة) ورأس الانتي أصغر ،

وتظهر على وجه الاسد كل المنعبرات ، نيراه وكانه قط كبر داهية ، وتراه

شفته العلبا ذات نفاف شاتكة . جذعه خفيف الحركة ، ارحله مناسبة وقوية

منولة العضلات . أما ذبله عطويل منين ينتهي بخصلة من الوبر بسنطيع أن

ويعبش الاسد في المابات او الراعي القريبة من مجاري الباه أو المستقعات لبكون قريبا من فريسة جاءت تشرب ونطعىء ظماها . والاسد لا يهلجم الانسان

الا اذا بدأ الانسان مهاجبته ، أو اذا كان الاسد جائما شديد الجوع .

وفي الربيع يختار الاسد رضقته وبعد لها ولنفسه عرينا بين الادغال برمي

فيه مع أنناه صغاره واشباله ، فبعد أن تولد الاشبال نهتم الزوجة بتربينها ،

ويعيش الاسد الان في أقاليم مامريقها ، وخاصة في كينيا وانحاد جنوب أفريقيا.

التر بما في نكك نعله ، وارتفاعه منر ووزنه حوالي تنطارين ،

يفرب بها جانبه حينا بكون عصبيا هائجا .

بنها الاب يسعى للحصول على الغذاء .

في حال هيلجه وحشا شرسا .

الثابتة على شواطيء الانهار او اطراف المسمقمات

وشرقي عضره اورال وي ابران ،

التغلب عليه سوى العيل والحاموس الرحشي ووحيد الغرن

س الشعر (سوالف) تزيدان وههه ه شواريه طويلة من الأفاف التعصاء

ثه خشم (بوز) عصم ، شعنه العلبا تزينها شوارب طويلة .

وهو ماهر ي نساق الانسجار والسباحة .

التبام بعبلبات اعراس لا سنب لها ولا هانده سها .

كان الربيع بن زياد المدارتي احد ولاة عمر بن الخطاب على الاقاليم ، وقد يُوما على عمر بالدينة وكان وقت اللغطاء ، عامر عمر أن يخضر غفاؤه وكان قرصين بن غيز الشمع ومنعا بن أبن وملحا حريشا فقال الربيع لعمر : يا أمع المؤمنين أن الدق القاس بمطعم طب وملسى لين ومرتكب وطيء ... الآت . عقال عمر : والله ما أردت بهذا القول الا مقاربتي ومداهنتي ، وان كنت لا حسب أن مبك خيرا . الا أخبرك بمثلى ومثل هؤلاء ، انها متقبا كمثل فوم سامروا ، منفعوا عقالهم ألى رجل مديم ، وقائوا : اللهها علما ، ديل له أن بستائر عليهم بشيء ؟ فقال الريسع . لا .

الحجاج والاسرى

حكى أن الحجاج مَن يوسف الثقي جلس يوما تقل أصحاب عبد الرحين البن الاشعت المذين حرجوا عليه مقام الله رجل منهم وقال: أيها الأمر ان لي عليك همّا عمّال : وما حمَّك على ؟ قال : سبك عبد الرحمن بن الإشمت يوما عردتت عنك .

فقال الحجاج : ومن بعلم ذاك ؟ شال الرجل : أناشد الله رجلا سمع دلك آلا شهد به . فقام رجل من الاسرى فقال : قد كان ذلك أيها ألامي نقال الحجاج : فعلوا سبيقه . تم قال الشاهد : فما منعك أن تنكر أنت كالمه كما أنكر صاحبك ؟ هال القسساطد : تقديم بغضي أياك : . فقال الحجاج : الطلقوا سراح المساهد ايضا لصدقه .

نحكى أن أبا حبة التميري كان من الحبن المعرب والحوامهم ، وكان له سيف ليس بينه وبين «الخشية عرق ، وكان سمعه لعاب المنعة . قال جارئه أشرف علبه أبقة وقد أنمضاه وشمر وهو واقف أمام ماب عرفة من منزئه وهو يقول : أيها ألمفنر سا ، المجترىء عليما ، ملس والله ما أخترت لتفسك ، هي قليل وسيف صفيل ، لعاب المبه الذي سمعت يه ١ مشهورة ضرينه ١ لا تخام ببونه اخرج بالعفو عنك والا بخلت بِالْعَقُوبِةُ عَلَيْكُ . أَتَى وَاللَّهُ أَنْ أَدَعَ فَسِمَا مِمَلًا الأَرْضُ خَبِلًا وَرَجِالًا ، يا سبحان الله ما آكثرها والطبيها ، بم ضح الباب ، عادًا كلب محرج فقال : المهد ثله الذي مسخك كليا وكعليا حربا .

ثبات على العقيدة

لعاب المنية

أراد المعتصم الخليفة المعاسى حمل الامام الاعظم أهيد بن عبل رضى الله عنه على القول مخلق القران علم مقل مه ، فأمنى القاضى .أبن أبي داود بقتله ، واكنه غرب بين بدي المنصم بالسباط على غشى عليه غلم يتحول عن رابه ، ثم اطلق المنصم سرااحه ، وندم على ضربه وهين صرف اللي بيته ، حمل البه مال كتي من أعبان مقداد واهل الخير غيها ، غرد اللهام جميع نظك ، ولم يقعل منه شعدًا ، وهو محتاج الى أيسره واللي الاقل من أبسره .

عُجِعل عمه اسحاق يحسب ما ورد في ذلك اليوم عكان خمسين الله دينار . ققال له الأمام : يا عم ارداك مشخولا بصحاب ما لانصدك ؟ قال له يا ابن أخى تقد رددت البوم كذا كذا القا ، وأنت محتاج الى هبة من دائق ؛ فقال له الامام ؛ يا عم أو طلبناه لم بأتنا ؛ واسا آتانا لما

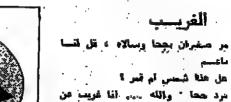
الازعاج المؤقت

لطعل : اشتر في ما بابا المقبوسيقية. لَّبِ : الْخَافَ أَنْ تَقَلَقِ. راحتَنَا مَا بِنْنَي . لطفل : اعدك با بابا ان لا اعسزات اليها الا اثنا نمتم جميما . محمد عبد الكريم محمد الروضة ق } شي ٦ } م ١١ ١

يم : الباك ان تعبث بالطرقسية ... الا تؤذيك وتحرحك با بني . . . "نولد: اطمئني با ماما .. فان اختي "غمسك المسبعار" . ابراهيم عمر الدابل

رسيين " اللي بشوفك بتلكسد أن في تحبف اللي يشوفك معرف س

ناصر احبسد النقرة مقالة القدسى الجديدة



ماهر زيسان مدرسة حولي الثانوبة

« کشری » 🔆 انتلاح الاول : شر زرعت ارضك هذه البلاح الثاني : زرعت التصب الاول

مول : زرعتها محدرة وربح نصك . غانية زيان أحمد أبرأهيم النترة ــ ش البرموك خُلَـف

التلاح الأول: ولمالنا وجع الرأس --

عيس والنصف الثاني رز - "

فال أجد المحلقين للدكتور الحصد نعن نحبك الكتر من الدكتور السلاي

فلحابه : لاننا نشعر كاتك واحد منا بسامحسني عبدالرحمن بشارة



سلام من الله وتحبة مباركة ، نسير معكم ومسع احلامكسم ومرئباتكسم عبسر زاويتسي الاسبوعية حيث نقدم لكـم في كل استوع بعض الأحلام ألتي تبدأ مع الحروف الهجائية واليوم مع احلامكم التي تبدأ بحسرف « الحاء » .

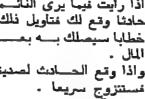
کہا اننی علی عهدکــــم بــي ساتولى تفسير احلامكم النسي ترسلونها وساقسوم بالرد حسب ما ترونه مناسباً امسا بالنشــــــر أو بالبريـــــد ـــو ان يكــــ أبنأتى وبناتي قد تلقوا مسسا أرسلته لهم مؤخرا عبر البريد، مع تحيات والدكسم الشيسسخ



حاحة ﴿ فقر ﴾ اذا رایت نیما بری النائم انك غتير غناويل ذلك ان مركزا هاما سيدر عليك مالا وغيرا فسسى

((جانث))

واذا وقع الصانث لصنيقسة





انتظـارك .

اذا رایت نیما بری النائے ان حادثا وقع لك متأويل فلك أن



(حاتوت) دكان _ محل

بشير خير اللهسم الا اذا زار

الحالم عدة حوانيت غذلك معناه

« حبال »

اذا رايت حبالا في الحلم فالزم

جانب الحذر في جميع اعمالك.

حب ـــ ((عاطفة))

الملاحظ دائها أن الحب فسسى

الحلم يؤدي الى العكس في

((حبوب))

الحبوب في الحلم فال طيب

وهى تبشر بالنجاح والرخساء

مسائقان المالم في كل اعماله.

((حجة))

ادر في العلم وتحاول أقناعه

بالحجيج نتاويل ذلك أن دعوه

なならなるのですか

355

などのないないないないないないないないないないないないない

क्रिक्राक्ष्मक्रक्रक्षक्रक्षक्रक्षक्ष्मक्रित्र ।

الى وليمة ستصلك تريباً .

اذا حليت اتك تناتأ

ضياع مبلغ من المال .

عالم الحنيقة .

سعد عبدالله محمد

الاسم : زكريا عبد الرحين مشعل العبر: ٢١ سنة الهوابة : الراسلة وجمع الطوابع المنوان : كويت فعاهيل ص.ب ،٢٦٩

الاسم : محمد عبد الحميد عبدالحامظ المبر : ٢٥ سنة

الهوابة: الراسلة المنوان : شيراتون الكويت ص.ب

الاسم : سعد عبدالله محيد المبر: ١٧ عاما الهواية ; المراسلة ونبادل الصور العنوان : ايبيا - بنغازي من الما. ــ مكتب بريد العروبة ص.ب ١٠٢٧ه (

الاسم : هادي ابو هسری العبر " ٢٢ سئة الهواية : الراسلة وجمع الصور المنوان : كويت من،ب ١٥٨٥٢



هادي ابو مبري



عمر عبدالله هسين

زكريا عيد الرهبن مشمل

محمد عبد الحميد عبدالحامظ









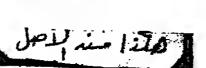




الإسم : زهر ميا المبز : ٢١ سنة الهواعة الراسلة المدوان : جليعة ديشق كلية العلوم

المير : ٢٢ سنة

الأسم : عمر عبدالله حسين الهواية : ألراسلة والسباعة





الاطمئنان

الروضة ـــ ش المغرب

سبب المحاعة

وزارة الكهرباء والماء

فسائهم الدكتور منعجا :

" الاسم : عوبد جأبر قالمبر : ۲۲ سفة

س الاسم : هشام عزت بينس الهوابة : الكراتبه والراسلة

نعوان الكويت ص.ب ١١٨ه

العبر : ١٨ سنة والطوابع

الهوابة الراسلة وجمع الصور لعنوان : الجابرية قطعة ٢ بقسالة

الاسم : مصطفى أهبد كربو الهوادة : الراسلة وتبادل

لهواية : الراسلة وتبادل الملومات

العنوان : سورية - حلب اعزاز -شارغ کلس

العنوان ، النظاس بقالة توكلت على

مصطفى أحمد كربو





ممتعة ومتنوعة هي « الجولة »التي اعدها لك الاديب الثماعر الكويني عبد "الله زكرياالانصاري عبر حوالسي ٢٠٠ صفحةً من كتابه المتميز بنعددالموضوعات والمعالم الاجتماعية والفكرية والثقافية والتومية والاتسانية . واسب هذا الكتاب _ بين مؤلفاته _ " مع الكتسب والمجلات " وقد جمع بين دفتيه الكثير مسن المقالات التي سبق له كتابتهسا ونشرها في فترات متباعسدة ومتقاربة وعسملي صفحسات مجموعة من الصحف والمجلات تديما وحديثا ، فكانت مرجعا الباحث المتبع ، ويعضا من تراث تحتفظ به المكتبة العربية كمؤشر ذي دلالات واضح تحول ماهية الحياة الابيسة والاجتماعية وحتى السياسية التي رائق المؤلف مراحلها في السنين الخوالي ، وابدى فيهارايا أو نتدا أو تحليلا .

> وفي بعض غصول الكتاب ك تطالبسع عبر الجولة الانبية هذه ، موضوعها فا اهمية بارزة لارتباطه بواقع الجتمع والمصاة ودعوة المؤلف (بان يهمه الامر) من اهل الرأي والمحكمة والاصطلاح والتوجيه ، الى ضرورة العمل الجاد المنطص ، التحرر من الإصفاد والإغلال التي يرسف فيها شرقفا المربي ، وبرهم أن تاريخ هذا المقال أو الموضوع يعود ألي سنوات موغلة في الزمن 4 ألا أن الإدواء التي تطرق اليها عبد الله زكريا الانصاري والظواهر الشاذة التي هددها ويصطها امام عيني المقاريء مسا تزال قائمة . وتحت عنوان (هذه هي الافلال ــ ١٩٤٨ ﴾ يقول ما خلاصته « واي اغلال هذه المتى يرسف غيهسا الشرق المربي بل الشرق باسره عحيث اللروهانية المتزعزعة والمادية المعيساء والجهل المثل ، فالروهانية المتزعزعية ادت الى اختلاف المقائد ونشمـــب الظهب ، وتباين الاراء ، والاعكسار البالية والملاية العوباء نتج عنهسبا التناتية القرنية والمسالح الشخصيسة

وعدم المالاة بالصالح العام !) ــ اليس

هذا کله او معظیه با نزال کیجتمعات بْرصف مى قيوده واغلاقه الى اليوم ؟ أد وهذه هي الإغلال » عبارة عن كتاب للكاتب المربى الكبير عبد الله القصيمي تناونه الانصاري بالتطيل والتأبيسد والتقدير لامكار المؤلف . ويرى القصيمي مما أورده الإستاذ الإنصاري أن الناس ثلاثة « رجل اوتى من العلم قسطا وافرا يهن الخلق عظا كبيرا مكناه مسن معرغة نغسه وتقديس الروح البشريسة

ً التي اوجدها الخالق فيه فامن به كمسا

آمن بالدين المتزل لارشاد البشريسسة

النسالة والضاربة في مهامه اقجهال

والثاني ــ رجل أوني بسطة من الملم ولم يؤت شيئا من الخلق الروهسي فراح بمقله لا بقابه يفكر ويخترع ويننج هن الواد الإولية والإدوات الصناعية جاهلا ما يجري في جسمه المادي مسن الغرائز الروحية المفلقلة في هناياه غاملا من طك الطرق بالزدية السمى مكانها ، ناك الطرق التي ينتظـــر من يطرقها. فتنفتح المليه لتمكنه مسن المهمول الى هذه الفرائز حيث نفرج

● عبد الله القصيمي من النفس الانسانية فكفر بالسروح اما « الثالث » نقد نال حظا من الخلق الروحي وعمي عن كل ما يتعلق بالروح بن المادية التي لولاها لما تكشفت للانسان اسرار المعاة ومجاهلها ويقول المؤلف ((القصيمي)) والإستـــادُ الانصاري (من الانفضل أن نرجع ألى النوع الثاتي وهو ألذي عرف الحياة ونقافة وتفكر ونعير سغيم وفهم للغسة وقدر الإنسان هق قدره ﴾ وذكن بشرط أن يؤتى مع المقل والملم الخلق .

الاستاذ عبد المله زكريا الانصساري عن هؤلاء « هم اولتك المذين لا وبالتناج القيم) . يعرفون الانب معنى . ولا يقدرون لــه قيمة ولا يقيمون له وزنا . ومع اللسك غن من اجبل الفنون وهو لمفة المقسل يريدون من المُعُلِي أن يجعلوهم غسى مصاف الانباء وان يظلموا الانبساء ويبضموا حق الانب بهم بل يطلبسون منهم أن يحنوا لهسم رؤوسهسسم وآن يخضعوا لافكارهم وآرائهم التي يأتون بها سواء اكانت على حق او علسى

وهن (ادعياء الادب ص ٢٨٠) يقسول

ضلال 4 ويا وياك اذا ما عارضت لهم

الجاهل وانت الدعى البليد) . ثم ينتقل المؤلف الإنصاري الي. المول * والعجيب أن هؤلاء الادعياء لم يكلفوا اتضمهم عناء البحث وجهد الفكسر ة وكد القريحة غلم يكلفوا انفسهم في يوم من الايلم مطالعة كتاب من كتب الادب القيمة . كتاباتهم خالية من الغرض المطلوب ، سطحية التفكر ، تافهــة المعنى ، كلنما الإنب شيء تلقه يسبط لا يستحق منهم المعناية ولا التقديسير والا ظمادًا نراهم بخوضون في ابحاث لا يغقهرنها ويزجون انفسهم في مواغسع لا يدركون كنهها فليست الكتابة نسى الإنب ضربا ون الكتابة في الرسائسل والمواضيع الانشائية حتى نملا السطور ونسود الصفحات بالقاظ وعبسسارات نصيعا حشدا .. الناظ طنانة رنانة ، وعبارات ففهة ضخمسة .. تتضايق من وجودها ونقلق لقلقها فسي الاسلوب المهلهل وهذا القول الركيك). ويؤكد الإنصاري على أن الإدب علسم

راياً او انتقدت لهم فكرة فائت الفبسي

المربية الصحيحة وادراك لا انتجه الفكر العربي ان شعرا وان فلسنوا واحاطة تابة بتعابع اللغة العسربية ويفلص أئى التلكيد على ﴿ أَنْ الإدب

والقلب معا وكرجمان الاعساسسات پاسلوپ طلق سهل جَمِيل ٿيس قيسمه التواء ولا تكك اساوب يلذذ بالشاعر ويستهوي الالباب ويمتلك العواطسف وينقلك الى عالم الخلود .. عالسم الروح هيث المشيقة والجمال) .

• استيقظي يا حبيبتي انست ، قبل ان نستيقظ

تنفسي أنفاسك العبقة تضسوع في أضلعي قبل

تنفس الازهار والرياحين ، قان عظر انفاسك

مدي نراعيك نحوي فهما سيفان مسن ضسسياء

الشمس من خدرها ، فان نورك ابهي



القلعضة الحية النى ضريتي شوطا بعيط في التقدم والمعران ، ولا شك أن السبب الذي يجعل هذا الانسان أنانيا النما مو التربية والمعيط أذ هما الإنساس

أفذى يرتكز عليه ، والمحور اللذي يدور حرله ، غان كانت التربية سائحة سلح وان كانت فاسدة فسد ، وأن تصلح التربية الا ااذا كان الانسان منفهما

معناها ، مقدرا نتائدتها ، ومنى يكون االإنسان وتفهوا ومفاها وقدرا فتأثجها اذا لم يكن قد تفهم معلى الحياة تفهما محيحان ومتى يكون وتفهما معنى الحياة اأذا لم يكن قد نهل من ماء المارف

المسافي القطر بالصدق والاخلاس ، واتباع أغتق والتفاني في خدمة الهواجبات المقدسة ، لان ماء المسارف لا يكون صاكما ما لم ينق من الجراثيم المالقة غيد ، من التنصيخ الخاتي ، والإنحلال

النسيري ، لهذا تجد من يصل بين جنبيه كل المعارف الناشجة والمعلومات فاقيدة ولكن رويحه خبيثة وتزاعته الى الفساد ويث فلقوغنسي والمسخي وراء التقرقة والنبيمة بين النفس يدامسه

الى ذلك الصد التغلغل فيه ، فهل يا ترى تمزي ذلك الى اختلال في مقله أو تقص في الدرةاكه أو تيقيل في ذهبته ، كلا وأنها هي التربية والتربية فحسب ، غهى التي تبني القضيلة نما تهدمها .

تومىء البك ، البس هذا كانها لسي عنسدت . .

اليس هَذَا كَافِيا عندي لــك ١٠٠ الحب الكبـــج ،

زقزق عصفور نسافر على نافئتى ، امس ٠٠٠

غَمست الريشة يدمي وكتبت اسمك في الريسح

وما يزال العصفور يبحث عنك يا عمري ... انسه

قُلْى أَنَّا عَصَفُور يَثِرثر بأسمك في المنايا وبسين

احبك او تدرين ٥٠ حبا اكبر من قلبي ٠ احتاج

كي أحبك ، اللهد ، ومع كل خفقة حب، العيك. . !

ونوق ينيك . .

أنبت قلبي اللتاع

وکم ودنت لو آبکی

الأتي هاهنا معيك

أتيه ببحر عينيك

حتى آحر القرار

وسنبقى معسا

غريقين في لج البحار

معتنقين رغم الموج والاعصار

أبو ألمهند حسن علاوي

ىمشق

ممترجين حتى آخر الشوار

الكبر مِن الكون كله ، بما فيه ومِن فيه ٥٠٠؟

وصفق بالجناح الصغير وطاره

الضَّاوع وعلى هدب العين ٠٠٠

الى قلوب الناس جميعا

والنكري والمنين • •

ريشة منه ظلت عالقة بطرف الفصن • •

اثبات وجود ؟

وعن ((الاثانية)) يكتب الاستاد الانصاري فيقول

 هناك حالات مناصيلة في بعض النفوس البشرية مرجمها تربيتهم الخاصة ومحيطهم الذي يعيشون فيه ، حيث ان التربية والمحيط هما اللذان يتفاعلان على تكوين المرء وتطبيقه وتنميته على عادات وأخلاق وتقاليد ، سواء كانت منائحة أم غير منافحة ، الهذا الري أن من هؤلاء من ينشأ أنانيا محضا يتملكه هب الذات ويسيطر تثليه بعب ثقسه ، بجردا من الخدمات اللمامة ، خاوا من المسالح الاجتماعية التي تتطلبها منه المحاة ، بل ريما يرى الاضرار بكفاس انتصارنا، والاساءة أهم فوزا، والاخلال بالإنظمة التبعة نجلها له ، وهذا النوع يعيش يين التأس عيشة الشر والبغى والعدوان . وونهم ون ينشأ تنشئة مالحة بيتب بقدرا لأنأس حقوقهم ة محبا الاصلاح ، باذلا أقصى ما يستطيع بن جهد تخدمة أبقه وبلاده ، يشعر بالرائحة والاطبئنان حينها يكون قد أذى والبجاء أو قام بعمل نافع ، وهذا النوع من الذين يعيشون على سسطح اعذه الارض عبشة المصلحن وهم ملائكة الارض ، وتكن من المؤسف أن تكون الإكثرية الساحقة بن النوع الاول لا سيما في البلاد المتاكسرة عن ركب

المحضارة . المتخلفة عن سير الشبعوب

اذهان اجيال عديدة على صعيد السوطرا العربي بشرقه ومفريه كعنترة بن شداد والزير سالم ، والزنَّاتي خليفة ، وغيرهـ. مما يمكن أن يضيف شيئا جديدا قيمسا الر المكتبة العربية ويتسكل مدروس وذي أبعا ومضامين تتجاوز الإبعاد والمضامين المؤطر بها الأن حيث أن معظم هذه الأعمال م تزال مصاغة بالعامية باستثناء مصاولان المرحوم محمد فريد أبو حديد في هذا الصدد وأعنى مكتبة كل انسان مثقف وكل تارى عربي مع تحتاج الى احياء مثل هذه التصم النادرة والاسآطير المشوقة والسير الجبيا التي عاشت ترونا طويلة وكان (للراوي وعازف الربابة الدور الاساسي في ترسيم

هذه الملاحم في نفوس الناس جَيلاً بعد جيلًا ومع تقدم أساليب آلميش ونطور الحي الآجتماعية ، اختفت أو تكاد هذه الظاهم الخلابة في اتبال الناس على سماع تصم البطولات والمغامرات والتضحيات مما يحرا المشاعر في النفوس ويملأ الوجدانات بمعات التضحية والمروءة والعاطفة النبيلة . اند تراث لا يجوز أن يتقادم العهد عليه فيضيع-ما لم يصر الى أعادة تنسيقه وطبعسه لم حلة تشبيبة وتهنيبه من الشوائب ووضعه في الاطار الثقائي والتثقيفي وحتى التوعود الطلوب ، مما يمكن ان يفنى هذا الجيد بقيم رائعة ومعان سابية وحوائز كريب تشده الى الماضي وتحبب الى تلبه وشعور الكثير من الوان التصص الشعبي والادر الشمعبي والبطولات الشمعبية .

وضرورة حفظه كتراث فومحيه

بالمجلس الاعلى لرعاية الاداب والثقاف والفتون أن يعنى بها عنايت بسلسلا (عالم المعرفة) التي تستحق منه التسكر

• مناك ملاحم ادبية شمهية عديدة ، يجد

والتقدير من جموع ألقارئين والمنتفين نس

• وانتراحنا يتلخص في ان يكلف الجد

من يراه اهلا لاعادة كتابة بعض الملاح

والإساطير الشعبية المألوغة التي ارتبطت ؤ

الكويت والوطن ألعربي بعامة .

م نحن نعلم مدى غيرية وحرص المجلد الاملى للثقانة والغنون والاداب على ك ما من شبأته خدمة الثقامة الوطنية والتوم في اطار صحيح وتحقيق الهدف المتوخي ود أنجاد مناخ رآئق ومشجع للثقافة الشعب بجانب الثقافة التغممية والتبح

 غهل نطمع في أن يتحقق مثل هذا المشرو . .مشروع أحياء الادب الشعبي في الرُّ الاخير من القسرن العشرين . . تبسل تطويه القرون أ

• نرجو ذلك يحدونا أمل كبير ، وثقة أدّ بالمجلس الاعلى للثقانة والننون والآداب "

عبد الله الشيتي

من مكت

ا ضواءعلى لدارات للغوية المعاصر للدكتور نابيث حرمست

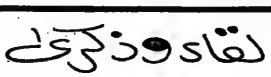
🚗 صدر من سلسلة (عالم المعرفة) الم يشرفعليها المجلس الوطني للثقامة والننو والاداب كتاب قاضواء على الدراساء اللغوية المعاصرة ؟ وهو برغم نقة البحه المتخصص ، والنفس العلمي _ الاكاديم الذي صيع به اسلوبه ، وتكساد نتسو صعوبة الطرح والتحليل الاعلى الخاد أو القلسة مسن المثقفيسين واللغسوي و (الاصطلاحيين ـ نسبة الى المطلحاء . الكثيرة بين دغتي الكتاب) ، الا أنه يست

فرأغا كبيراً في المكتبة العربية . ويتول المؤلف الدكتور : « أن القارى] لن يجد في هذا الكتاب الاجابات الشائد الوافية على جميع المسائل التي ستثار أثد البحث ، وذلك لسبب بسيط هو أن الأبحاء " أفى الأوجه المختلفة لموضوع اللفسة مستمر لا تنقطع كما أن علم اللغة بمفهومه الحام حديث عهد بين العلوم العريقة الأخرى " -، ولهذا منان الاجابات القاطعة على كثير م الاسئلة المهمة لا ترال غير متواهرة ، ويؤكد المؤلف على (أن موائد الدراسك اللفوية تعادل في اهميتها أهمية اللغب نفسها التي تكون مادة البحث) وفي الكتاء جهد علمي وأدبى ولغوى لمسوس وندين

المؤلف الدكتور حرما ، وقد اتحف الكتب

العربية بهذا الكتاب التيم ...

لفاءوذكرى



: ركضت البسك . وبعد العيد ..

> أتيت كالربيع لعمري تنام بشعرك الاطيار وكانت نرحة بالعيد . ليلة حب ... مسارت نجومها أتمار والورد في عبيبك يحار ويغمر النتا ازهار

بعد حنيني والتذكار

بأي لون يغرق الربي ... وجر ربيعك الخطو .. على بيد حياتي مصار الصخر للورود اطار وكنت في الدروب حزين . أتيسه والاسستار نصحُبُ الاشواق في قلبي منهمي من عيني كالإمطار وكنت رغم العيد ...

ونرحني الجذلى خيال روح منهار يضحك للآقدار يعيش الحب في قلبي ... تم جناحه الاعصار وياوطني ٠٠٠

ما الذي الصاك عن عيني في عيد بــه نسعد ونترع البسمات مثل الشهد ـــ يأأشبهي منكؤوس الشبهد ـــ وياأغلى على جنني من عيني

أريحي راسي المنعب ، المثقل بالحلم والنعاس على صدرت البلوري ٠٠ غاني حزين مهيض الجناح ، كسفينة بلا شراع ولا ملاح! استيقظي يا صغيرتي الكبيرة ، قها أن موكسب الحساسين واطبار الفرح في انتظارك ١٠٠ لا بد واتك تسالين أن كنت أنت في شعري ؟

ويحك صغيرتي الكبيرة ، الست انست مصدر ولكن شكوكك نحوي احبها ، حين يدركها يقينك كيف ؟ اهتف باسمك استعذبسه ، فأشفى مسن واود ان اعترف الكون كله باني عاشق ، وِاتْكِ مَعْشُوقَة لِيسِ مَني فَقَطَّ ، واتما من كل ما في الكون مِن رؤى! ومًا في الأرض والسماء من كُلَّنَات حية ونجسوم ساهرة وفضاء وأسع ٠٠ البحر والليل والظلال والالوأن ، والمعتمة والضوء والعطر والبراءة ... ووجوه الاطفال في العشايا ٠٠ واشسعار قلبي

باقة ضفرتها لك من نوب عيني وبوح كلماتي ، كلها يا حبيبتي تدل عليك ، وكلها يسا حبيبتي والطيف تسد يأنسي عسلى سسحر واشمه من كفهما العطمر توقف الزبن ثانيتين . . تلك العيون وخدها النف

> وأكساد لا اقسوى عسلى المسسهر لحسبته سا مسر مسن عمسري النا ائنت تمشنی عسلی خفسر ويحيطهما غيسض مسن الصممسور ولريما الفضي السي سيفر متقارب اللفتيات من ضجر سن رأس رابيــة الــــى حجــر

مسا زال همسك بالسغ الاسسر تحسيين في سمعي وفي بمسسري الا وطيفك يقتفي أنسري في خانتي ــ حتـــا ـــ وفي نظـــري

الولا الحياء ومقتضى الحذر

يهوي لقى مسن حسالق الشسجر

ممسا بسه امسسسی عسلی خطسر

يا طيفهـا أن جئتنـي سـح والطيب يعبسق في ملابعس غاستبقهسسا انسى أحسن الس وأكساد مسن شسسوق أعانقهسسا

الشاعر الكويتي السفير عبد الله حسين

الى بسمة كالشمس مشرقة لم تفارق

خيالي لحظة ، وضحكة تدخل القلب

رضية نَّاعمة ، وصوت هو أغنية نظمتهـــــا

عبقرية الخالق ولحنتها الملائكة وغنتهــــا

عرائس المروج ، اليها ــ الى « ش•ن »

اخترته حرفا ينم عنها ويشير اليها ٠٠

وهى تعيش في زحام الناس بعينيه ــــا

البراقتين البريئتين ورأسها المرفوعة دائما

یا طیفها قسل اننسی دنست لــو مــر يــــوم دون رؤيتهـــــ ما غماب عنسى حسسن طلعتها لما اتت في نصور بسمتهمسا

یا طیفها انی عملی سمسفر تلق کانسی طمسائر تعمیب متنقـــل والهــــم يتبعــــه ویکـــاد مــن وجــد یئــوء بــــه

متقطيع الاتفياس مضطرب

يسا طيفهسا أن بنت عسن سسكنى ساعن رضى فارقتها أسيفا

او عبت عن اهلي وعن نفري لكنبه مساخسط أي تستري

بكبرياء الشباب وعنفوان الانوثة اليها حبث كانت ، أوجه هــذه الأبيات • في خاطري في القلب في خلدي سَا غبت عن فكري فأنت بسه ــــ ي حــ ولا ســـــفر نها نهــت الاكنـــت ماتلـــــة مما كنست في حسل ولا سس



مل وزارة الشؤون التقلفية في تونس على تركيز الهوية الثقافية والمغتارية ظ بلحباء المراث وندعيم القيم العربية الاسلامية . ند أولت في هذا الجال المعلم التاريخية والاترية عناية خاصة باعتبارها ير من التراث ومحورا لقومات الظائية القومية . ك تام الاسناذ الشائلي القليبي وزير الشؤون الثقافية بسمى عليث لدى نظمة العربية للتربية والثقافة والعاوم اكى تتبنى حاطة عربية اسلامية ه الى صيانة مدينة القيران وترميم معللها . وقد وجه الى الاستاذ بي الدبن صابر المدير العام البنظمة العربية رسالة يتفرد « اللعق »

ن لوزاره الشؤون الثقافية بالجهورية التونسية آن مارست تجرية مطاعت ، بواسطتها ، ان تنطق المعالية بالراتها الوطني على مستوى نر . مُنَصَافِرت الجهود العناية بقرطاج وتاريخها وحضارتها بعد النداء

ي نوئبت أعلانه مع المدير العلم لمنظمة اليونسكو نسفة ١٩٧٧ . ند استجابت لهذا النداء اكثر من عشردول اوروبية واميركية فلوغدت السي مَاج بعثاتها الإثرية ، وقدوت مساعدات تنية ومالية ٦ واستعبت في العمال شف والتنقيب مساهمة ساعت على تركيز تجربة جديدة في اساليب المحث ري رطرق الصيانة المنطورة التي تعلمد على العمل المثيري والتنطيل سق المعالم التاريخية . وقد داعبت هذه اللجهود بتأسيس موكل دولي نات ومكتب هندسي لتهيئة للواقع الاترية .. وما تزال المتجربة متواصفة

كل الحضارات ..

ومنينة القيروان في رأي المؤرخ التونسي

اعتبان الكماك ، كانت عاصبة الريقيا

والقرب ، والتوض الفريي بن اليحر

المتوسط ، وهاصمة العروبة والإسلام

في هذه الإصناع ، جمعت الحضارات

الاسبهية من فينيقية وعراقية وهجازية

ويمنية وايرانية وهنستية ومسيئية

وجمعت المضارات الأفريقية من يربرية

ومصرية وسيسيونانية ، وجبعت

التقسارات الإروبية من رومانية

البونيقين والبرير والرومان درست

فسان العرب كما درست أسان البرير

واللغات السلبية ، وعلمت التضمير

والجنيث والقراءات والققه والتصوف

والمتااهب القارنة ، كيا عثبت النبات

والصوان والأعجار والطب والصيدلة

والقال والكبياء ، واحتبت بالزرامة

كها العنبت بالصناعة ، واعتنت بنجارة

المسترااء الكبرى كبا اعتنت بتجسارة

النعار القربية والهميكة بن بحر نيطي

وبندر هدروان ، وينعر الروم ، والبنعر

الانتشر يبعر الثبيال . وكان أدباؤها

يبدوون بالبسيوة والضوع وعسن

الاسلوب وسنوز اللوق والاستبعار ء

وكانت تنونها هي خلاصة تنون الغرس

والبيرنطين والكنفائين والبربر مع

ب ادخله عليها التهذيب والذوق الافريقي

وكأن مصارها تقطة الانطالاق لعبار

جديد ، نجده في جامع أبن طولــون

بالتامرة ، وفي الجامع الثوي بالرطبة

وفي جليع بالازم الإيطالية ، كما تجده

ي كانس سان جان دي كوبيو ستيل

واويوى ، وقين لي ، يقرنسا ، وعلى

ويونانية وبيزنطية والنداسية .

بات نونس ، بند استقلالها ، نسع الغبن السذي لحق تراثقا ربي الاستسلامي طيلة المهد باري . وهرصنا ، في هستا عنى ان نبرز الدور التاريخي اري لدينة القروان باعتبارها لراكز المهمة لتراتنسسا الثري ة الكبرى للعروبة والاسلام في والإندلس ، ألتي اسملطاعت ا نالها من التكيات عير الحقاب ، ان تحسافظ على أساليها لة المتناسفة ، وأن تصون تراثها ي والقني الخصب التشا. ا شها ومصادفها الانبقة الرائمة

نبت جميعا على الرق . نبت وزارة الشؤون المقانيسة ا في سبيل المقاظ على هسفه الثبينة وتطيق الصيانة الازمة نشواهد الجليلة من تاريضا " خدمة لإهدامنا الوطنية وأهداف لعربية قلطبة فرممنا نماذج رائعة 🦰 اكتراث الغزير ونظبنا ممارض بذه الامجاد وتشهد بمساهباتنا

المحضارة الاصبانية ... رابنا ان نركز مؤسسة مخاصة ألمهد القسومي الاثار والكفون * لسهر على تطوير اعمال الصيانة ها ضبن خطة بتكليلة تهسكف ماية المدينة التاريخية بالكملها . اساليبها الممسارية وتزانها والمضاري بها يقتضي نلك من الترميس والتسجيسل والاحياء غ وتوظيف تتاتج هذه الجهود ات العلمي فتاريخ افتضارة . نابل ان تقضی بیارسسة با هذا العمل بن مناهج والجارب . الى نتائج ايجسبية تتمل

· العربي علمة . يت أن نعمل على الخروج بهذا الهم بن حدود المعهود الوطني جال التنازر العربي أسبوة يما في مشروع ترطاج . فتجه الى. العربية للتربية والثقافة والعلوم لجهاز الضطلع بتطيق ونصدة الثقاق العربى الحتم لعناصر في الثقافة العربية ، لتسهم بما ناسبا لتصيد التضابن العربي

المشروع . ث الطقب التونسي أثناء المؤتمر لبنظبة العربية للتربية والثقافة , في دورته غير العادية الاولى ببدينة الفرطوم من ٢٩ تموز لى الثالث من آب ــ السطس ن واتر الؤتمر بالأجماع التومية الصادرة عن لجنة الثقافة : ، الثينة في اطار التركيسز على وحماية التراث اللعماري العربي مي التبائل في الدن والحواضر ية بدعوة الدير العام الى تبنسي نهبية عربية أسسلامية لصيلاة نء، والفتتاح هذه المصلة باسم والعطائها يعدها اقحضساري

فيدينة هذه زيدة مدنيتها ، وهذا مبلغ السيسماعها العلمي والقنى والادبي والمماري ، عصرية بان يقبل الناس على دراسة تاريخها ، ويأن يرهب يكل

وأبن كتب المهد القاطمي التي القها ويونىف الوراق 1

شرف ، والرقبق ، واین فسستریب السنهادي ؟ وابن معالم المنبسة نفسها ؟ ايسسن

والين دواوين الشعر والملاهم واللماجم وتصانيف الادب والمعلوم التي نعرفها من خلال تراهم العلماء والإنباء ؟

مصببنا أن نشيز الى أن التعليم تسد التشر في العصر الاغلبي التشارا عظيما بما توفر في القيروان وفيرها بمسدن

تتاب نیم یصدر عنها تساؤلات تاریخیة ۰۰

ويتساعل اللؤرخ الكبع عثمان الك تاثلا : أن كتب المهد الاغلبي التي القها سليمان بن أبي المهلير ، ومحمد ابن سحتون ?

القاضى القعمان والطبيب أبن الجزار واين كنب المهد الصنهاجي التي القها أبو العرب ، والمالكي واللبيسدي ، والشيازي ، والطبري ، والنجينسي واپن سعدون ، وابن رشیق ، وابن

قصورها والسواقها ومباتبها والسوارها واين الدن الضربة التي كانت حولها النصورة والعباسة ورقلاة ؟ وأين الكتب واقتحف والنخائر والقطع

الحركة العلمة ..

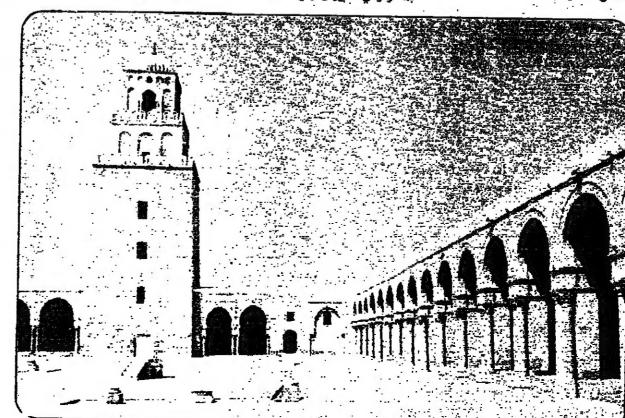
المريقيا من كتأتيب يأتن غيها الصبيان القران التكريم ومبادىء المعربية وقواعد الدين ، وبما انشا الإغالبة من مساجد ندرس فيها علوم السحدين كالتفسي

والمحديث واصول الفقه ، وعلوم اللغة والادب كالنتو والصرف والشعر . روى ابن نلجي في معالم الايمان قائلا « إن عبد إلله بن غلتم انصرف بوما من بالبوامع الاعظم بالقيوان بعد صلاة الجمعة ، ندخل عليه معض أصحابه . فسال أبن غائم : هلحضرت الجابع ? قائل : نمم _ قائل ابن غائم : كيف رئيت ؟ قال : رئيت سمعين قانسوة تصلح للقضاء ، وثلاثمائة قلنسوة نقيه فترجع أبن غائم وقال مات القاس ! » ويملق التكتور التهامي نقرة مؤلف كتاب « القيروان » عبر العصور عن هسده

:(إن الإنسف الذي عبر عنه ابن غائم يدل على أن علماء زمانه أقل مما كأن عليه العلماء في القديم من الكثرة ، ولكن رغم ذلك غان هذا المدد الضخم كاف الدلالة على بدى انتشار العلوم الدينية في نقك المصر .

الحادثة بقوقه :

ولعل السنجابة المنظمة العربية التربية والتقافة والعلوملنداء تونس من أجل صياتة معالم وحضارة وتراث القيروان سيعيد الى هذه الدينة جدها الزاهر الرَّاخِرِ ، واستِحافِظ في نفس الوقيه على ما تبقى من تاريخها المشرف واثارهمسا الإسلامية القاصمة ومخطوطاتها العربية الفكرية التغيسة .





وقد التنصب هذه السرحية من المخرج جهودا جبارة بظها طائعا وبعطف كبير . فقد ترا اثنتي عشرة الف سلعة اي مجموع ما كتب الإديسب اللبنائسي « ميخاثيل نعيمة » لكي يستطيع أن يلم بكابل شخصية هفا الاديب وتموهسا عبر الزبن ولكي يستطيع أن يبني الحدث الدرامي الذي شكله المخرج اوالمسرهية كاتت في اربعين مشهدة وشارك فبسسى تبثيلها سنة وعشرون مبثلا كان يمقوب الشدراوي من بينهم حيث اخذ دور « ميفائيل نعيمة » نغسه ولكن ريما أن الطابع الربزي الذي نبيزت به هذه السرنحية في بعض الاحيان كان سببسا

في اثارة تقاش حولها .

ن اخ يعقوب من أ(اعرب ما يلي » . . اثى (ميخائيل ثميهة) ماذا تعتقد اتك اشقت الى سلم الأبداع السرحى ؟ ... انا أنهم الإبداع بأنه ظاهرة اجتماعية والمدح جو من يتوجه الى معاصريت ابالتابه أن كان هذا الانتاج روايسية ال الوبرة أو سيطونية أو لوحة تطسل منظرة طبيعيسا او وجه المسسحان او شياا من هذا القبيل ، يتوجي اليهم ويتقاسم معهمم وجهسة نظره في الحياة ويكشسسف فملهم غايته التثلى الاجتماعيةوالجمالية وبها عدا نظك فيسان كل الإتجاهسات والدارس الشكلية تقوم على علاقسات الاستخفاف والازدراء بحاجات ومطالب الجمهور الجهالية . والهروب ---ن حذة الواقع الذي بتطلب موهبسة

وان طبيعة الابداع ومسؤوايته افتقانية تفرض على الفنان أن يقوم باختبارات جريئة وبدون اي خوف وبيحث عن طرق جِديدة غير مطروقة في الفن . ونقسك مِنْ أَجِلُه وَمِنْ أَجِلُ الْآخْرِينِ وَبِدُونَ أَنْ يلوب في موضوعية غير مطاوية مله، وتاريخ المضارة يشهد على ذلك مسن (اسخيليوس) إلى ا(سوفوكل)؛ السي ب نائتي - و - شكسبي - السي ... غوته ... و ... بتهوض ... والى أخسر

واخلاصا .

القبم الحيدة . هذاا ما علمتني أياه الحياة والكتسب وقد أكون اختبرته ومأرسته أو أكون يقد الختزنته وثيس هذا المهم ، المهسم ربجمت الى لبنان وفي داخلي تتأجج هذه الشيطة . ومن هذا النطاق لا آدري اذا كنت قد اضفت الى سلم الابستاع وككنني اعلم بأتني ساهيت جسلعدا بتطوير المسرح اللبنائي ، والجسواب على سؤائك بتطف وتنا ومراجعسة مقيقة ونقط تلانيا صريحا لما يزيد عن ثماني عشرة مسرحية حققتها حتى الإن، ولكني سافتص الامور على الشكسل

التقلي : قبل « أعرب ما يلي » كان المسحرح اللبنائي يعيش في معظمه على الترجمة والانتباس (ما عدا محرف بروحاندي كان قد بدأ الثفتيش للخروج) مجامه يودَءِ السَّرِيعِيَّةُ السَّارِةِ الِي مَا يَنْمِحُضُ فِي نفوس العاملين في المدح اللبنائسي يومها واستقبلها التقد استقبالا مبالغا قبه والنكر أن جريدة « الجريدة القدمتها في الصفحة الأولى تحت عنوان (اليوم ولد المسرح في لينان) • وكل ما مسي الامر أن هذه المسرهيسية قد اقتمست الجمهور بأن ثغة الحن قطيث هسي طفتهم وان شكلها يستوالب مضامسين تتفاوت في التعبيم والتخصيص كالخلت



عَي اطار اوسع وفي نائيف اكثر تعقيدا وباتنائى اكثر وضوحا وقدرة علسسى الإيصال لان المدث الذي ابتكرنسه الف بقاء مسرعها متكابلا قائما علىالاث قصائد کل من « ادونیس » و (انسی الماج) و 🕳 معبود درویش — • ومشهدان مسرحيان من « حكاية غاسكو» وهى مسرحية كلابيب اللبنتى المللي « جورج شعادة » و (سهرة سبر) أ... لسعد اثله ونوس كان فظك عام .۱۹۷ وعليك أن تواجه موتف الكسعب بعد الهزيمة اي الوقوف بصقـــــاد وبمسؤولية عظيمة امام رغبة الانسان

اللهم أن مشاكلة عديدة والمراضنا كثيرة الفيف الى ذلك اهتملياتنا الميشيسية والقنية ولا يغرب عن البال أن المسرح عنىل جماعي يقوم به جيش من المتجارين والرسامين والمثلين والخياطين المسمى حانب الاتارة والدعاية وغيرها الكثي . فهنا نكسة وهناك سقطة وهنائك وقفة وليس التحدث عن الذات من شيـــم

اللماسر بالتحول .

 پلخد علیک بعضهم انگ ما زفست تمبل مسرحيا في ظلاللسرح الشنكسبيري ومقاهيمه . نكيف تقيم ذلك ? . ۔ قبل شہرین من الیوم ما کان احد

ليتغوه بمثل حده العبارة . كان ذاحك في اتحاد الكتاب في الندوة السرحيسة ردا على زبيلي « روجيه عساف » الذي دعا الشعب للاستبلاء علسى المسرح مطالبا بثورة جارية تسسرفض الالفسين والفيسيالة سنة السرحية واته همو وبعد الحل « بالمكواتي » يومها قلت : (ان المسرح المالي حتى يومنا هسفا لا يزال يدور في فلك شكسير . ومسرح شكسبير يتلخص بابتزاج البفاء السرحي مع روح العصر والتقاليد القنية للدراما فجاء من جراء ذلك فلك عظيم نعيث فيه هني اليوم وهو عالم جديد قام على انقاش عسائم « أرسطوفــــان » . مُقَمِّكُواتِي وَهَيَالُ الطُّلُ لِيسَا بَمَسْرَح مِنْ الاسلس . طبعا أستغضت بالحديث واعطيت امثلة مقرونة بالحقائق العلمية لا مجال تذكرها الان وسميت الكفي من السرحيات وناقشت الحضور هسسى الساعة الماشرة لبلا من ناك اليوم . وعى اليوم القائي صدرت الصحصف واورتني بعضها ثروة شكسبير. يا ليتا! غأتا ما زئت أنعلم والنمل وافكر يوميسا في ظل السرح الشكسيري . وهسل عظماء السرح قد خرجوا من هذا العالم

🖨 هل نعتقد ان للمسرح دوراً سياسيا

وتعليمنا و - هذا السؤال - عطرني به استقالي المحضين دائما ومنذ اربع عشرة سنة. وما السرح الا شكل من أشكسال الوعى الاجتماعي متلسمه مثل باتسى القنون . وهو في الدرجة الاولىالمنصر اللاهم في حياة المجتمع كوسيلة فنيسسة تعكس الوااتع وهدغها تتقيف الجماهسير جماليا . والمرحم ازنعاره وانتطاطه يحبل فى ثاله اهتبابات والجاهاتثنية وله دور في المحياة الروحية المامرة ومرتبط ارتباطا عضويا بتطور المجتمسع

وصرائعاته وبمالجتها وتقويمها ، وتكيد الاتكار الكجددة لتبرز بواسطه القعل الدرامي والتي يظهرها البثل اسساء الجمهور . واذا لم يكن السرح كالساك فهو مكان لضيمة الوقت . من يستطيسع ان يرشنني الى مسرحية نخلت تأريخ السرح ولم تكن سياسية 1 · هذا تاريخ السرح الملك . منذ الأغريق وحتى اليوم . ولكن المسرح يا صنيقى هو تلبيح وليس تصريحا وله قوانينعلبية اى انه يجب علينا أن نستوهي الفكرة من خلال هدث مسرهي والا مأنة يميزه عن أيلقالة أو الخبر المسطى ؟ .

واعيا مرااعاته . وخواص المرح ،

هي انمكاس الواقع في طابعه وأهدائه

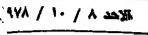
نمال لترى ماذا عند الاغريق القدمساء ايام السرح المروف . اليك سوفوكل الذي يتكلم بالسياسة في أعلى درجاتها وهو بحكى لك حكاية « اوديب » الملك . الواسع الاطلاع والذي يقتسل ابساه ويتزوج آمه وينجب منها ولدين . يغمل كل هذا دون علم منه وعقدما يطبسه المراف بالحقيقة يأبى أن يصدق ويستبد ويطفىء النور في عينيه ويتمنى لسسو استطع أن يتخلص من سمعه . هذه لألب بعية ليست لتثقيف ألجياهم فحسب بل امتولة لجبيع حكام الارض . فهسي تقول فكل حاكم أن يكون أبا والفا وان تكون زوجته امه واولاده اخوته . واياه والاستبداد . لان الاستبسداد عسسم يتخبط الحاكم لهيه . وبا قتل ابساه إلا تلقضاء على النكر السياسي القديم . أما شكسير فاذكر لك مسرحياته الاربع الكثر شهرة والاعلى قيما « هملست» (مكبث) » _ القــــك في _ ، ... يوليوس تيمر ... كل هذه المسرحيات سیاسیة وح*تی «* روبیو وجولیات » . أاما انا فكفت دوما انكلم في السياسة ومسرحيتي (ميخاثيل نعيمة) اكتي عرفها القاس مسرحية ادبية ففية صرفة ما هي الا مسرحية سياسية من الاقف الى ألياد بعضهم يقول ان ألمسرح المسريعاش في الخمسينات فترة تجديد وازدهسار

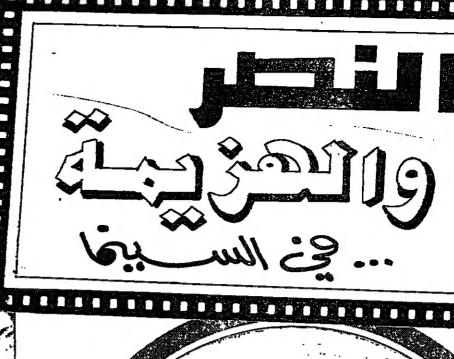
... فكيف تراه الان ؟ ــ يوم ترك جورج ابيض مصر راجعــا اتى ثبنان ودع مصر بجالته المشهورة « وناها يا بلد كشكش بك » . كان على مصر أن تحافظ على التراث

السرحى العربي ولكن فلاسف بقيسست مسرحياتها محوظة بالادراج دون أن يعطوها امكاتية التنفيذ على المسارح فلطال « الجمهور عاوز كده » أصابتهم حمى وطنية تعرف باسم (وطنية شباك الطاکر) و « اتا عايد أعيش » ويبكي النهار بكابله .

الين هي المعاولات الثبنية التي قام بها توفيق الحكيم ? اين هم جيل الخمسينيات امثال (تعمان عاشور) و « القرد فرج » و (يوسف انریس) و « سعد و**حب**ة » و (عبــد الرحين الشرقاوي) و « رشأد رشدي»

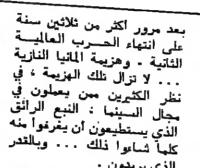
و « میخائیل رومان » وغیرهم ؟ البن ائتم يا جماعة المسرح القوسي ! التكنون بنرجية والحدة أو ترجيتسين في السنة النحن تريد من مصر أن تكثب جورج أبيض .











ومن المسؤكد ان غالبيه هواد المنتمين ، بدنسع ثبن نذكرة الدخول لمشاهدة النيلم ، لم بعسرنوا شسيئا عن النازية وغطائعها الا من خلال الروايات الاميركية . . والإغلام الاميركية التي ملأت دور السينما في شتى انحساء العالم ، هوبيسود «ستايز ــ ۲ » ، ا اندرو مكلاغن ٠٠ روبرت ميتشـــو







بعض اعضاء اكاديببة السينما قسد

🛨 التهديدات قد أعلنت في بؤنمـــر

صحفى عقده الإتحاد اليهودي وقسام

الصهابنة بمظاهرات امام كل دور

السعنها التي عرضست فيلم جوليا ،

واطلقوا الفاران والجرثان داخلها ،

ونصبوا لافتات في نيويورك زاأعمسين

* ايضا « عماينة سفلة » ليست

🖈 لا ۽ ليست ٻجيلة ۽ ولاوضـــح

السالة : امّا لا اعتقد أن كل البهـ ود

صهاینة او سفلة ، تماما اقول ادای

في اللقبا الهتارية لم بكن كل الالسمان

* هل لائتزامك السباسي تأثير علسي

عملك الفني ؟ وهل رفض احد أن يعطيك

* علبت ان بعض المخرجين أـــــن

يتماقدوا معربسبب فيلم (الفلسطينين)

القرار ، لانهم كلهم بــــدون استثناء

مخرجون رائعون واناس فوو ادراك،

عليهم اولا على الاقل أن بشاهــــدوا

﴿ لَيْسَ لِكَ فَقَطَ أَرَاهُ سَيَلَبِيَّةً ﴾ أنما

تنشطين بشكل مُعال من اجلها ، انت

عضو في اللجنة الركزية لحزب العمال

الثوري ، وتشيطة في الممل الحزبي،

هل تعتقبين أن نضالك مع هذا الحزب

سيبساهم مثلا في خلق مجتمع تفسدم

فيه مشكلة البطالة ، على الأهل في

منطقة _ بريكستون _ اللننية هيث

تقومين بالتحريض في الشواوع كل يوم

بن البطالة في لندن ، وهي أشـــدي

أبسوا المتاطق بما يتعلق بظروف السكن

والدارس والستشغيات ، والشبييــ 2

ي هذه المنطقة نوجد اعلى نسبسة

ادوارا بسبب ارائك السياسية ؟

الالتزام السياسي

فيها أنني (عاهرة الفلسطينيين) .

تلقيتم تهديدات مختلفة .

بالكلمة الجميلة ..

اعتقد أن ذلك سبب نجاحه .

باشكالها المختلفة .

دور _ جوفيا _ 1

من وجهة نظر سنطحية ، هو حتما ليس

بفيلم سياسي ، وفريد زينمان ليــــس

بمخرج سياسي ، ورغم كل نلك ، هو

فيلم سياسي ، يعرض قصة هاتــــين

الامرائين ، مع احترام لا قامتا به ،

اللك ، يحترم أبلم (جوليا) كــل

هؤلاء النبن تحملوا اعباء المقاومسة

القضية نتعلق بالكفاح ضد الفاشية ..

لذلك فان فيلم _ جوليا _ هو فيلـم

🛨 الى اي بعد تنطبق شخصيتك مع

🖈 طبعا ، ينطبق سلوكي تماما مــــــع

الكفاح انذي قامت به ــ جوليا ــ ٠٠

في زمانها استطاعت ان تفعل ، فقسط،

ما مُعلِته ، وامّا كعضِو في هــــــــرُب

ثوري ۽ اعش في ظل ظروف آهري

🛖 هل لشريكتك في هذا الفيلم ــ جين

* لاسياب عديدة احس أنني قريبة

جدا من جين فوندا ، هي انحدرت مثلي

من عائلة ممثلين ، ولحقت بي بسرعـــة

بالتزامها السياسي ، واظهرت شجاعة

كبرة بمواقفها ضد المرب في فيننام .

ي بالنسبة لسنقبلك ، هل تقبلين بعد .

الإن ، فقط الادوار الذي تنسجم مسع

* مثل هذه الإغلام كانت هندي الان

نادرة جدا. وانا اعتقد ، كما قالت جين

فوندا ، ان نجاح فيلم جوليا سسوف

يشجع ممولي الأفلام على دعم الأفسلام

التي نعالج المشاكل النسانية . ولا

اعلم تملها ما اذا كان قد نحقق ذلك

اذا لم ينحقق ثلك ، هل ستقبلين

الاشتراك في فيلم غير سياسي اطلاقها

★ ذلك افضل من فيلم سيء مـــن

النساء . . موتقي هذا صائق وواضح.

بدور غر سیفس ایضا ؟ .

فوندا ــ نشاط سياسي مثلك ؟ .

.. وهنا يكمن الغرق .

انكارك مثل جوليا ؟ .

.. لكن سنرى .

سياسي . تطابق الشخصية والدور

هي التي تماني تبل غيها ، وخاصة

الشبيية السوداء . البعض يعتقد أن

فذه الشكلة خاصة بمنطقة بريكستون

وحدها ، انها هذا ليس الحقيقة .

الفلسطينيون ٠٠ لاذا ؟

تصنعين غيلم « الفلسطينيين »

الإستعمارية .

العالم .

من الناس .

﴿ ما هو السبب المحقيقي الذي جملك

بهدزينا ايد دائها حركسة التحريسر

القلسطينية ، كما ايد كل حركة تحرير

ضد الامبريالية وضعد السيطرة

هذا الفيلم الذي يوضح فيه الفلسطينيون

اسباب كفاحهم ، لذلك كان هذا الفيلم

ضروريا ، لان مسالة الفلسطينيين هي

في هذا الوقت اهم مشكلة قائمة فسي

🖈 من أجل هذا الفيلم كنت قد أجريت

★ ایة تصریحات لعرفـــات ــ اذا

نشرت ــ تشوه بشكل نام ، أو تسب

اليه كلمات لم يتفوه بها اطلاقــــا

نفس الشيء ينطبق على أي فلسطيني .

لذاك كان من المهم ، الان بشكــــل.

خاص ، منع نيام حول تلــــنك

القضية ، وعرضها على أكبر عدد ممكن

* منذ مدة ها هزيك العملية النسي

قام بها فاسطينيون على طريق حيفًا --

ثل أبيب ضد الصهاينة ما هو رأيك

🛖 انا اؤبد واحيي عملية البساص

بشكل قاطع ، القضية تتعلق بعمليسة

🚁 لنعد الى فأتبسيا ردغريف النجمسة

السيلمانية ، افلام « جوليسنا· » .

و (نقطة الإنعطاف) ، هي اغلام عسن

التساء ... هذا لم يكن ممكنا في هوليود

قبل بضع سنوات .. هل ترين موجة

ي القضية الاساسبة في (جوليا) ،

لسب الصداقة بين نساء ، ولسب

جديدة من الإفلام السينمائية ؟ .

عسكرية وليست ضربة ارهابية .

بموقف حزبك في هذا الشأن ؟

مقابلة جدية مع ياسر عرفات .

ماتيسبا ردغريف البالفة من الممسير

واحسدا واربعسين عامسسا

وانتسة للبئسسل الانكليسزي

سپر مخالیل ردغریف ، توصلست

علم ١٩٦٧ الى مجد عللي عندما ظهرت

عارية في قبلم الطوليوني ﴿ بِلُو أَبِ ﴾

مؤدية الدور الاول ، ائما شهرتها تعود

الى ما قبل ثقت 4 فقد بدأت علىسى

السارح اللندنية مؤدية كأعضل معظسة

لادوار شكسيع ، ثم دور روزافينسد

مى مسرحية « كما تحبونها » اخراج

بيتر هال ، وقال عنها التقاد إنهسا

الانضل في تاريخ السرح الانكليزي ،

في ميلمها الاول ذي الاتجاه الموضوي

الساخر « مورغان » ثاقت عام 1977

حائزة المثلين في مهرجان « كسان ا

وبعد نيلم « بلو اب ١١ الشتركت فسي

تبنيل العديد من الاعلام المنطقة القيمة

من دراما الراهبسات التجديفسس

... انشياطين ... اخراج كين روسل الى

و والإلا الكفال دور أسياتي في اللم ت حوليا ــــ اللخوذ والمراد والمستراك وسي حركة القاوية السرية في المليا

يدات عندما رشحت لنيل جائســزة

« الكرة الذهبية » المنوحة من تبسل

الصحفين الإجائب في هوليود ۽ فقــد

طلب الاتحاد البهودي من الاستديـــو

الذي انتج سلم « جوليا » أن يصدر

بيانا علنيا بتعهد به بالا يتعاون معي

بعد الآن ۽ وهند باتخاذ اجرامات لسم

العام لذلك الاتحاد في يوم فـــوزك

🛖 🔒 كان ذلك منتهى النثاقض ، وقاله

فقط بسبب أن اساليب الاتحاد اليهودي

﴿ خلال احتفالات غوزك بالاوسكار ،

وصفت المتظاهرين اليهود امام المسرح

ماتهم « صهاينة سفلة » وباتك مــــع

بالاوسكار انه يليل أن تفوزي -

يملن عن طبيعتها .

بدأت فأقيسا ردفريسنت تشاطهسنا السياس مبكرا ء على بتاية الستينات نشطت الى جانب مقاومي الاسلجة التورية البريطانين روقفت الى جانب التوار في ايركندا الشبطاية ، وجلب موتقها المادي للحرب في فيتنام غضب بعض الثنات البينية عَيْ البركا ، وهي عضو تشيطة في حزب الأعمال الثوري الذي رشحها علم ١٩٧٤ أعضوينة مجلس العبوم البريطاني ، ولم تنجيع. فالهما ودفريف بالمنطقة الاسكارس يهود منا عن التراميا السياسي ي السة وعقبوف ، لم يدهلنا توزك بالوسكار ، بقدر ما الخشفا تبولك

عاستال هذه المائزة ، غالفناتون الثين هر كفيمك ملك التراقيا ، ماراسون براندو بناز ، رفض استاذم الاوسكار، ثم وودي التي فقيسيل أن يمسزف الكلاريينت في تيويوري على أن يذهب الى هوليود لاستلام اوسكاره ، فلماذا قبلت للنه ان نستلمي جائزتك ا

اعضاء الكليهية السينما الامركية ، وتقرير اذا ما كان الإتعاق معهم بالرأي أو عدمه يستوجب استلام الجالــزة او رفضها ۽ هٺا .ابر پقرره آناس تهمهم هذه التضية .

🖈 تعم : ثلاث مرات 🖈 بيدو لنك لم تناثى الاوسكار عام ۱۹۰۹ البيام و ازادورا » صب ومدالة المجاوي المرابع المعادست وفي كلبة الشكر التي تفوهت بها هذا المام قلت 3 أن موزي هذا العسام بالإوسكار يعتبر مسمارا في تعسيش التعارثية وتيكسون » هل تعتقدين أن

تغيرا قد حصل ؟ . ﴿ أَنَا لَا أَعْلُمُ هَلَ لِقَرَارُ الْحَجِبِ أَنَا لَكُ علاقة ببوتني من الحرب التيتنامية .

« انني متنع وليس لدي ادني شك ،

يِّ تزال بين الدين والآخر ، شميع المسالي .. الا ربينا يستطيعون في



اذ أنْ المارضة لتلك الحرب كاتـت توية جدا ، ربما كان سبب العجــب على الاكثر بسبب ترشيعي الى جانسب بعض النجوم الكبار ، منهم السيدة ائتى غازت باوبرا باربرا سترايسنست والتي اعطيتها صوتي أيضا .

﴿ فِي هِذَا الْعَلَمِ النَّمَا } قام ضدك فأتحاد الدائمين عن اليهود البياسي

الصلة ضدك ? .

الفلس طينيون

ضغط سياسي وان كان غسب اخسر حاول ان يعرقل فوزك بسبب انتاهاك الغيلم الوثائقي « الفاسطينين » والذي كان بشكل واضح الى جانب تضيــــة منظمة التحرير الفلسطينية حتسى أن الاتماد المذكور دعاك الاعسساهرة

ي الله اعتبر ألاوسكار جائزة تقديرية يكل بساطة لانها تقرير من قبل مجموع

* اتت رشمت من تبل لنبل الاوسكار





ماسواكي كونا ، يحدق فسسيد العدسة المفقة ما هي حدود طاقــة الانسسان او نقرة ، عن شنفس يتبنع بقدرات

ل هذه الطاهـة أو القـدرة ٠٠ واطبيعة الشخص الذي يتناول هذه اسمه ماسواكي كيونا ، يتبتع بقدرة

و .. لاتهم يعرفون تمام المرقب بكل تفاصيلها ، الى قيلم غام كالذي و طاقات الانسان ، ليس لها جدود تستخدمه كل الات النسوير المسادية والله الله تبدو في احيان كثيرة، اقرب وذكك ماستخدام، قواه المقاية نقط . سالة أبيست جديدة ، عبد القديم ، البرونسور الباباني الشهور تسو تبو

إِنْ الآف السَّيْنِ ، كان هناساك مباوشي ، أخضع المبي المجيب لاكثرخاص كايون يامتمون يقدرات من تلاثبلة تجرية مقصلة خلال سنتين رَفَةً ، رَبِما بِالسَّبِةُ لِرَبِلَتِهِم فَقَط ، أن الأسبان القديم ، عندما صور عن نے مڈہ القدرات ، لجا فی لمان رة الى تقديس اصحابها > وعبادتهم . والشواهد على نلك كليرة لمن هليمة طوكيو .. ووسط شروط عليية سنطاع أن يقدوص قليد الا خاصة .. بعد كل هنده الحدة ، قال في كتب التاريسخ القديسم و عمرنا الحاضر ، مالسالة قد في أن جدًا الصبي ينبتع بتدرات أوق وَيُعْلَقُت ... نقد ولى عصر المجــزات مستوى القدرات المروغة الاسان .. يُبهومها الديني القديم ، وحل محله وأن العلم ، لا يستطيع كشف سر هذه يس العلم والمرفة .. ومع ذلك ، القدرة ، على الأقل حلى نهفة القرن

، أوائل العلم الحالى : أوقدت عدة خارقة . . أيس بالأمكان تفسيرها . جلمات أمركية بعسض علماتها ، الى نفي العاصمة اليابانية ، طوكسو ، اليليان ، خصيصا لدراسة حالة هذا يعيش الان مبي في الخابسة من عمره المنبي .. ورافق القريق العلمي يعض المسسورين لالتقاط الافسالام وقعلة عبور العلماء عن تغسيرها ...

احدى القاعات بجلمة طوكو أعطى العلماء الإمركيون ا يعضور عدد من العلماء اليابانيين الصبي العجب صورة علاية لتبثال الحريسة فسم غويورك .. غراح ينظر النها لمسدة دقيقتين فقط .. ومن ثم المسك بآلسة تقريباً ، لقائد من طبيعة هذه القسوة تصوير غوري ، بن النوع التوفر فسي الغارقة وإن معاولة جلاة قضس هذه الاسواق .. ويدا يركز نظره عسمى النيام الغام الذي لا يراه طبعا ، عبر التجارب والإبعاث التي كانت تتم لي العدسة .. تماما كما أو كان يأتقط

القريق العلمي الذي اشرف على هذه اقتجرية ، والكثي غيرها من انتجارب،

البالأثاليال

الصورة التي سنعرضها عليه ..وكذلك الله التصوير ، عالاضافة الى الهــــا

« انها والحدة من اغرب الظواهر التي

رِّي العلماء لهم رأي لخر . مختلف الا يستطيع أن ينقل صورة كابلة ، التلتزيونية للصبي ، حتى تكون مرجعاً

مورة ينضه ء بعد اللِّي مِن بقيقتين ، كانت الصورة التورية تد بدات في الطهور بن طرف الة التصوير .. وهي تعمل تعلميــل الصورة التي شاهدها لنبثال الحريسة تبل ان بانتط الكاميا .

الموواد ووائر أوبهوف ، رئيسس

مرت علي طوال هياتي ، او بسمعت بها حتى الان ٥٠ فالصبي ، ثم يكن يعرف

غر بستعبلة على الإطلاق ، اخضمت هي الاخرى تقمص يقيق، وعندما وضع القيلم الخلم في داخلها ، ثم تلسك بحضور بعض العلماء والقفصصيين لابادة التلكد من أن التجرية ، خاليسة من اي شك بوجود هيلة أو ضيعة إ. ويضيف البرواسور وولتر اوبهوف ، الاستاذ في جامعة كولورادو الامركية لادة الظواهر الخارقة للطبيعسمة .. ومؤلف الكتاب السمى « المستود المعديدة للخوارق » ، الذي يعتبـــر مرجعا عالما في هذا المجال ، يقول انه اصیب بالدهشة عندما رای المدبي امرکین او باباتین ، یزدادون دهولا وهو يعنق بعنسة الة التصويـــــر القوري ، دون أن يلبس الزر الققاط الصورة .. لاته لو نعل ، لانقط صورة لنفسه وو وهــــذا يعني أن

هذا الصبي أن ينقل صورة تبنال الحرية الى القيلم الخام عبر المدسة المفقة, في نجرية ثانية ، اعطى المبسي صورة لساعة « بيغ بن » التنفية ، ولا بد من الإشارة هنا الى انه ، عنى ذلك الوقت ، لم يكن قد رأى في هيأته مورة للساعة الشهيرة ببرجها المطل

على المعلى العالم المعلى العالم المعلى العالم المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى ا

على نهر « التيمرُ » وكما هدث في التجرية الأولى ، هدق ماسواكي كيوتا بالعورة حوالسي دقيقتين ، وبعد ثلك ، وضعها جانبا .. والمسك بآلة النصوير القوري ، وهذه ايضا كاثت جديدة أم يسبحق لإحد أن استقدمها ، وخلال أقل مسن دقيقتين .. بدأ « الكـــارت » الابيض يظهر بالتدريج من طرف آلة التصوير .. وما أبثت ملامح الممورة وتفاصيلها تظهر بصورة واضحة الى حد كبي . وتكررت التجارب ، واحدة تأو أخرى .. وفي كل تجربة ، كان العلماء ، من

.. وفي الوقت تفسه ، يزداد عجزهم عن تفسير هذه الظاهرة الخارقسة لكل النواميس المعروفة للطبيعة . وفي احد الايلم ، اقترح الصب المدسة كأنت مفاقة عندما استطاع المجيب على الملباء فكرة جديدة ،

وبالغمل ، استطاع ماسواكي كيونا « التاج » عشرات الصور الشخاص يعرغهم ، لمثال أمه والبيه واشقائه . . وكذلك الأشخاص لا يعرفهم ، مئسل الزعماء المعروفين في العللم ، معسسن تنشر الصحف صورهم باستبرار تقريبا .. وكل ذلك ، بالإعتماد على الذاكرة نقط .. اي انه کان ، على سبيسل الثال ، يركز على صورة الرئيسس الهبركي الاسبق رينشارد نيكسون ، دون أن ينظر اليها .. أو ، حتى دون ان تكون امليه .. كما أو كان يتخيــل

قال انه لم يجربها ، لكن .. لا بأس

قال أنه سيحاول ثقل تفاصيل مسورة

من التجرية المأمهم .

الملامح بالإعثماد على الذاكرة نقط ... وبعد قلبل يحنق في العدسة المغلقسة ولة النصوير .. فلا تلبث تلك الملامع الحساس و ني تجرية اخرى ، اراد احد العلماء

طرح فكرة جديدة .. فامسك بالســة

التصوير ووضع عدستها بالاصقسة

عبر العدسة المفاقة ، دون أن ينظر المصورة " الى الفيلم الخام عبــــر الى الصورة الاصلية تبيل التجرية .. المدسة الملقة . ويحضور الغريق المثمئ ، تمت التجرية المذهلة .. وضاهد الجبيع الكسسارت الصالى يصل الامع العالم الذي كان مسكا بالة التصوير .. وكما بيدو من إلصور النشووة ، لم يكن « الانتاج الغريب » العسيسي بالتقاء والوضوح اللئين نراهما فسي الصور القوتوغرائية العادية .. أكن بن المهم ولاحظة ، إن اللامع واضحة

بحيث يمكن النبييز في ما بينها . وبالنسبة المور الاشخاص ، كائست ەن الوضوح ، بقدر يكفي كمييزهــــم عن غيرهم . في مجالُ اخر لقدرات هذا الصبـــى العجيب ، قام البروفسور اليابانـــــى شیجیمی ساساکی ، بتجربة لا نقــل

صورة من انتلجه .. لتمثال العربة

غرابة عن النجارب السابقة . فقد أحضر صندوقا من الحديد الصلب، محكم الاغلاق ، لا ينفذ منه ، أو أليه، الضوء . . وبعد أن وضع قبه دائسرة

 وصورة ثانية لساعة (بيغ بن) • طجبهة الصبي ، وطلب منه أن يركسز كهربية بسيطة ، قطعها بمصباح ثغاثى افكاره قدر المستطاع في تفاصيـــل لا يعمل الا بتسخين القنيلة الشعرية في ملامح العالم نفسه ، على أمل رؤيسة داخله ، ورفع درجة حرارتها بقسدر ان كان باستطاعته نقل هذه « الإفكار بكاف لتمرير القيار ..

يعد دُنك ، طلب من الصبي ماسواكسي كيوتا ، أن بحاول تركيز افكاره علسى الدائرة الكهربية المجسودة داخسل المندوق المحكم الإغلاق ، وعسلى المعباح بألذات .

بالقمل ، نغذ الصبي ما طلب منه .. ويعد اقل من دفيقة واهدة ، كانست الدائرة الكهربية قد اكتملست بسريان التيار عبر كل فجزائها ، بما مي ذلك، المباح الذي ارتفعت درجية حرارة لهنيلته بطريقة عجيبة غربية .. وناكسد الملهاء أن القدرات العقلية للصبي هي التي رفعت درجة حرارة الفنيلة .. ولا ثيء اخر غع تلك القدرات . ولا بد هنا من اثبات حقيقة مؤكدة ، وهي ان كل التجارب التي زاد عددها عن الثبلة تجربة .. قد نمت تحست اثراف عدد من كبـــار العلمـــاء المتخصصين ، وضبن شروط علبية ، واجراءات احتياطية لضمأن عدم وجود اي سبيل للغش او الخناع ، من أي

نوع كان .. ومن أية جهة ..

الما مد لامل



للقا يزداد عدد النساء اللواتي يعلنين من نبو الشمر في الوجه ومختلسة، اجزاء البشرة ؟ للقا لم يكن الامر كفلك قبل الربعسين

غو خمسين سفة ؟ لِلنَّا الرَّاةَ في ظَفْريه تعانى مِن هـــدُّه الظاهرة غير المستحبة بيتما الرأة فسي اسيا يأفريقيا خافية تقريبا من هسدًا الهم الكريه ؟

هل الأمر يتعلق بالحياة العصرية ؟ هل الساواة تولد مثل هذه الظاهرة نتيجة لدوافع تضبانية ?

ما حقيقة نبو الشعر في وجه الراة في العصر المديث 3 . نَشَرت في ﴿ دَسَقُدُورَفَ ﴾ في اللَّهِـــــــا

الغربية قبل ايام دراسة مطولسية وتحقيقات اشترك في وضمها عدد من الاطباء والمتخصصين في ميدان المتصيل .. تقول أن المساواة وتقدم المراة فسي المهاة العبلية وبنانستها الرحسل ، قد ألت الى هذا التحول اللقطي . ومن الطبيعي أن البحش يمارض هذا التفسير أو التيريز ، لكن السيوال

الماروح هو يو كيف ناسر انتشار هذه التناهرة في الينطن اللي بتأنس الراة فيها الرجل في التعاة المبلية ! ثم تكيف نفسر عدم خاوور هذه المالة ، الا في القادر ، في البلدان ألتي لا تزال بالزاة بعيدة عسين ميلدين العسل

بشرة الراة الافريقية التي من بشسرة الراة في بعض بلدان السيا مثلاً . .

سیا انقسی سن بشرة المراة في البلدان المستاعيسة في أوروبا وأبيركا ... لكن هناك من يعزو الطاهرة الى الحياة المصرية من ناهية الطعام ... والشراب .. فيتول هذا الجعض ان المسواد الكيبيثية أثنى تدخل جسم الانسسان هي الدي تسنببُ بروز ظَلُعرة تبو الشعر في وجه الراة .

في الماتيا اجريت مؤخرا دراسة اشازت في نتيجتها الى أن المراة اللي تصلب بظاهرة نبو الشعب في وجههسا والبارز من بشرتها ، في يديها وعنقها وصدرها ، أتبأ نقع ضحية مقسدة تغسية تجعلها تنطوي على تغسهسسسا وتعتزل المجتمع وتجتمد عن الناس ، مع مَا في لَكُ مِنْ لِقِرار نَفَسِية وعقلية

الدفوع في مطة اللهية متضمة على فيه أن القليل من الشعر قد يكسون معبولا ومنيرا فلرجل . . شيعر الراة ع اللجها 4 مثير ومجنب لكن يضع شجرات الله فقتها أو عند شفتها تتقر الأرجال ونجمل الراة نعبها تعانى بن عقب تعسية رهية

ويقول الاطباء والخبراء أن عمليسة ازالة الشمر بالطرق التقلينية لا تكفي ... لان النتيجة تكون في ازدياد نمسو الشعر من جديد ، وفي جمله اكتسسر كلفة بن ذي تبسل .. المستقط

مؤقت , انن ما للعل 1 عطية اليمك عن حل ، نفعت الخيراء في المختبرات الطبية والعيادات ومراكز

ويؤيد هذه القطرية أن البلدان التي لا الزال الراة فيها يعيدة نسبيا عسسن ولفغائغ شتيلر ، كاب بحثا حول هِذا ميلانين النمل والمناسنة والتوثر ..

المار الزاة لا يعجبهم عدا القسول ويعتبرونه محاولة للصاط عزيبة الراة وأعافتها ألى البيت .. كن النكورة الزاد غروس بن عراتكورت تدافع غيين التظرية وتؤكدها غبجة دراسة مطولة

ومهما يكن من امر مد تتركز المجهسود الأن في المانيا خاصة ، وفي فرنسيا وضركا على ايجاد السبل الكفيانية يتخليص الراة من هذه الظاهرة .

البحرث الى الاعتبار اكثر فاكثر .. ونشف نتيجة لذلك عدة نظريات اهبها الله التي تقول ان طلعياة الممرية ، ومساواة فلرأة بظرجل في ميستان اللعمل ، تسبب كارة افراز هرمونسات المُنكورة في الجسم ، لان التوتسسر هو الملبل الاهم في توليد أو الراز · تلك للهرمونات .. والراة في حياتها العملية تتعرض الإن لمثل هذا التوتر .. فتكون الثنيجة أن يزداد المسرار القرازات هي السؤولة عن نبو الشعر

والكريمات وغيرها لا تغيد الا بشكسل

لا ترال تتبتغ ببشرة تلمنعة عية .

يورد التترير عدة شواهد وأمثلة عن

عسام الترمن التطواء مي ألبيت معيدا عن أمن المصع ، لا تشيء الا هربا بن تظرات الثفول والبطعان إلى الشعر التأبي أوجوهين وعلى أيديين واعتقين ليضا

وَهَنْ شِينَ بَلْكَ الْوَسِيقِ الْمُعَدِّ الْآنِ وَ وان كافت لا توال في يداينها .. طريقة أتتلاع بصيلات الشعر كهرياتيا عوشعرة

شعرة .. تقرر فرة غامة تفسيت البشرة عند بصيلة اقشعرة تسم يعسره يار كوريالي خفف يكني للقضاد هلسي البصيلة قلا تثبو شعرة بعدها هناك .

لكن هذه الطريقة عبلة الي هد كاير الها نحو عاله في شعر على عدة من ويستقرق تتكنف الديد

والبدين من القنعر الكار من سنشة لان كل علمة ٣ يجرز أن تعني الكر

لَّدَة يَوْمِينَ وَهَكُدُا ءَ . طَلَّهُ طَلَّمُونِفُنِينَهُ بضونة الإلتها وبأنسية ويرتفهنسة هناك الأن من يطرح فكرة أن عبالقدم

الراة موسى الخانقة أو بملالة المالات

لقربانية والمثار فإدعان فيوراد ن تناور هذه التلاهرة سويه تاون له عقع سلية كثيرة مسيلي المجسسة العان في إلى الأوراث ال CL. Jan Sand Sand

Y / 1. / Y == XI

بطرة والمعارض الواق عد بالأخرى بالكا سيحل الغد ٢ بالطبار البراة يؤهي فكراء ونشر الرابري A is come in come a party تَأْ يَقِلُ فِيسَ أَكُرْ مِنْ تَوَقَّمَاتُ

ئم یکن بهقدور افتاجر الاسکتقسدی روبرت هنتر ان بصدق عينيه هين راي مخلوقا غربيا بسبح في دفتها بنهسسر « الميكونغ » في البلاد التي كانست

تعرف النداك باسم ﴿ سيلم ﴾ . مَالْحُلُونَ الْعُرِيبِ ، والذي لم يسيسق لهذا التلجر القادم من مكان بعيد جدا ان رای مثله من قبل ، له رأسسان عاديان تماما . ، وأربع أرجل ، وأربعة

كلد التلجر أن يصعق وهو يرى نلبك المظوق الغريب العجيب ، خارجا من المياه وو فتبين له انهما شابان فسى وقتيل المهر . . تكفهما يسسيران متلاصقين بصورة دائمة ... وعندها ، ازدادت دهشة الاسكتلندي ، نظلل بتابعهما الى أن تأكد من انهما ماتصقان معلا من عند الخاصرة .. اي أن المجلد في هذه المنطقة من جسميهها ، هسي الملتصق بطول يبلغ حوالي خمسة عشر

الذن .. يستطيع التاجر الذي جاء ائى تاك البلاد التابعة تجارته ، أن يقول بنيل: القم امام قومه ، وامسام الاغرين ايضا ، انه اكتشـــف أول توامين ملتصقين .. ويما أن الإكتشاف تم في بلاد سيام ؟ اطلق عقيهما أسم التوامين السياميين .. ومنها جامت عبارة التوائم السيابية التي نسمع عنها في هذه الايام ، وعن المسلبات المرامية الناجحة التي تجري تعسسل التواثم المتصفة بهذا الشكل ، أو

بعد الإكتشاف ، لعت في رأس التأجر. الاستعاندي فكرة جريئة .. ترى ، للذا لا استقل القرصة القلعة امامي الأن لاجنى ثروة طائلة !

الفكرة كاتب تعتبد على اقتاع هذيسن التقرين المتمقين بمصاحبته الى بلاد بعيدة ، في الجانبُ الأخر من البعر .. ليكسبا المأل الكثير ، ويحققننا الملامنها بالعيش الرغيد مد لم يجد روبرت هنثر ادنى صعوبة في

التام التوامين « تشانع » و (انغ) ببرانته . كان ذلك في حوالي عام ١٨٢٠ ٠٠٠ وكانت الرطة الى عاصمةالامبراطورية

البريطانية ، البداية الحقيقيسة لقارة

« لال » و (لادأن) - } سنوات - توامان سیامیان من ایران -الإثنان ابتنت خبسين عابا استبتع الأوروبيون والإمركيون خلالها بمشاهدة التوامسين قصة التوامين « تشاقع » و (انغ) العجيين اللذين راها يقدمان العزوض

في كل انحاء العالم بر

بقيت قسفوات طويلة ، غير معروفسة الا لعدد تليل نقط من القرين . لكسن المسرحية الطريفة التي تعتمد علسسي احد الكتاب الإمركيين الشهوريسن ، الهزة الفريدة التي كانت سبب شهرتهما « أيرفينغ والإس » ، وضع بالتعاون مع أبنته (أيمي) كتابا غير عسادي

من هذه المقاتق الدهشة ، على سبيل الثال ، انهما كانا شغونين بالرقص واحدة ، قيضع كل منهما ، احسدى يديه على كنفها ، والثانية على كنف شقيقه التوام .. ويحافظان علبسى التناسق الكليل في خَطَواتهمًا . شاول الطعام ، لم يكن يسبب لهسا اية مشكلة .. نقد كلنا يتكلن مسا

كان يحيه احدهما ، يستطبيه الأخر .. ولم يكن هناك صنف واحد من الطعام بختفان في الراي حوله . . فلما يحبان تناوله .. ولما انه مرفوض من الاثنين لكن في أهيان كثيرة ، كانا أنا جلسا الكال ، تثاول كل منهما ما يشاء من الامناف ، دون الالتزام بما يريسده

في احد الايام ، تقسد « تشالغ أعصابه حن ماقحه احد الاشخاص؛ وشد على يده أكثر من اللازم .. عما كان منه الا أن لكبه في رحيه لكبـــة قوية اسالت دم السكين .

رفع الفروب القضية الى السلطات .. وليم ذلك صدور اور باعتقىسال « الجاني » . . مُنْفَذُ رجال الشرطة ﴿ الْحِبِ . . مَى نَفُس الْوِقْتِ أَيْضًا .

وملتا بفارق ساعة واهدة بين الاثنين

دائما .. ولم يحدث أبنا أن جلسا الملم المائدة ، فاكسل احدهما ، واستثلف الثاني . ثبة حقيقة اخرى عن الأكل .. مسا

بالرة ، يحكى تصة التوليينالسيليين

باللذين اعطيا النوائم المتصفة اسبها

المائي . . والكتاب أسمه (الآثان).

يكشف الواقان حقائق بدهشة عسن

حياة الترايين العجيين اللذين ظلا

متلاصقين جسديا وروحيا حتى اخسر

لحظة في حياة كل منهما .. فقسد

عاشا هني سن الثالثة والمستين ..

وشفيقه المقصق به . في اليوم المحد لنظر القضية المسلم المحكمة ، قال القاض أنه مقتبع تمام المُسترك ، وبدأت بذلك ، المُترة التي الانتفاع بأن ال تشائغ " قد ارتكب لا تصدق من المعياة الغربية التوامين عبلا يستمق السجن .. لكن ما هو المُتَصَعِينَ ، الإكثر شهرة في الماليم الننب الذي ارتكيه شقيقه التسسوام « انسخ » على يقفي مع أخيه غثرة العقوبة في المسجن ا وقال القاضي في الحكمة الد اسسلم

> خِيارِينَ لا ثلاث لهما .. غلبنا أن يظلم بريطًا ... والما أن يارك كانسالا دون مقوبة .. لكنه يرفض أن يظلم يرطأ ، غارر وقف النظر في القضية ، واطالق سماح التوامين . من المقاتل الإخرى عن التوابين، انهما كاتا يعشقان القراءة والطلاعة ... والغريب انهما كافا يحيان تسسراءة

تغس التواعية من الكتب . . ولهمـــا نفس الاهتمامات سالها و لما الحبيك ، فكنسي! ما كانسيا يتناقشان بهدوء طوال ساعات .. وق المعيث مع الاخرين ، كان باستطاعية كل منهما أن يتناول الموضوع السدي يريده دون أن يلتزم يما يقوله شقيقه . حقيقة أكثر من غربية!

تبقى الان المقيقة الاكثر من فرييسة حول هذين التوامين اللذين وقعا فسي

الشقيقان السيابيان شقيقسين امرکیتین هما « انبلید » و (سالی يينس ﴾ ... وفي عام ١٨٤٣ تم الزواج الفكرة .

> أجمع .. وكانًّا في ذلك الوقت قسد حصلاً على الجنسية الإمركية , يقول المؤلفان أن المريسين المقصفين المُدِّينَ كَامًا في المواهدة والثلاثين من العبر ، ايضيا بقية العبر مسيسع العزوسين الشقيقتين ، بغلبون غسى سرير وأهد ، صنع خصيصا ليسيم

بعد وقت قصير من الزواج ، قالبت طلعروس « سطلي » أنها حايل .. وبعد ليام ، قالت شقيقتها (ادبليد) أثها حامل ايضا .. وعندما وصعبت الاولى طفلة عادية ، تبعتها شقيقتهـ بسنة أيام نقط ، غرضمت هي الإغرى طفلة علقية .

الاربعة .

والسنمرت الحياة فكذا .. حسي أتجيت الشقيقان واحدا وعشريسسن ولدا وينتا .

بعد أن تجاورًا الخمسين من العبر ، بدأت تراود الشقيقين فكرة التعصال، وضرورة البجاد عل اشكلة التصافهيسة المفريب هذا ... فكانا يطلبان من كل طبيب بارع ان يغصمها ليعطيهما رايه . . كُنْ هِبِيع هَوْلاء الأطباء مدروهما المضا

بشدة تقليح ان مجرد المعاولة الموت المتمى لكليهم اشترى الشقيقان مزرعتين كي وركزاً كل اهتمامهما على الأعة بالزرعتين هيث كان يصل نحث عدد كبير من العمال والزارعين

بداية النهاية وفي علم ١٨٧٠ ٤ وبينا كانا

األى أبويورك بمد جولة أوروبية الصيب (تشائغ) بنوبة قابية ما قبت أن شقى منها ... فقه بعدها كلية .. فاتدفع الي معاث الخبر على الإنبان م. وبدأ يد .. مع شقيقه باستمرار . هني أنه هدد شقيقه (الغ) بتعزيق الط الذي يريط بينهما ، في ما أعتب المقربون اته توية جنوبية للرغبة الانتجار .

برت اربع سنوات قبل أن نطأ ⁸ · SAYE ale co ففي الرابعة بن مباح ١٧ بناير ؟ توغى ﴿ تَشْبَانَعُ ﴾ . . فاذا بالشَّعْبُ « اتف » يقوق لزوجته (النفي أمريج

سيلة النابة } ... بعد بساعة واحدة نقط ، مات لا أم والتبت طنك حياة الشنبتين و غرابة في العالم .. والأكثر شا